El Anuario del Colegio | 2015

Consejo Editorial
María Laura del Carril de Velarde
Valentina Velarde
Graciela López López
Agustina Estrada
Mónica Marinakis
Mariana Fernández Ramallo
Estela Obligado de Macellari

Coordinación General
María Josefina Bulló de Mason
contacto@colegiopalermochico.edu.ar

Dirección de Arte
Leda Barrionuevo
leda@elbarcogroup.com

Diseño Gráfico
Grupo El Barco
info@elbarcogroup.com

Fotografía
Archivo del Colegio Palermo Chico
Paz Birba, para Grupo El Barco

Idea y Producción General
Leda Barrionuevo
www.elbarcogroup.com

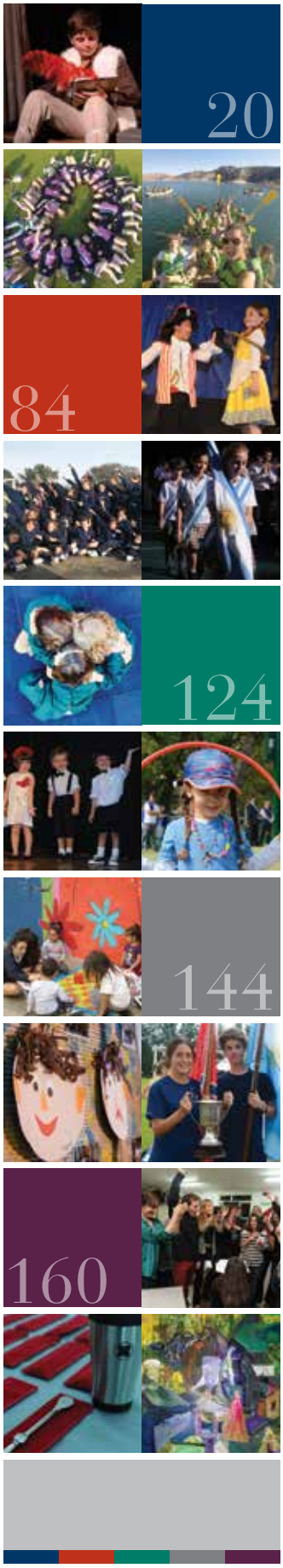
Fotocromía e Impresión
Contartese Gráfica

Tirada: 1500 ejemplares
Mayo de 2016

Todas las marcas mencionadas son propiedad de sus respectivas empresas e instituciones.
La información contenida en este documento es válida a junio de 2016. El Colegio Palermo Chico se reserva el derecho de introducir cambios y mejoras en sus servicios sin previo aviso.

Si bien se ha puesto el máximo cuidado en la recolección y reproducción de la información aquí presente, el Colegio Palermo Chico pide disculpas por alguna eventual errata u omisión.

© Colegio Palermo Chico, 2016.
Todos los derechos reservados.



Secundaria

Al maestro, con cariño 3
1º: *First Steps in Literature* 4
2º: Gira 2015 de la Orquesta ¿Estable? del Colegio Palermo Chico 6
3º: *Language is the Art* 8
4º: Los inmigrantes a principios del siglo XX 10
5º: *IB History - The Internally Assessed Historical Investigation* 12
Francés: *Bonjour à toute la communauté du Petit Palermo!* 14
Catequesis 16
CAS (Creatividad, Acción y Servicio): Educando en solidaridad 18
Drama 20
Departamento de Orientación: Pensando juntos la problemática del consumo abusivo de alcohol 22
Gira UK & París 2015 24
Educación Física 26
Campamentos 30
Más y más... 32
Acto de finalización del ciclo lectivo 2015 36
Ceremonia de Graduación 2015 38
Bachilleres 2015 40
Ser mejores 42
La materia de los sueños 43
¡Misión cumplida! 44
Momento de cambio 45

Primaria

Celebremos nuestra escuela 47
1º: Nos vamos de compras / *Open Classes* 48
2º: Ornitólogos por un ratito / *Second Form's Publishing House* 52
3º: Bajo el mar / *Zoo Keeper for a Day* 56
4º: Luz, cámara... ¡acción! / *Curiosity, Fuel for Exploration* 60
5º: Juegos matemáticos en acción / *Let the Show Begin!* 64
6º: Experimentos / *Reading: A Never-Ending Journey* 68
7º: Empresarios por un tiempo / *The Roald Dahl Project* 72
Take One Picture 76
Drama 84
Música 86
Plástica 88
Catequesis 90
Proyecto «Votación 2015» 94
Educación Física 100
Campamentos 102
Departamento de Psicopedagogía: Hablemos de emociones 104
Más y más... 106
Acto de finalización del ciclo lectivo 2015 110

Maryland Jardín de Infantes

Aprender con las emociones 115
Sala de 2: Los hábitos dicen «¡Presente!» 116
Sala de 3: Aprendemos a cuidar nuestro cuerpo 120
Sala de 4: ¡Armamos nuestra biblioteca! 124
Preescolar: Creamos nuestra «Caja de Recuerdos» / *Our Toy Factory* 128
Departamento de Psicopedagogía: Emociones y aprendizaje 131
Catequesis 132
Alfabetización emocional 134
R-Feria 135
Concerts 136
Educación Física 138
Más y más... 140

General

Kermesse Solidaria 142
Equipo de Acción Social (EAS) 144
Arte en Acción 146
Fiesta del Deporte 150
Más y más... 154

Exalumnos

Comida anual 160
Novedades 162

La gente del Colegio 164
La canción del Colegio 166

Al maestro, con cariño

Con motivo del retiro del Rector de nuestro Colegio, el Prof. Fernando Britos, su compañera de trabajo de tantos años, la Profesora Graciela López López, Directora de Estudios de Secundaria y del Bachillerato Internacional, escribió estas palabras.

«Lo que haces habla tan fuerte, que no me deja oír lo que dices».

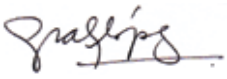
Esta cita la escuché hace ya muchos años. Ni siquiera sé de quién es y lamento mi ingrata ignorancia para con su autor. Sin embargo, su potencia me resulta tan estremecedora que se ha transformado en una compañera de conciencia que se resiste a abandonarme. Ahí está siempre, recordándome que quienes realmente somos se juega en lo que hacemos, en nuestro obrar.

Hay personas (pocas) a quienes este mandato les resulta «natural», como a Messi jugar al fútbol.

Tuve la bendición, junto con todos los que somos parte de esta comunidad, de crecer y formarme al lado de alguien que encarnó la coherencia entre el decir y el obrar sin fisuras. Sus acciones hablaron tan fuerte a lo largo de los años que nos resultó imposible no escuchar, no aprender, no sentirnos comprometidos. Su generosa presencia irradió siempre esa consistencia que solo tienen los grandes hombres, esas *rara avises* que enseñan simplemente siendo quienes son. Fernando Britos es uno de ellos. Y, si bien no puedo hacer justicia al autor del epígrafe, no cometeré la misma tropelía con quien elevó todos los estándares de lo que debe esperarse de nosotros. Por eso:

¡Gracias, Maestro!

Con cariño.



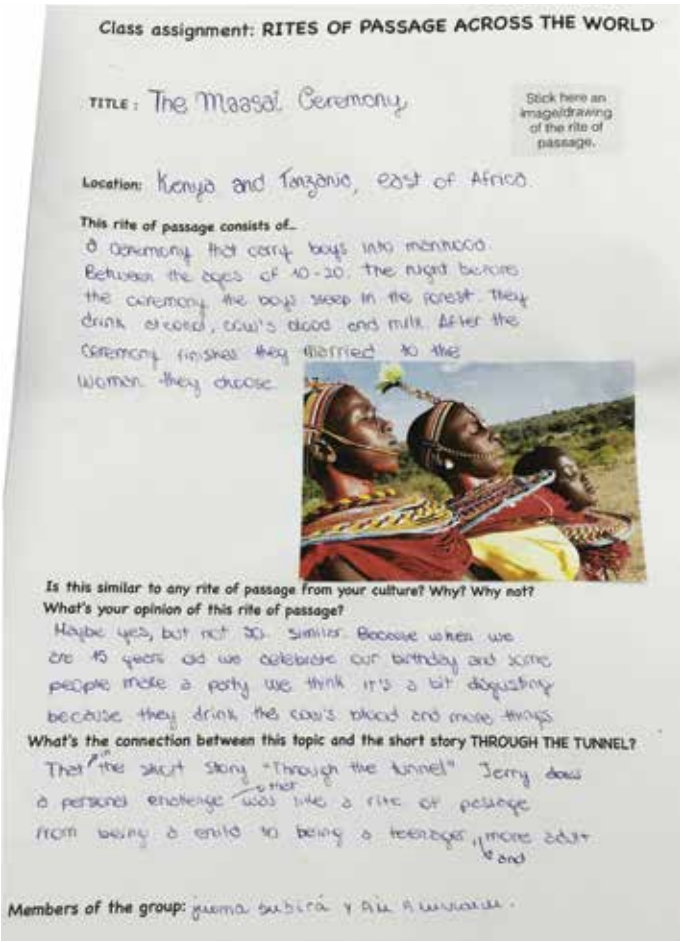
First Steps in Literature

1st

By **Julieta Perez**, Literature Teacher

In Literature we aim at a number of objectives. Our approach and exploration of the texts make us discover new worlds, learn about them, and ultimately relate experiences we find in writing with our own. The ultimate goal is to foster independent and critical reading. To do so, we work with a hands-on approach of the texts, reading in class, making inferences and taking down notes. Most of the inferences come as result of comments of the students that are guided in oral discussions by the teacher, whose role is mostly that of a facilitator of the material. Many times, to understand a particular text and its layers of meaning, knowing the context is relevant. The work starts thus with an exploration of the historical and social context of the text. Some other times, the text itself and the analysis made of it lead us to further our reading of another text, or find out more on a particular subject. An example is our recent work on the short story *Through the Tunnel* by Doris Lessing.

In this coming-of-age story the main character undergoes a terrible, frightening experience that changes him forever. The boy is the same age as 1st year students, so his struggle with his mom over more independence, for example, was something most students could relate to. The story led us to discuss the topic of rites of passage around the world, and as an assignment, students had to delve into the topic and bring information on more rites of passage. As a result, we had a show-and-tell class in which students shared with each other the material they had brought and we also discussed how bravery and courage seemed to be two themes that ran across the idea of rite of passage, no matter culture or country.



Class assignment: RITES OF PASSAGE ACROSS THE WORLD

TITLE: The Maasai Ceremony

Stick here an image/drawing of the rite of passage.

Location: Kenya and Tanzania, east of Africa

This rite of passage consists of...

A ceremony that carry boys into manhood. Between the ages of 10-20. The night before the ceremony the boys sleep in the forest. They drink alcohol, cow's blood and milk. After the ceremony finishes they married to the women they choose.

Is this similar to any rite of passage from your culture? Why? Why not?
What's your opinion of this rite of passage?

Maybe yes, but not so similar. Because when we are 15 years old we celebrate our birthday and some people make a party we think it's a bit disgusting because they drink the cow's blood and more things

What's the connection between this topic and the short story THROUGH THE TUNNEL?

That the short story "Through the tunnel" Jerry does a personal challenge and it was like a rite of passage from being a child to being a teenager, more adult and

Members of the group: [illegible]

2º

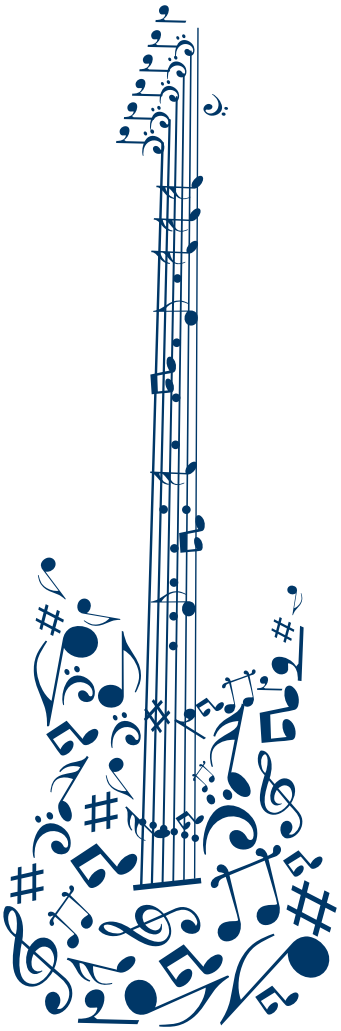
Gira 2015 de la Orquesta ¿Estable? del Colegio Palermo Chico

Por **Pablo De Nicotti**, Profesor de Música

Si la prestigiosa Orquesta Estable de nuestro querido Teatro Colón está formada por más de cien talentosísimos concertistas profesionales, especialistas en la ejecución de música clásica para la puesta de las más destacadas óperas, conciertos y *ballets* del repertorio universal, músicos ellos con la más alta formación académica y excelencia artística aun a nivel internacional, la Orquesta del Colegio Palermo Chico... no.

Y si los integrantes de la primera orquesta mencionada saben que la única forma de alcanzar semejante nivel de excelencia es a base de horas y horas de estudio de su instrumento en el más sobrecogedor de los silencios en el ensayo, y de oír las sutiles indicaciones de su director, los chicos de nuestra Orquesta de 2º año… tampoco.

Sin el menor menoscabo a la lógica por la cual un grupo de seres humanos que se supone ejecuta un instrumento musical decide llamarse «orquesta», nuestros entusiastas concertistas (chicos que, en su inmensa mayoría, empezaron a aprender a tocar el piano con su profesor, Manuel Toyos, o la guitarra con quien les escribe apenas un año antes) llegan cada semana a su clase de Música con la alegría de sus 14 años, su verborragia incontenible, sus gustos musicales más o menos definibles (¡más o menos negociables!), pero con la certeza de que en este espacio que el Colegio les ofrece aprenderán algunos secretos del hacer musical, algunos acordes de sus canciones más queridas y aprenderán, también, que algunas melodías y ritmos en los que antes jamás hubieran indagado pueden, definitivamente, emocionarlos.



También se emocionarán cuando, después de clases y clases intentándolo todos juntos (como decía una canción) o juntos a la par (como decía otra) —a veces también gracias a la expresividad y al compromiso de algunos de sus compañeros (esos sí felizmente fanáticos del hacer musical, esos que «si siguen así, seguro llegarán al Colón»)—, puedan lograr poderosísimas versiones musicales de obras tan disímiles, como un *Arpegio en mi menor* (P. De Nicotti) para guitarras, o *Piano bar* (C. García) con los teclados, o interpretando la canción ganadora de los Premios Grammy, *Stay with Me* (S. Smith).

La ocurrente *Don't Worry, Be Happy* (B. McFerrin) y el clásico del *rock* nacional *El fantasma* (Árbol) también fueron parte del repertorio de la versión 2015 de nuestra Orquesta. Esta última pieza con un muy divertido final en tiempo de cumbia excelentemente interpretado por un puñado de inesperados maestros de la percusión que se lucieron sin empañar el protagonismo de los cantantes.

Entre paréntesis, este año, nuestros vocalistas merecieron emocionantes elogios de las autoridades organizadoras del encuentro de ACoBi realizado en el colegio St Brendan's, que fue el debut de la Gira 2015 de nuestra querida Orquesta ¿Estable?

¡Todo un recorrido, sin dudas!

3rd

Language is the Art

By **Daniel Ferreyra**, Literature Teacher

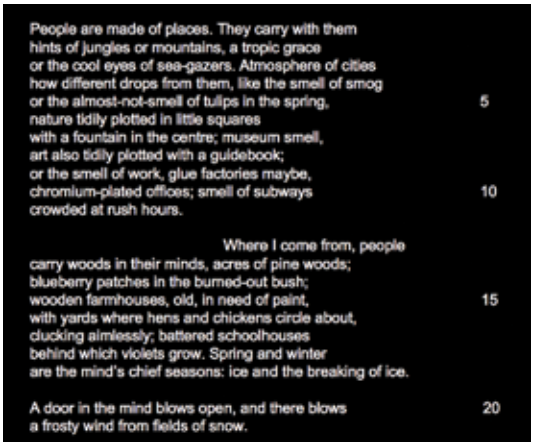
Day one in a 3rd year class has been the same for a long time for me. This is the day when I tell students what lies ahead: fourteen poems, ten short stories, a whole play. All in readiness for their IGCSE Literature exams at the end of the year. There is always the inevitable outburst of emotion: «It's impossible!»

Granted: the task ahead may be, to some extent, daunting. For the IGCSE Literature exam is not really about writing three essays about poetry, prose and drama in two hours and fifteen minutes. It is about appreciating literature in a foreign language, crossing bridges into cultures alien to our own experience of life, and understanding the arbitrariness of our own world view in the face of millions of other, alternative realities and ways of conceptualizing the world.

The work we did in class last year certainly began as uphill task. Then, somewhere around May, students began to grasp where we were headed. They began to appreciate that a multiplicity of meanings can coexist in verbs, nouns and adjectives, that oxymorons and antithesis have a special effect on the text and on the reader, that metaphors are more than mere resources to embellish a poem and can be ways to suffuse texts with new shades of meaning and give cohesion to the whole of it. They learnt to tolerate texts that offered no closure, texts that left them hanging or that refused to provide a single interpretation.

They also learnt to write literary essays that went beyond the retelling of the content of the texts. They delved deeper into the poems and short stories in search of underlying meanings and intertextual references. By the end of the year, they were able to produce lengthy essays that showed insight and complexity of ideas.

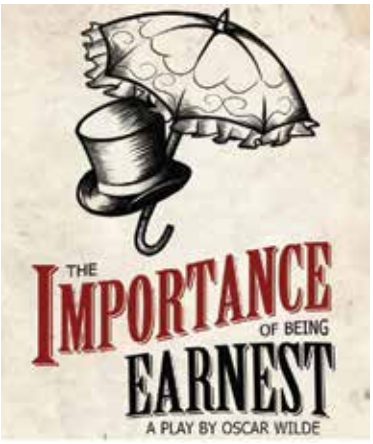
In that sense, what the students in 3rd year learnt were a set of transferable skills that will hopefully help them not only to understand a foreign culture, its language and its literature, but also to become more competent readers of fiction and of reality, better at negotiating the world around them, better at understanding otherness. They will learn to be wary of the tricks that language can play on us, how discourse can be used to oppress and dispossess, but also to empower and liberate.

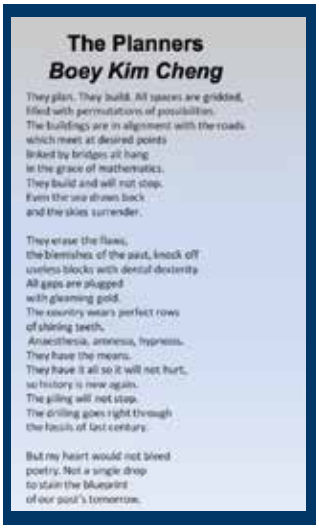


People are made of places. They carry with them
hints of jungles or mountains, a tropic grace
or the cool eyes of sea-gazers. Atmosphere of cities
how different drops from them, like the smell of smog
or the almost-not-smell of tulips in the spring,
nature tidily plotted in little squares
with a fountain in the centre; museum smell,
art also tidily plotted with a guidebook;
or the smell of work, glue factories maybe,
chromium-plated offices; smell of subways
crowded at rush hours.

Where I come from, people
carry woods in their minds, acres of pine woods;
blueberry patches in the burned-out bush;
wooden farmhouses, old, in need of paint,
with yards where hens and chickens circle about,
clucking aimlessly; battered schoolhouses
behind which violets grow. Spring and winter
are the mind's chief seasons: ice and the breaking of ice.

A door in the mind blows open, and there blows
a frosty wind from fields of snow.





The Planners
Boey Kim Cheng

They plan. They build. All spaces are gridded,
filled with permutations of possibilities.
The buildings are in alignment with the roads
which meet at desired points
linked by bridges all hang
in the grace of mathematics.
They build and will not stop.
Even the sea draws back
and the skies surrender.

They erase the flaws,
the blemishes of the past, knock off
useless blocks with dental dexterity.
All gaps are plugged
with gleaming gold.
The country wears perfect rows
of shining teeth.
Anaesthesia, anoesis, hypnosis.
They have the means.
They have it all so it will not hurt,
so history is new again.
The piling will not stop.
The drilling goes right through
the fossils of last century.

But my heart would not bleed
poetry. Not a single drop
to stain the blueprint
of our post's tomorrow.

4º Los inmigrantes a principios del siglo XX

Por **Hernán Biestro** y **Pablo Spikerman**,
Profesores de Formación Cultural Argentina (FCA) y Geografía, respectivamente

La premisa planteada a nuestros alumnos consistió en que reconozcan las costumbres y tradiciones aportadas por los distintos grupos de inmigrantes que llegaron a nuestro país a fines del siglo XIX y principios del XX. Fue uno de los objetivos de la tarea el comprender el proceso inmigratorio que se generó en nuestro país en ese período y su proyección al presente.

Para ello, en primer lugar, utilizamos parte de las clases en fundamentar aspectos teóricos; luego, los chicos, trabajando en grupos de investigación, elaboraron presentaciones digitales que más tarde usaron para una gran puesta en común.

Se eligieron temas como las corrientes migratorias por comunidades que más aportes realizaron, la conformación de las colonias agrarias en el interior del país, el crecimiento de los barrios aledaños al puerto, los aportes de las distintas comunidades a la cultura nacional que impactaron en la música, el lenguaje, los deportes, etcétera.

Se exploró el rol del Estado en ese período histórico, la calidad de vida de los inmigrantes, como también la formación de colonias agrarias y haciendas, entre otros temas.

5th IB History
The Internally Assessed Historical Investigation

By **Diego Crespo**, History Teacher

«The most effective way to destroy people is to deny and obliterate their own understanding of their history.»
George Orwell

IB History is a two-year course of study for students in 4th and 5th year that goes well beyond the traditional high school course. Rather than covering a wide range of historical events and issues over several hundreds of years in a superficial manner, this course provides in-depth study on a selected number of topics that generally occurred during the twentieth century. Each student takes on the role of a historian as he/she tries to understand the decisions made by world leaders, for example, and the cause-effect relationships that resulted from these decisions. To help students succeed in this endeavour important analytical skills are emphasized orally and with the written word that will aid them in dealing with the demands of a 21st century world.

As the IB History course progresses, topics for study focus on various regions of the world to present a programme international in scope. Students come to realize that many of the forces that defined the 20th century (war, one-party states, decolonization, to name just a few) were not isolated in their scope, but influenced developments in other parts of the world as well. In addition, students also see how a particular country or region's cultural, political, and economic history allowed it to adopt and adapt, for example, an ideology fitting and unique to its own respective circumstances. Furthermore, by studying subjects dealing with Europe, Asia, and the Americas, students are exposed to a variety of historical interpretations, thus avoiding a Eurocentric approach to history.

In order to motivate students to think historically, they are exposed to primary historical sources and the work of historians so that an internally assessed historical investigation may be conducted. This is a 1500-2000 word research project of their choice through which students analyze historical events by evaluating differing historical interpretations. They learn to develop reasoned, evidence-based understandings of the past that prepare them to participate in society as critical citizens who can think independently. The aim is to emulate how historians (as experts in the domain) generate and evaluate knowledge, hopefully developing in our students a lasting interest in the discipline, whether or not they continue to study it formally.

Here are a few of the research topics students worked on:

Who benefited more from the Nazi-Soviet pact signed on August 23rd, 1939?
María Emilia Carli

To what extent did the use of improvisation help Napoleon to win the Battle of Austerlitz?
Pedro Dubosc

To what extent can the Anglo-French actions in the Munich Agreement be justified?
Victoria García Thomsen

To what extent can the handling of the Cuban Missile Crisis by US President John Fitzgerald Kennedy be considered successful?
Tadeo Klappenbach

How effective was the Stakhanovite movement as a propaganda and economic tool?
Manuel Mollón

To what extent can Israel be blamed for having begun the Six-Day War?
Belisario Olivera Acosta

To what extent did US measures against Japan push the Japanese government into building an empire by force?
Segundo Smith Estrada

Francés

Bonjour à toute la communauté du Petit Palermo!

Por **Marcela Riggio** y **Cecilia Scattini**, Profesoras de Francés

Es un placer contactarnos con la comunidad del Colegio para compartir nuestras experiencias áulicas de los tres niveles.

Como ustedes ya sabrán, al entrar a Secundaria, los alumnos tienen la posibilidad de elegir entre dos materias: *Drama* (Teatro, en inglés) o Francés. La primera actividad es bien conocida por los chicos, mientras que la segunda es, en la mayoría de los casos, un acercamiento a una segunda lengua extranjera y es también un desafío intelectual que conlleva cierta inquietud hacia lo desconocido. Entonces, desde el año pasado, se dan las tres primeras clases de francés a todo el curso con el objetivo de que se sientan realmente convencidos de su elección. En el primer encuentro, se les pide que piensen en las palabras en francés que usamos en castellano, muchas de las cuales no tienen traducción: *baguette, toilette, papel crepe, mousse…* Estas palabras nos permiten introducir la diferencia oral/escrito, por ejemplo *«Renault»* se pronuncia *«Renó»*; y nos permiten también deducir las reglas que desmitifican la dificultad de la fonética del idioma. Sonreímos cuando vemos un video de los *clichés*, es decir, estereotipos de la cultura francesa y comprendemos que, al descubrir otras costumbres, no hacemos juicios de valor; los «otros» y sus hábitos no son mejores ni peores, son solo diferentes.

Otra actividad para destacar en primer año, es que, en el mes de noviembre, les pedimos a los alumnos que inventen una historia en la cual aparezcan todos los contenidos y situaciones de comunicación vistos en el año para luego grabarlos en sus casas y presentarlos en forma de video. ¡Los resultados del trabajo fueron muy gratificantes!

Una de las unidades de segundo año enseña el vocabulario de la alimentación y de los platos franceses, y los gustos y preferencias en su cocina. Los chicos crean y dramatizan diálogos como si estuvieran en un restorán. Como festejo de fin de año, surgió de los alumnos comer algo «francés». Así fue como nació la idea de las *madeleines*. La alumna Sol Vernengo las cocinó para compartir con su clase, pero con un toque folklórico: ¡les agregó dulce de leche! ¡Fue un deleite franco-argentino!

Tercer año es, para el Departamento, un año de cierre de ciclo. Algunos de nuestros alumnos optan por presentarse al examen DELF (Diploma de Estudios de Lengua Francesa) en el nivel A2, certificación otorgada por el Ministerio de Educación Francesa, por intermedio de la *Alliance Française* de Buenos Aires. ¡Felicitaciones a Serena Alurralde, Delfina Rojas y Francisco Viaggio, que no desaprovecharon esta instancia de examen!

El año 2016 nos espera con los libros de texto *(Adosphère I y II)* y *dossiers* (cuadernillos) renovados, con más películas francesas en el Centro Cultural, con nuestra revista *Okapi*, a la cual estamos abonados desde hace muchos años. Con todo este material disponible, aspiramos a que el aprendizaje de esta hermosa lengua les resulte a los alumnos tan interesante, ameno y enriquecedor como a nosotras enseñárselos.

Serena, Delfina y Francisco con Marcela Riggio, Profesora de Francés

Seguinos en:

INGRESO 2017

www.utdt.edu/ingreso

BECAS DI TELLA

HASTA 100%	HASTA 50%	HASTA 50%	HASTA 20%
3 mejores promedios de colegios públicos o privados con subsidio estatal del 80% o más	3 mejores promedios de colegios privados	Alumnos que provengan de colegios a más de 100 km de C.A.B.A.	Alumnos con promedio superior o igual a 8

CIERRE DE POSTULACIONES: 28 DE OCTUBRE

- ABOGACÍA
- ARQUITECTURA
- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- ECONOMÍA EMPRESARIAL
- ECONOMÍA
- ESTUDIOS INTERNACIONALES
- CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO
- CIENCIAS SOCIALES
- HISTORIA

DEPARTAMENTO DE ADMISIONES:

admisiones@utdt.edu
(+54 11) 5169 7209
(+54 911) 3637 8321

DC 2016

CAMPUS ALCORTA
Av. Figueroa Alcorta 7350 | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Catequesis

Un espacio de encuentro

(Convivencia de 1er año)

Por **Lucía Rezzani**, Profesora de Catequesis

Como todos los años, realizamos una convivencia con los alumnos de 1er año, con el objetivo de tener un espacio para compartir, trabajando temas relacionados con el grupo y dándoles la bienvenida a esta nueva etapa de la Secundaria.

El día nos acompañó para poder aprovechar el parque y los distintos espacios de la Casa de Retiros «Madre Cabrini», donde siempre nos reciben con mucha calidez. Por la mañana, llevamos a cabo juegos y dinámicas para que todos pudieran encontrarse, consigo mismos y entre ellos, de un modo diferente al cotidiano acontecer del aula.

Compartimos juntos el almuerzo y tuvimos, también, un espacio de oración para encontrarnos con Jesús y seguir descubriéndolo como compañero de vida.

Estos espacios dejan muchos frutos en la vida particular de cada uno de los chicos y también en el grupo. Son momentos de escucha y de encuentro en los que conocemos un poco más al otro que tenemos al lado y empezamos, así, a mirarlo de un modo distinto.

Por **Fabián Bernardo** y **Pablo Luther**, Profesores de Catequesis

Te reconocemos al partir el Pan…

(Retiro de 3er año)

Como es ya una tradición en el Colegio, tuvimos la enorme alegría de compartir con 3er año un Retiro de tres días al que llamamos «Emaús», una primera experiencia de encuentro vivencial y grupal con Jesús. Lo realizamos, como siempre, en la Casa de Retiros «Santa Ethnea», en Bella Vista, un lugar que, por sí solo, invita a la reflexión y al encuentro profundo con uno mismo.

«Emaús» es revivir la experiencia de los discípulos que comparten la soledad del camino hacia este mítico pueblo y que reconocen a Jesús en el sencillo pero profundo gesto de «partir el Pan» y se sienten impulsados a compartir con sus amigos esta alegría del encuentro con Aquel que le da sentido hondo a sus vidas.

A lo largo del Retiro, todos vivieron en profundidad un encuentro…, y en este encontrarse, ahondaron en diferentes aspectos de su vida, como los vínculos con sus compañeros, con su familia, con ellos mismos y con Jesús.

Contamos, como siempre, con un excelente equipo de adultos y exalumnos con los que armamos, también en conjunto, todos los Retiros de Secundaria y que llevaron adelante las actividades. Compartieron testimonios de vida y distintas experiencias que nos enriquecieron y conmovieron muchísimo a todos.

«Emaús» significó, para todos los chicos, caminar juntos compartiendo la vida, encontrarse de un modo profundo con ellos mismos y con el Resucitado, y un compromiso: partir juntos el Pan; es decir, al igual que Jesús, partirnos y repartirnos para alimentar la vida de los que más nos necesitan. Transformar nuestra vida en un compromiso concreto con quienes nos rodean, pero también con tantos hermanos que son excluidos o no tienen voz en nuestra sociedad.

Para nosotros, como equipo de exalumnos y docentes, fue una alegría haber vivido con los chicos este encuentro con Jesús que, una vez más, «sale a nuestro encuentro».

Porque no me conformo, me confirmo…

(Confirmación y Retiro de 4º año)

Nuevamente, celebramos y damos gracias por haber acompañado el Retiro y la Confirmación de los alumnos de 4º año.

El Retiro, que es parte de la preparación para la Confirmación, consistió en cuatro días de compartir no solo el espacio y el lugar siempre cálido que nos ofrece la Casa de Ejercicios «San Ignacio», sino también cuatro días de compartir experiencias, vivencias, temores, búsquedas y esperanzas de la vida.

En ese compartir, nos detuvimos a pensar y a trabajar sobre el lugar que ocupó Dios en nuestra vida y el lugar que queremos que ocupe... Porque partimos de una certeza, que fue testimoniada por el equipo organizador: Dios se propone. Se nos propone, ya que Él quiere acompañarnos en el camino, para que desde nuestras elecciones y en nuestros horizontes de búsqueda podamos vivir esa Vida plena que Jesús nos muestra en su Evangelio. Vida que se va construyendo desde las pequeñas y grandes decisiones que vamos tomando. Vida que, desde la propuesta del Evangelio, no puede desentenderse de la vida de los otros, en especial de las de aquellos más vulnerables, más indefensos de nuestra sociedad.

Por todo esto, el poder elegir confirmar nuestra fe —aquella fe que nuestros padres eligieron cuando éramos solo unos niños— no acepta, no tolera y no nos permite conformarnos con tantos males que nos rodean a diario. Confirmar nuestra fe en el Evangelio de Jesús y confirmar nuestro compromiso en la construcción del Reino, es decir, de una sociedad más justa, fraterna y solidaria.

De la mano de Jesús, navegamos mar adentro

(Retiro de 5º año)

A modo de cierre de una etapa y comienzo de otra, compartimos con los chicos de 5º año, un Retiro de dos días al que llamamos «Navegar mar adentro», que los invitó a tomar el timón de sus vidas y a embarcarse hacia un nuevo rumbo de la mano de Jesús y de tantas personas que los acompañaron a lo largo de todo este tiempo.

El Retiro consistió en una profunda y agradecida revisión de sus vidas y de quienes formaron parte de ella, para poder proyectarse con más seguridad y firmeza hacia un futuro.

Compartieron testimonios e historias de vida con el resto de sus compañeros, y un amplio y sentido «gracias» dirigido a todos aquellos que dejaron una huella en su vida y que los ayudaron a crecer y a caminar durante todos estos años.

Al igual que a los discípulos que navegaban sin rumbo y sin poder pescar, Jesús también nos invitó en este Retiro a no bajar los brazos nunca, a comenzar a «navegar mar adentro y echar las redes…».

CAS (Creatividad, Acción y Servicio)

Educando en solidaridad

Por **Pablo Spikerman**, Coordinador de CAS (del Bachillerato Internacional)

El Departamento CAS busca permanentemente que nuestro lema institucional, «Solidaridad y Respeto entre los hombres», esté siempre con nosotros. El objetivo propuesto para este año era el de trabajar de forma más activa con el Departamento de Catequesis.

Todos los años, llevamos a cabo una «Campaña de huevos de Pascua» en la que los alumnos preparan un proyecto para donar huevos (fueron más de 200 para 100 niños) a la escuela rural que apadrinamos en San Rafael (Mendoza) por medio de APAER.

Hacia fines de junio, fuimos partícipes de la cena solidaria que se realizó en la Casa Ronald McDonald, invitados por la Fundación «Lautaro te necesita». Este lugar hospeda niños del interior del país junto a un reducido número de familiares a cargo, para recibir la atención adecuada para su tratamiento médico, que en algunos casos es largo. Cocinamos, y compartimos con los niños y sus familias la cena de un domingo; conocimos sus problemáticas y tratamos de llevar alegría a esos niños que se encuentran padeciendo alguna enfermedad.

Nuestros alumnos también colaboraron en la Kermesse Solidaria. Fueron mozos, y armaron y coordinaron *stands*, como el de maquillaje, el metegol y el taller de *cupcakes*. Todo se realizó con fines benéficos, para organizaciones que el Colegio apadrina: Haciendo Camino, el Centro Comunitario Lagarto Juancho y Cáritas de nuestra Parroquia.

En septiembre, se realizó Ecolegial 2015 en nuestro Colegio: un encuentro en el que alumnos de varias escuelas se reúnen con el fin de tratar temas ambientales. En esta oportunidad, chicos de 3er año colaboraron en tareas organizativas propias de la institución anfitriona.

En noviembre, también con 3º, fuimos a visitar el Lagarto Juancho, donde nuestros alumnos jugaron y almorzaron con los niños que asisten al lugar.

Como todos los años, nuestros alumnos participaron en Arte en Acción, en el armado de la muestra, ayudando en las actividades culturales (telones, escenario y sonido del teatro, por ejemplo) y siendo mozos en el *Snack*.

Por último, y cerrando un año lleno de trabajo solidario, el sábado 19 de diciembre, nos reunimos en el Colegio para el último gesto solidario del año: recibir, clasificar y reacondicionar las Cajas Navideñas que las familias del Colegio habían preparado con amor para las familias del Lagarto Juancho. Este año, también se sumaron cajas armadas por grupos de alumnos y de docentes. La jornada culminó con una Misa de Acción de Gracias.

Otro año más en el que nuestro lema perdura a través de las acciones realizadas por nuestros alumnos.

Presentación en la Casa Ronald McDonald

Preparando Cajas Navideñas

Almuerzo en el Lagarto Juancho

Colaborando en la Kermesse Solidaria

Preparando la cena en la Casa Ronald McDonald

UCA

www.uca.edu.ar/ingreso

PASANTÍAS Y OFERTAS LABORALES

BECAS

CONVENIOS DE INTERCAMBIO CON UNIVERSIDADES DEL EXTERIOR

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES
CIENCIAS AGRARIAS
CIENCIAS ECONÓMICAS
CIENCIAS MÉDICAS
COMUNICACIÓN PERIODISTICA
COMUNICACIÓN PUBLICITARIA E INSTITUCIONAL
COMUNICACIÓN DIGITAL E INTERACTIVA
CIENCIAS POLÍTICAS
MARKETING
RECURSOS HUMANOS
RELACIONES INTERNACIONALES
DERECHO
EDUCACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
HISTORIA
INGENIERÍA
PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA
TEOLOGÍA
INGLÉS

ORIENTACIÓN VOCACIONAL · CONFERENCIAS INFORMATIVAS · INGRESO A DISTANCIA

DEPARTAMENTO DE INGRESO

Av. Alicia M. de Justo 1300 · Pto. Madero, Ciudad de Bs. As. · Tel.: 0-810-333-4647 (Ingreso)
Fax: (54-11) 4349-0294 · E-mail: ingreso@uca.edu.ar · Lunes a viernes 9 a 20 hs.

Drama

By **Valeria Tibiletti**, Drama Teacher

Drama lessons were very exciting throughout 2015. Students explored the origins of drama and theatre in Ancient Greece, the changes it underwent in medieval times in Britain and the rise of Italian Comedy during the Renaissance. And especially how these milestones still influence the way we produce drama nowadays.

In terms of productions, six plays delighted audiences and showed the students' effort, commitment and talent.

First year performed *Soft Soap*, by Bill Tordoff and *Once Upon a Fairy Tale* by Christina Hamlett. Second year produced *Epic Fail* by Bradley Hayward and *Frump Tales* by Burton Bumgarner. And last but not least, Third year staged *Ebony Scrooge* by D. M. Bocaz-Larson and *Saturday Matinee* by Dan Roberts.

A&F

The End

Departamento de Orientación

Pensando juntos la problemática del consumo abusivo de alcohol

Por **Silvia Nolan**, Jefa del Departamento de Orientación

Cuando se asocia el consumo de sustancias a los jóvenes, se limita el análisis del tema a la adopción de conductas por parte de un determinado grupo etario, ocultándose las raíces sociales que están influyendo para que ese grupo adopte tales conductas. Se niega así la responsabilidad de los adultos en la construcción del mundo que se les ofrece a los jóvenes.

Ana Lía Kornblit

Todos los años, a través de distintas propuestas, buscamos propiciar espacios de diálogo y reflexión tanto para los chicos como para los padres. Convocamos especialistas para abordar temas que tocan especialmente el crecimiento de nuestros alumnos, su salud, su vida social, sus vínculos, sus preocupaciones y temores.

En el mes de mayo, nos visitó el Dr. Carlos Damin, Profesor Titular Regular de la Primera Cátedra de Toxicología de la Facultad de Medicina (UBA) y Jefe de la División Toxicología del Hospital Fernández.

Por la mañana, conversó con los alumnos de 2º año acerca de las problemáticas del consumo y abuso de alcohol, y otras sustancias psicoactivas.

Por la noche, invitamos a toda la comunidad de padres de Secundaria para que pudieran escuchar e intercambiar reflexiones con el especialista.

El Dr. Damin alertó sobre el agravamiento de este problema, ya que no solo ha crecido la cantidad de jóvenes que han adquirido el hábito, sino también las cantidades de alcohol que ingieren. La edad de inicio en el consumo ha bajado en todas las clases sociales y aumentan los casos de complicaciones por la ingesta de alcohol junto a otras sustancias psicoactivas.

Respecto de la prevención, insistió en que las acciones dirigidas contra las sustancias han mostrado ser poco eficaces, por lo que resulta fundamental apuntar a la reducción de la demanda.

Tanto la familia como la escuela tenemos una gran responsabilidad respecto de esa tarea, que no se cumple en un día con una charla, sino que implica, por parte de los adultos, la perseverancia en las acciones que busquen favorecer el diálogo, construir vínculos de confianza, marcar límites claros evitando contradicciones o dobles mensajes, promover la autonomía con responsabilidad, explicitar conductas de autocuidado y cuidado del otro.

En relación a los chicos, estas experiencias apuntan a que se apropien de información sólida y actualizada, que puedan asumir una posición crítica respecto del consumo de alcohol como culturalmente impuesto, desnaturalizando ciertas prácticas o ritos.

UNIVERSIDAD DEL CEMA | Ingreso en agosto 2016 y marzo 2017

DIRECCIÓN DE EMPRESAS
ECONOMÍA
RECURSOS HUMANOS
MARKETING
CONTADOR PÚBLICO
INGENIERÍA EN INFORMÁTICA
ABOGACÍA
CIENCIAS POLÍTICAS
RELACIONES INTERNACIONALES

2 DOBLE TÍTULO

Seleccionando las materias optativas adecuadas, en aproximadamente un **año adicional de estudios podrás realizar una doble titulación** y obtener un segundo título de grado.

EXPERIENCIAS INTERNACIONALES DURANTE TODA TU CARRERA

PRÉSTAMOS DE HONOR

PROGRAMA DE **BECAS UCEMA**

1/1 PROFESOR TUTOR POR ALUMNO

INGRESO DIRECTO

Si sos alumno destacado del **Colegio Palermo Chico** podés acceder al Ingreso Directo y al Programa de Becas para Abanderados y Escoltas.

UNIVERSIDAD DEL CEMA MCMLXXVIII

UCEMA

ucema.edu.ar | 6314.3000 | (54 9 11) 2285.1973

Av. Córdoba 374 / 637, Reconquista 775 CABA | grado@ucema.edu.ar

Reconocimiento oficial y validez nacional por resoluciones ministeriales N° 1006/95, N° 1006/95, N° 590/08, N° 1658/99, N° 1260/14, N° 1293/97, N° 686/08, N° 1233/15. Ingeniería en Informática acreditada por la CONEAU según Resolución N° 132/12

Gira UK & París 2015

Por **Mariela Prieto, Valentina Velarde, Jorge Caputto** y **Esteban Cilander**, Líderes de la gira

Con mucho entusiasmo, los chicos de 4º empezaron el año entrenando y preparándose para esta gira, que tendría un plus especial allá por el mes de agosto, ya que durante ese mes recibimos —y alojamos— a un grupo de alumnos del Dame Alice Owen's School, colegio con el cual nos encontraríamos un mes después, en Londres.

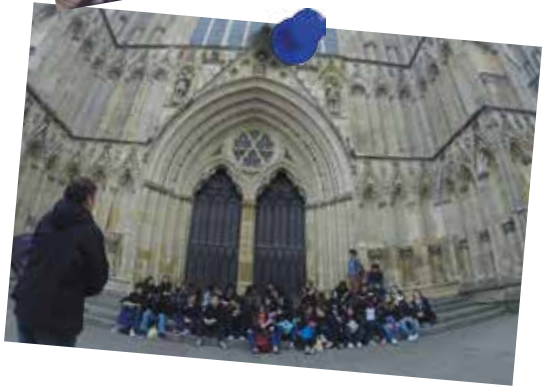
Con una cuenta regresiva plasmada en carteles en las aulas del 4º piso, que subían la ansiedad, por fin llegó el día tan esperado por todos, y salimos rumbo a nuestro primer destino, la ciudad de York. A partir de ahí, todo fue sorpresa, asombro y disfrute.

También recorrimos las ciudades de Bath, Oxford y Londres, y, finalmente, viajamos a Francia para maravillarnos con París.

Durante esos días, nuestros equipos jugaron al fútbol y al hockey, y vivieron diferentes experiencias, sensaciones y emociones en cada uno de los partidos. Uno de los encuentros que nunca olvidaremos fue el que los varones jugaron con el Eaton College, que nos permitió recorrer sus antiguos edificios y observar a sus alumnos... ¡que asisten a clase vestidos de frac!

Camila Migale Barré y Guido Lozzia fueron los Capitanes deportivos; y Delfina Zunino y Tomás Klaric Andreani, los Subcapitanes.

¡No hay palabras para describir este único e irrepetible viaje!



ACoBi - Partida 100 metros llanos

Fútbol por Colores - Menores

Hockey por Colores

Educación Física

Por el equipo de Profesores de Educación Física

Actividades y Competencias

Atletismo: Esta disciplina incrementa las capacidades físicas, estimula la creación de una base para la adquisición de habilidades especiales y posibilita también la preparación para la práctica de otros deportes, ya que contribuye con la construcción de la personalidad, a través del desarrollo físico.
Este año, obtuvimos muy buenos resultados en el Torneo de la Asociación de Colegios Bilingües (ACoBi) y en el de la Asociación Deportiva Norte (ADN).

Fútbol: Este deporte, por la motivación que genera —a pesar de que en el ámbito profesional está bastante contaminado respecto a los valores deportivos—, es una importante herramienta para poder trabajar con nuestros alumnos valores, como el respeto, el esfuerzo y el trabajo en equipo, tanto en las clases de Educación Física como en los partidos (internos) por Colores, las giras deportivas (a Mar del Plata y a UK, por ejemplo) o el Torneo de la Federación Intercolegial Católica Deportiva Argentina (FICDA), en el que tuvimos una buena participación y representación.

Hockey: Partidos, torneos, giras... El hockey es eso y tantísimo más. Es equipo, amistad, relaciones humanas, valores...
Nuestras alumnas crecieron mucho a lo largo del año, y el saldo fue siempre positivo. El Colegio quedó muy bien representado en todos los Torneos que jugamos: St. Catherine's-Moorlands (Belgrano y Tortuguitas), St. Nicholas', San Martín de Tours y el de la Liga Intercolegial de Hockey.

Rugby: Nuestros equipos se destacaron este año. En el Torneo organizado por el colegio St. Catherine's-Moorlands, los equipos de las categorías Menores y Juveniles jugaron de igual a igual con todos los participantes. También estuvimos presentes en el tradicional y atractivo Torneo St. Nicholas', donde los Menores llegaron a la instancia semifinal, con un alto rendimiento deportivo. Durante las semanas previas, habían jugado partidos amistosos en GEBA, preparatorios para la competencia.
Finalmente, todos disputaron el rugby por Colores muy predispuestos y comprometidos con su equipo. ¡Fue un gran año!
Algo muy especial para todos fue poder disfrutar y seguir juntos a Los Pumas, que nos volvieron a poner en lo más alto del *ranking* mundial, con un merecido 4º puesto en el *Rugby World Cup 2015*.

Torneo St Nicholas' - Selección 1er y 2º año

Intercambio con el Dame Alice Owen's School, en Bs. As.

Hockey por Colores - Cadetas

Intercambio con el Dame Alice Owen's School
Nuestros Capitanes

Rugby por Colores - Cadetes

ACoBi - Representantes en Jabalina

Gira deportiva a Mar del Plata - Entrega de distinciones

Gira deportiva a Mar del Plata - Charla técnica

Gira deportiva a Mar del Plata

Por los Profesores de Educación Física, de 2º año

El grupo de 2º año viajó a Mar del Plata para participar de un Torneo de fútbol y hockey.

El equipo de hockey que representó al Colegio realmente sorprendió con su nivel de juego y de estrategia. Jugaron con mucho entendimiento entre ellas, pero lo más significativo fue que vimos un verdadero grupo dentro y fuera de la cancha. Sus profesoras, Carolina y Evangelina, ¡estamos muy orgullosas!

Para los varones, fue un gran desafío jugar en la categoría Cadetes con Seleccionados de otros colegios y con clubes de fútbol. En algunos momentos, se hizo «cuesta arriba», un terreno en el que los docentes podemos trabajar especialmente para transformar las adversidades en experiencias de aprendizaje y crecimiento. Fue así como los chicos, conducidos por Felipe Zunino (Capitán) y Marcos Dierking (Subcapitán), lograron ir «de menor a mayor».

Lo pasamos muy bien tanto en el hotel como en las caminatas, las salidas nocturnas, las charlas entre partido y partido, y viendo jugar a sus compañeros (las mujeres a los varones, y viceversa).

¡Fue una excelente preparación para todo lo que vendrá!

Torneo St. Catherine's-Moorlands
Selección de rugby 3er a 5º año

Equipo FICDA - 1er y 2º año

Equipo Sábado Deportivo - Mayores

Encuesta a Capitanes Generales y de Color

(alumnos de 4º año 2015)

¿Qué sentiste cuando te nombraron Capitán/a General del Deporte?

Sentí mucha felicidad. Es algo muy importante para mí porque me gusta el deporte y es un orgullo representar al Colegio. Es un gran compromiso porque tengo que representar los valores del deporte del Colegio, y dar el ejemplo de respeto, trabajo en equipo, alegría y esfuerzo.

Camila Migale Barré
Capitana General

Fue algo muy gratificante, ya que representó todo el esfuerzo que hice durante la Secundaria en el deporte. Es algo muy importante, porque te pone en un lugar donde los demás te ven como ejemplo, ya que uno logró obtener la Capitanía debido al esfuerzo y al compromiso con el deporte.

Laureano del Río
Capitán General

...

¿Qué significa el «compromiso» con un equipo?

Tener compromiso con un equipo es estar dispuesto a dejar todo; es poner toda nuestra capacidad, garra y esfuerzo para lograr el mejor resultado posible.
Como Capitán del Color, mi compromiso es tratar de lograr que todo el equipo tenga ganas de dar lo mejor y de que cada participante se sienta fundamental para lograr el objetivo.
Tenemos que ser un muy buen ejemplo para todos los integrantes del Color.

Ricardo Smith Estrada
Capitán del Color (Amarillo)

El compromiso con un equipo es estar presente en los momentos en que el Colegio te necesita y te convoca, ya sea un día de semana o un sábado. Es cumplir con una tarea asignada y no fallarle al equipo.

Tomás Klaric Andreani
Capitán del Color (Azul)

...

¿Qué sentís, en una competencia de atletismo, antes de empezar una prueba? ¿En qué pruebas competís y cuál es tu especialidad?

La prueba en la que siempre compito es Salto en alto. Antes de empezar a saltar, es inevitable sentir nervios. Igualmente, los nervios no se comparan con la adrenalina y las ganas de poder superarme a mí misma.
Lo más importante es la concentración, la atención y la relajación previa para poder divertirme, porque, después de todo, se trata de dar lo mejor y pasarlo bien.

Pía Fattor
Alumna de 4º año, destacada en este deporte

¿Qué sentís al jugar al rugby? ¿Qué te deja de enseñanza practicar este deporte?

Cuando juego al rugby, siento un gran alivio y bienestar, ya que para mí es un momento de sentirme bien conmigo mismo. Es un juego que amo y que me dio todo.
Cuando represento al Colegio en esta disciplina, siento un enorme orgullo por lo que esto significa, pero a la vez la gran responsabilidad de tratar de motivar a mis compañeros para buscar la mejoría del equipo.
El rugby es un deporte que despierta en mí muchos sentimientos y emociones, resaltando siempre y por sobre todas las cosas el sacrificio por el otro y el compañerismo, valores fundamentales a la hora de practicarlo.

Agustín Menendez
Capitán del Color (Rojo)

...

¿Qué significa jugar al hockey para el equipo del Colegio?

Cuando me toca representar al equipo, haciendo algo que me gusta tanto como el hockey, siento ansias, tensión por querer dejarlo todo, preocupación cuando algún compañero se lesiona, felicidad cuando nos abrazamos después de un gol, cansancio extremo cuando faltan solo dos minutos para terminar el partido, pero sé que hay que seguir, porque al ser un juego en equipo, hay que poner siempre lo mejor de uno hasta el final. El esfuerzo para poder superarte.
En fin, a pesar de que el hockey me haga sentir cansada, a veces frustrada… y hasta nerviosa, también me hace sentir unida a mis amigas. Es un sentimiento compartido, único e irremplazable.

Sofía Polito
Capitana del Color (Amarillo)

Cada vez que juego al hockey para el Colegio, siento muchas emociones; tengo ese anhelo de ganar cueste lo que cueste, pero también de divertirme, porque es uno de los principales objetivos del deporte en equipo.
Es sentir el orgullo de entrar a la cancha con mis amigas, que van a dejar todo, y sentir la presión de que el equipo cuenta conmigo.
Definitivamente, lo que más disfruto de poder jugar representando al Colegio es poder pasar un tiempo con mis amigas, divirtiéndonos a pesar de los resultados.

Sofía Crespo
Capitana del Color (Azul)

El hockey es un deporte que me encanta; disfruto cada pase, cada jugada, cada gol y cada festejo.
Jugándolo en el Colegio, lo disfruto muchísimo porque puedo hacer algo que me apasiona con mis amigas. Pero también hay algo que «cambia» mucho, y son las profesoras. La buena onda, la alegría y las ganas de enseñar que tienen me transmiten a mí esas ganas de aprender. Cada vez que me corrigen algo, me esfuerzo por mejorarlo; y cada vez que me sale una jugada que nos enseñaron, o metemos un gol, me encanta poder compartirlo con ellas. Yo creo que esta es la combinación perfecta que hace que este deporte me guste cada día más.

Delfina Zunino
Capitana del Color (Rojo)

Licenciaturas y Carreras

UCES

- **Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas**
  - Abogacía
  - Ciencia Política y de Gobierno
- **Facultad de Psicología y Ciencias Sociales**
  - Psicología *Con orientaciones en: Clínica: Desarrollos y Dispositivos. Organizaciones y Mercados*
  - Sociología
  - Filosofía *No arancelada*
  - Profesorado de Educación Inicial
- **Facultad de Ciencias de la Salud**
  - Medicina
  - Administración de Servicios de Salud *Título Intermedio: Técnico Univ. en Adm. de Servicios de Salud*
  - Kinesiología y Fisiatría
  - Nutrición
  - Enfermería *Título Intermedio: Enfermero Universitario*
- **Facultad de Ciencias Empresariales**
  - Marketing *Con orientaciones en: Marketing Digital. Marketing Internacional*
  - Comercio Exterior *Título Intermedio: Técnico Univ. en Comercio Exterior*
  - Gerenciamiento Ambiental *Título Intermedio: Téc. Univ. en Gerenciam. Ambiental*
  - Dirección de Negocios *(Business Management)*
  - Programación de Sistemas
  - Turismo
- **Facultad de Ciencias de la Comunicación**
  - Periodismo *Título Intermedio: Técnico Univ. en Periodismo*
  - Publicidad
  - Comunicación Social *Con materias orientadas a periodismo, medios digitales, comunicación empresarial e institucional, comunicación política, publicidad. Título Intermedio: Técnico Univ. en Com. Social*
  - Diseño Gráfico y Comunicación Visual *Título Intermedio: Técnico Univ. en Diseño Gráfico y Comunicación Visual*
  - Relaciones Públicas *Título Intermedio: Técnico Univ. en Relaciones Públicas*
- **Facultad de Ciencias Económicas**
  - Administración de Empresas
  - Economía
  - Finanzas
  - Recursos Humanos *Título Intermedio: Técnico Univ. en Administración de Recursos Humanos*
  - Contador Público *Título Intermedio: Técnico Universitario en Contabilidad, Tributación y Costos*

Innovadores Planes de Estudio. Cuerpo docente en actividad profesional. Teoría combinada con práctica profesional intensa.

LAS EMPRESAS BUSCAN ACÁ

uces.edu.ar

UCES
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES
Patrocinada por la Asociación Dirigentes de Empresa

Paraguay 1401. Tel.: 4813-0228
Conm.: 4814-9200/4815-3290
De 9 a 20 hs. informes@uces.edu.ar
Caballito, Villa del Parque, Olivos, Vicente López, San Isidro, Virrey del Pino y Cañuelas.
Sedes y Convenios UTN-UCES en el interior del país.

Campamentos

Por **Esteban Cilander**, Coordinador de Campamentos

Junto a los chicos de 3er año, fuimos de campamento a Mendoza. Además de las diferentes actividades de aventura, realizamos un *trekking* en el Parque Las Tinajas, donde recorrimos cuevas de aborígenes y pudimos ver pinturas rupestres.

Con 1er año, a fines de abril, el destino fue Río Ceballos, en la provincia de Córdoba. Allí hicimos actividades muy variadas y disfrutamos de sus hermosas sierras, sus arroyos y la impactante cascada La Estancita.

1er año - Córdoba
Cocina rústica

1er año - Córdoba
Ascención cerro La Cruz

1er año - Córdoba
Armado de minibalsas para la regata

1er año - Córdoba
Descenso cascada La Estancita

1er año - Córdoba
Fiesta de disfraces

1er año - Córdoba
Canotaje Dique La Quebrada

1er año - Córdoba
Cruce arroyo La Estancita

3er año - Mendoza
Río Atuel

3er año - Mendoza
Listos para la cabalgata

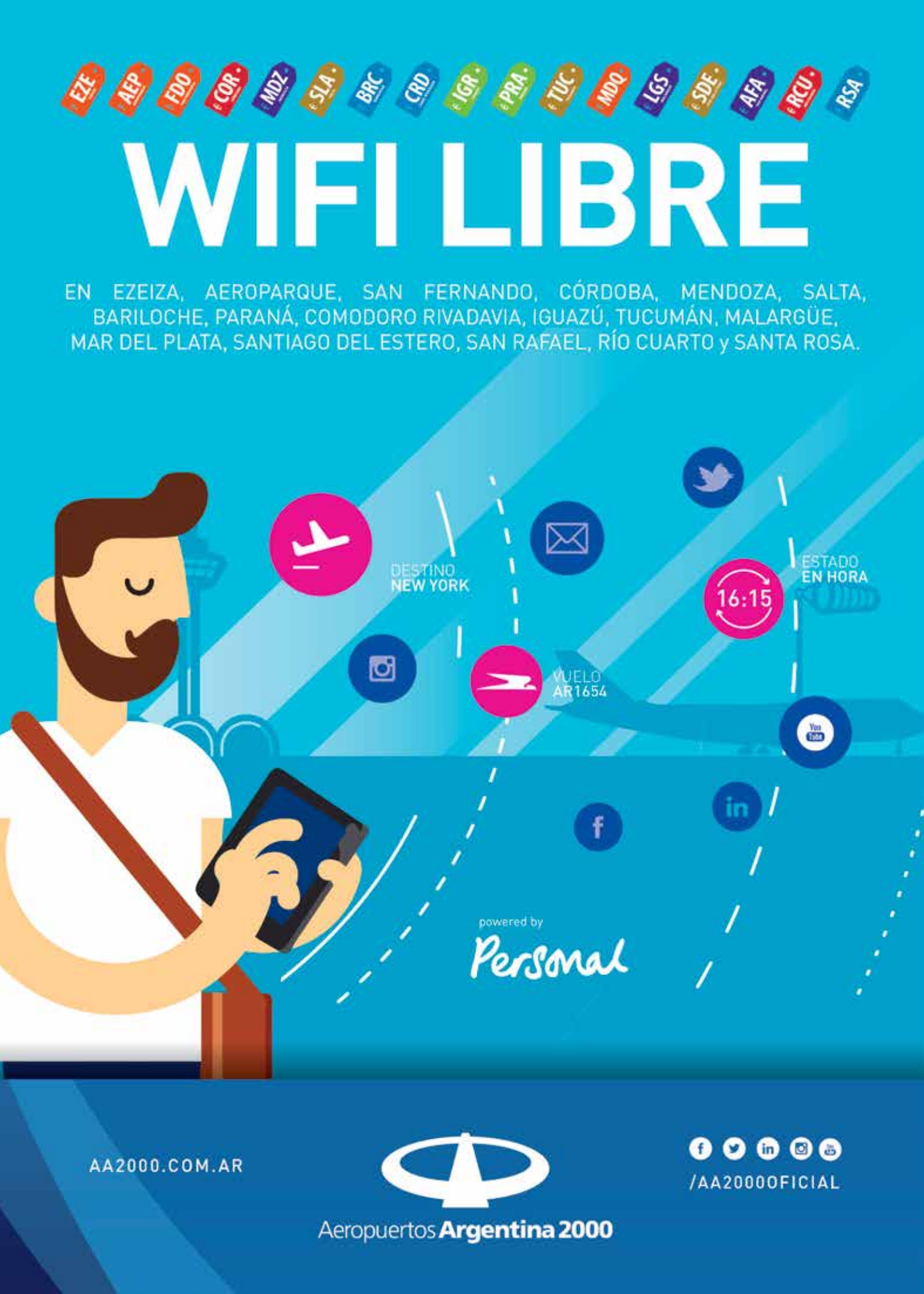
3er año - Mendoza
Parque aéreo EUCA

3er año - Mendoza
Cabalgata

3er año - Mendoza
Dique Valle Grande

3er año - Mendoza
Parque aéreo EUCA

3er año - Mendoza
Ascención Piedras Aghatas


EZE
AEP
FDO
COR
MDZ
SLA
BRC
CRD
IGR
PRA
TUC
MDQ
LGS
SDE
AFA
RCU
RSA
WIFI LIBRE
EN EZEIZA, AEROPARQUE, SAN FERNANDO, CÓRDOBA, MENDOZA, SALTA, BARILOCHE, PARANÁ, COMODORO RIVADAVIA, IGUAZÚ, TUCUMÁN, MALARGÜE, MAR DEL PLATA, SANTIAGO DEL ESTERO, SAN RAFAEL, RÍO CUARTO y SANTA ROSA.
DESTINO
NEW YORK
ESTADO
EN HORA
16:15
VUELO
AR1654
powered by
Personal
AA2000.COM.AR
Aeropuertos Argentina 2000
/AA2000OFICIAL

Más y más...

Proyecto de Certificación de Conocimientos Informáticos

Por Claudia Fattor, Coordinadora de Informática

Nuestros alumnos utilizan las nuevas herramientas de la tecnología, información y comunicación desde muy chiquitos, para la resolución de diferentes proyectos en todas las áreas.

Al fin del ciclo Primario, creemos que es conveniente darle un marco formal a todo el conocimiento adquirido. Por esta razón, dentro del marco del Proyecto Digital Junior de la Universidad Tecnológica Nacional, desde 2006, los alumnos de 1º a 3º tienen la posibilidad de rendir los exámenes correspondientes a distintas aplicaciones y acreditar de esta forma sus conocimientos en informática.

Durante este año, los chicos de 1º certificaron sus conocimientos en programación utilizando un programa denominado Scratch, un lenguaje de programación visual libre diseñado para niños y adolescentes de entre 8 y 16 años en especial, y orientado, principalmente, a la enseñanza mediante la creación de juegos. Para las escuelas, se convierte en una oportunidad para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades mentales mediante el aprendizaje de la programación. Queremos felicitarlos particularmente por haber sido los primeros en ser parte de esta desafiante propuesta y no solo eso, sino que, además, aprobaron con excelentes calificaciones. Los alumnos participantes fueron Sol Bertinat, Valentina Bunge, Santino Carrara y Sol Segura.

Los siguientes alumnos de 2º año certificaron en la aplicación MS Word en el nivel Fundamentos: Malena Ávila, Inés Bulló, Santiago de All, Rocío de Elizalde, Fiona Demaría y Juana Ortiz.

Por último, estos alumnos de 3º certificaron sus conocimientos en la aplicación MS Excel en el nivel Fundamentos: Armando Tomás Civini, Luisa Demarchi, María Magdalena Estrada, Milagros Klappenbach, Pedro Fernando Krause, Francesca Mazzucchelli, Isabel María Ponferrada, Salvador Posse, Macarena Stordeur, Amparo Torres y Francisco Viaggio.

Todos ellos lograron excelentes resultados. ¡Felicitaciones!

Aprovechamos para felicitar muy especialmente a Sol Bertinat, Valentina Bunge, Fiona Demaría, Milagros Klappenbach y Sol Segura quienes, por obtener 100 puntos en su examen, se hicieron acreedores a la mención *Magna Cum Laude*, que les fue entregada en una emotiva ceremonia, en el Aula Magna de la Facultad.

Creative Writing Competition

This year the following students took part in the *Creative Writing Competition*, which is organised by ESSARP (English Speaking Scholastic Association of the River Plate):

- Amparo Torres and Francisco Viaggio, from 3rd year: Intermediate Category
- Victoria Selva, from 5th year, and Benjamín Lobo Ferré, from 4th year: Seniors Category

It was great to learn that Francisco Viaggio won 2nd Prize in his Category! Well done!

Congratulations to all participants!

Francisco and Silvina Carbó, Language Teacher

Secondary School participants

Thinking Big

By Silvina Monroy and Victoria Saraví, Art Teachers

The First year syllabus mainly focuses on the concept of line. Therefore, this year we made «the portrait» our main aim of study. With this in mind, students explored some interesting and relevant productions throughout History of Art. In groups, they chose the images, prepared their preliminary sketches and came up with their best version of each. Once these have been digitalised, they set to work in big sizes: 70 cm x 100 cm paper, which meant quite a challenge.

Experimenting with ink required the greatest effort and concentration since there was little room for error or later correction. All groups worked with great enthusiasm and commitment throughout, which turned what at first might have been a daunting task into a very pleasant one, with remarkable results, which, if you happened to visit our *Arte in Acción* exhibition, you might have been able to enjoy. Our sincere congratulations to all 1st year students on their hard work!

Seminario de Oriente

El miércoles 3 de junio, los alumnos de 5º año participaron de un Seminario sobre Oriente en la Universidad Austral, organizado a pedido del Colegio. En el marco de la formación de una mentalidad internacional promovida por el Bachillerato Internacional en concordancia con los objetivos del Colegio, se trabajaron temas de gran actualidad. El esquema de trabajo fue el siguiente:

Módulo I: Extremo Oriente

Dictado por el Dr. Juan Stampalija.

1. Desarrollo contemporáneo de los principales países asiáticos (China, India y resto del Sudeste Asiático). Estado de la cuestión regional

2. Relaciones internacionales China-Latinoamérica

Módulo II: Medio Oriente

Dictado por Rogelio Pfirter.

1. 1918-1949: Nacionalsocialismo. Segunda Guerra Mundial. Genocidio de judíos. Mandato británico en Palestina. ONU

2. 1949-1990: Creación del Estado de Israel. Guerras Árabe-Israelíes. Resoluciones de la ONU. Siria. Cuestión Palestina. OLP. Irán. Líbano. Guerra Irán-Iraq. Fin de la Guerra Fría

3. 1991-2015: Conflicto Palestino-Israelí e intra-Palestino: Gaza, Cisjordania. Primera y Segunda Guerra del Golfo. Libia. Primavera Árabe. Egipto. Siria. Países del Golfo. Irán: La cuestión nuclear. Terrorismo: ISIS

Organizado con la coordinación de la Lic. María de los Ángeles Rodriguez, Directora Ejecutiva de las carreras de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Austral, los profesores a cargo fueron profesionales de importantísima trayectoria en el tema: el Prof. Juan Stampalija, Abogado, Máster en Derecho por la Hong Kong University, Director del Centro de Estudios Legales y Políticos de Asia de la Universidad Austral; y el Prof. Rogelio Pfirter, Abogado, Diplomático, Embajador de la Argentina en el Reino Unido, Director General de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas.

Confiamos en que la experiencia resultó muy enriquecedora para ayudar a comprender la compleja situación internacional y su relación con la Argentina actual.

Singing Competition

The *ESU 18th Singing Competition* was held at the British Art Centre on 29th September. Each school is invited to send one representative, aged between 16 and 18, to the competition. This year participants were asked to choose songs from theatre or film musicals exclusively. All competitors have to prepare two songs in English, but sing one of their songs and the judges invite the five participants with the highest scores to sing their second song. The winner will have demonstrated a high level of skill in the following areas: vocal technique; musical notes and rhythm; expression; interpretation; musical ability and stage presence.

4th year student Mora Hermida took the challenge interpreting *The Wizard and I* from *Wicked*, and *On my Own* from *Les Misérables*. Beautiful performance! Well done, Mora!

Mora and Manuel Toyos, Profesor de Música

Mora Hermida

Pensando la Fórmula 1 desde la Física

Por Alejandro Costa, Profesor de Física y Química

En 4º año, se llevó adelante un trabajo de investigación sobre la evolución de los valores de velocidad en la Fórmula 1. Se consideró el comportamiento de una marca de automóvil en el circuito de Silverstone (Gran Bretaña) en los últimos diez años.

Valores de récord de vuelta, récord de ganador y variantes aleatorias fueron analizadas a partir de conocimientos cinemáticos, dinámicos y matemáticos.

El análisis de datos, su comunicación a través de tablas y gráficos, y conclusiones a partir de conceptos físicos centrales fueron resultados de la investigación realizada por los alumnos.

Una «Leona» en nuestro Colegio

En diciembre, se jugó en la ciudad de Rosario el torneo *Hockey World League*, organizado por la Federación Internacional de Hockey (FIH). La Argentina, representada por las conocidas «Leonas» obtuvo el 1er puesto.

Pilar Campoy, Profesora del Departamento de Educación Física de nuestro Colegio, tuvo una importante participación dentro del equipo. ¡Muchas felicitaciones para ella!

bago.com.ar

Idear

Proyectar

Construir

el futuro

En Laboratorios Bagó trabajamos con espíritu de superación constante, porque creemos en el valor de cada acción como parte del crecimiento.
El apoyo permanente a la cultura y a las obras comunitarias reafirma nuestro compromiso hacia una mejor calidad de vida para las personas.

Bagó

Ética al servicio de la salud

ICBC Exclusive Banking

Llámenos al 0810 888 2678
www.icbc.com.ar

Un modelo de atención diferencial inspirado en las necesidades de nuestros clientes más exigentes.

- **Servicios a su medida.**
- **Herramientas para administrar su patrimonio.**
- **Productos que se adaptan a su estilo de vida.**
- **Canales de servicio para operar las 24 hs los 365 días del año, esté donde esté.**

Beneficios preferenciales.

RESTÓ (1)	COMBUSTIBLE (2)	PELUQUERÍA (3)
20% DE AHORRO	20% DE AHORRO	30% DE AHORRO

El futuro nos inspira

ICBC

PROPUESTA PARA CARTERA DE CONSUMO VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL 01/01/2016 AL 31/12/2016 PARA CLIENTES QUE POSEEN PAQUETES EXCLUSIVE BANKING. (1) RESTÓ: VÁLIDO LOS VIERNES 20% DE AHORRO CON TARJETA DE DÉBITO ICBC DESDE LAS 3:00 AM DEL VIERNES HASTA LAS 3:00 AM DEL SÁBADO. TOPE MÁXIMO DE REEMBOLSO HASTA $200 POR CUENTA POR MES. EJ. POR CADA $1000 DE CONSUMO SE REINTEGRARÁN HASTA $200 (2) COMBUSTIBLE: VÁLIDO LOS VIERNES 20% DE AHORRO CON TARJETA DE DÉBITO ICBC. TOPE MÁXIMO DE REEMBOLSO HASTA $300 POR TARJETA POR MES EJ. CADA $1500 DE CONSUMO SE REINTEGRARÁN HASTA $300. (3) PELUQUERÍA: VÁLIDO LOS VIERNES 30% DE AHORRO CON TARJETAS DE DÉBITO ICBC. TOPE MÁXIMO DE REEMBOLSO HASTA $300 POR TARJETA POR MES EJ. CADA $1000 DE CONSUMO SE REINTEGRARÁN HASTA $300. NO VÁLIDO PARA COMPRAS MAYORISTAS NI PARA TARJETAS DISTRIBUTION NI CUENTA CENTRAL, CORPORATE, AGRO, BUSINESS Y PURCHASING. LOS REINTEGROS SE VERÁN ACREDITADOS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA REALIZADA LA COMPRA. VÁLIDO PARA CLIENTES QUE SE ENCUENTREN AL DÍA CON SUS PRODUCTOS. VER DETALLE DE LAS PROMOCIONES, VIGENCIAS, TARJETAS ADHERIDAS, TOPES SEGÚN SU PAQUETE, EN WWW.BENEFICIOSICBC.COM.AR O EN NUESTRAS SUCURSALES. INDUSTRIAL AND COMMERCIAL BANK OF CHINA (ARGENTINA) S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO.

Ser mejores

Durante la Ceremonia de Graduación, el Prof. Fernando Britos, Rector de Secundaria, dirigió estas palabras a los flamantes egresados.

Un ciclo ha llegado a su fin, y ahora es tiempo de prepararse para iniciar una nueva etapa de la vida.

A partir de ahora, comenzarán a tomar decisiones significativas que irán marcando el camino que ustedes elijan con la alegría y la seguridad que nos da saber que Dios está con cada uno de nosotros. Dejen que Dios entre en sus vidas para que puedan estar siempre en el lugar indicado, iluminando todo lo que los rodea y para que sean inolvidables en lo que hagan.

La vida los pondrá a prueba en innumerables oportunidades, pero hay dos peligros sobre los cuales deberán estar siempre atentos: la competencia y el materialismo.

La competencia no debe ser una lucha contra los demás, sino contra nuestras propias limitaciones y errores. Ser competente es haber adquirido, por el estudio y la preparación, los saberes necesarios para desempeñarse eficazmente en la propia tarea o profesión.

Ser competente implica una continua superación: ser mejor que antes y ser mejor que otros. Querer ser mejor que los demás es imitando a los mejores y, si es posible, superándolos; no es una mala actitud si no se consigue despreciando a los otros. El desafío que tiene cualquier persona al nacer es mejorar, madurar, crecer en todo, superarse permanentemente. Renunciar a esto es renunciar a la vocación de ser persona.

No competimos para tener más, para ser más poderosos, para ser más famosos; ese es el partido que no debemos jugar. Competimos para ser mejores personas, sin actitudes clasistas, para ser más útiles al servicio de los demás en la búsqueda del bien común.

En definitiva, lo que se nos pide es ser mejores para ser más útiles y solidarios.

Con respecto al materialismo, debemos enfrentarnos a una sociedad en la cual el valor económico y el tener condicionan y, a veces, determinan nuestra vida. Sabemos que cuando apostamos todo al poder de lo material perdemos nuestra libertad, porque nos transformamos en esclavos de un sinnúmero de necesidades superficiales impuestas por el consumismo y la propaganda.

Recordemos siempre que la ostentación y el despilfarro son francamente ofensivos.

La austeridad de vida basada en la humildad y la sencillez producen en nosotros una mejora moral si se asumen como estilo de vida.

Solo la sabiduría construida en base al trabajo serio y a aprendizajes significativos, solo con actos que afirmen un sólido andar por el camino del bien y el ejercicio generoso de la solidaridad nos pueden convertir en más humanos y mejores.

Luchen por ser mujeres y hombres íntegros y comprometidos; sean fieles a Dios, a su Patria y, sobre todo, a ustedes mismos. Tengan objetivos nobles y claros, defiendan con responsabilidad sus principios, su vocación, sus ideales, su proyecto de vida.

Ser exalumno del Colegio Palermo Chico es algo más trascendente que haber terminado los estudios formales: es aceptar el desafío, como dice nuestro lema, de ser cada vez más solidarios y respetuosos de los hombres.

Ser exalumno del Colegio Palermo Chico es algo más trascendente que haber terminado los estudios formales: es aceptar el desafío, como dice nuestro lema, de ser cada vez más solidarios y respetuosos de los hombres.

La materia de los sueños

Durante la Ceremonia de Graduación, la Sra. Mariana Vanhoutte, Profesora de *Language*, se dirigió a los egresados con estas palabras:

Desde que me dieron la noticia de que hoy tendría el honor y la responsabilidad, en representación de todos los profesores y maestros que los han acompañado durante tantos años, de dirigirme a ustedes por última vez, no he podido dejar de pensar qué decirles, qué decirles después de todo lo que hemos dicho a lo largo de tantos años, de todo lo que han escuchado, leído, visto, investigado y, por sobre todo, que amerite ser escuchado en un día de semejante importancia para ustedes, sus padres y, por supuesto, nosotros, el Colegio.

En mi caso en particular, la emoción es doble, porque los vi convertirse de niños a adolescentes en sus últimos años en la escuela Primaria, entre largas tardes discutiendo *Bridge to Therabithia* y su primer encuentro con el odiado *Present Perfect*. Y luego, juntos nuevamente, en la cima de su adolescencia, surcamos los mares del *First Certificate* entre el *Writing*, el *Use of English* y tantas, tantas otras cosas.

En estos últimos dos años, los vi caminar por los pasillos, sentarse en las aulas, mientras la metamorfosis continuaba y los varones, al fin, alcanzaban a las chicas con su metro ochenta y más. También vi cómo las caritas de niños se afinaban, y las risas inocentes y ruidosas daban lugar a semblantes más serios y maduros.

Hoy no quedan dudas de que cada uno de ustedes se ha convertido en un joven adulto y que esas caritas, que aún recuerdo transpiradas después de disputar «la final del mundo» en los recreos de Primaria, han cambiado bastante, pero conservan la esencia de cada uno de ustedes en sus miradas, llenas de sueños por cumplir, de metas por alcanzar.

Entonces, pensé que hoy debería hablar de eso, de los sueños por cumplir, de la vida que cada uno comenzará a tallar, a moldear para sí mismo de ahora en más. Como el escultor que va encontrando, descubriendo, una figura en la piedra, cada uno de ustedes comenzará a descubrir su propia figura, la que quieren para sí mismos, la figura en la que quieren convertirse, la que soñaron.

De ahora en más, su vida y sus sueños serán más suyos de lo que han sido hasta ahora; de ahora en más, tendrán que tomar decisiones de gran trascendencia y repercusión sin la mirada constante de sus padres y maestros; los permisos serán propios, y los castigos y fracasos también.

Lo que les aguarda de ahora en más, chicos, es un extraordinario viaje hacia orillas desconocidas hechas de sueños por cumplir, rodeadas de mares por surcar, llenas de caminos por explorar.

Este fascinante viaje es, ni más ni menos, la vida misma. ¿Y de qué está hecha la vida si no es de nuestros sueños y los ajenos? ¿No somos, acaso, el resultado de lo que alguien alguna vez soñó? ¿No somos, quizás, algo parecido a lo que soñamos ser?

«Estamos hechos de la misma materia de los sueños, y nuestra breve vida cierra su círculo con otro sueño», diría Próspero o Shakespeare.

Entonces, el gran desafío de la vida es alcanzar esos sueños, convertirlos en realidad, perseguirlos hasta el cansancio, hasta que no podamos más. Uno de estos sueños, quizás el de más trascendencia, sea perseguir el sueño de lo que queremos ser, de descubrir nuestra propia vocación, «aquello que amamos, que nos hace felices». Sé que seguramente no soy yo la primera que les haya hablado de esto, pero lo que no sé es si se los han dicho las suficientes veces como para que realmente entiendan su significado.

«Encuentren aquello que amen, que los haga felices».

Mediten, exploren, vayan y vuelvan hasta encontrar aquello que los enamore; sientan la adrenalina de hacer lo que eligieron, esa adrenalina que tanto se parece al estar enamorados.

Sin embargo, y acá llega el verdadero desafío, el descubrimiento de la verdadera vocación, de aquello que realmente quieran hacer con sus vidas, no es siempre sencillo. Por el contrario, los caminos que necesitamos recorrer, muchas veces trazar, suelen ser bien difíciles y están, en su mayoría, hechos de fracasos, de tropiezos y hasta de lágrimas.

No abandonen sus sueños ante la primera caída; recuerden todo lo que trabajamos juntos para moldear un espíritu fuerte y resiliente a la adversidad; nunca dejen de creer en ustedes mismos, en su inmensa capacidad creativa y de constante reinvención.

Tendrán fracasos en sus vidas —de ese material también estamos hechos—, pero recuerden que es lo que hacen durante esas caídas lo que determina la altura a la que llegarán. Dejen que sus sueños los lleven al límite de lo posible, que les abran caminos hasta entonces inexplorados; que los inspiren y los hagan sentir orgullosos de ustedes mismos, de lo que son. Tan orgullosos como nos sentimos nosotros, sus docentes, cada vez que entramos en un aula e intentamos dejar parte de nuestros propios sueños en la esperanza de ayudarlos a descubrir los de ustedes.

Me gustaría terminar deseando que cada uno encuentre en este viaje de vivir a esa persona que realmente quiere ser y que, en el camino, usen sus múltiples talentos y capacidades en servicio de los demás y contribuyan al bienestar de nuestra sociedad.

Si hay algo que he aprendido en estos más de 25 años desde la última vez que estuve ahí parada, como están ustedes hoy, es que son los sueños compartidos los que nos acercan más a cumplir el gran sueño que nos une a todos en nuestra más íntima humanidad, el que todos perseguimos y dejamos la vida en alcanzar. Espero que puedan y sepan ser felices, y logren cumplir cada sueño que se propongan con amor y valentía.

«Ahora, nuestro juego ha terminado. Estos actores, como les dije,
eran solo espíritus y se han fundido en el aire, en la levedad del aire;
y, al igual que la ilusoria visión que representaban,
las torres que coronan las nubes, los lujosos palacios,
los solemnes templos, el gran globo mismo, sí, con todo lo que contiene,
se disolverán y, como estos desvanecidos pasajes sin cuerpo, no dejarán rastro.
Estamos hechos de la misma materia de los sueños
y nuestra breve vida cierra su círculo con otro sueño».

¡Misión cumplida!

Durante la Ceremonia de Graduación, la Sra. María Maximina Mastroizzi y el Sr. José María Tesone, padres de Joaquín, alumno de 5º año, compartieron estas palabras con toda la comunidad presente.

Hoy los chicos terminan una etapa que creemos es la más importante de su vida, de su formación como personas, y que siempre recordarán, rememorando tal travesura o anécdota de aquel profesor o de tal profesora, volviendo a ser chicos al evocar.

Nosotros, como padres, también recordaremos esta etapa desde otro lugar, evaluando qué nos aportó como padres y qué consecuencias tuvo esa decisión que en su momento nos desvelara, la de elegir colegio para nuestros hijos.

Cuando nos encontramos al final de una etapa o de un camino, como hoy, irremediablemente pensamos en su comienzo, cómo y cuándo lo transitamos, cómo éramos, qué expectativas o sueños teníamos.

En lo personal, hace ya 16 años que elegimos el Colegio Palermo Chico y que pusimos en sus manos la educación de nuestros hijos.

Y hoy sentimos que no nos equivocamos.

Vimos egresar al mayor de nuestros hijos, esperamos que lo haga en unos años el menor y, ahora, que vemos a Joaquín y a sus compañeros, nos acordamos cómo empezó este camino.

Y nos acordamos, en Salita de 3, lo chiquitos que eran, lo que nos costaba la adaptación, dejarlos en la sala, escondernos cuando nos íbamos para que no extrañaran o espiar y esperar la seña de la maestra que nos indicaba que estaba todo bien.

El grupo se fue ampliando, nuevos compañeros se sumaron a través de los años enriqueciendo al grupo con toda naturalidad.

Y vinieron los primeros campamentos..., y el viaje de estudios como fin de una etapa.

Luego, la Secundaria con los desafíos de la adolescencia, con nuevas exigencias, con viajes compartidos.

Y en todo ese proceso, los vimos crecer, cambiar, pasar por distintas etapas desde aquella primera inocencia a otras más osadas, incluyendo rebeldías y también muchas alegrías.

Durante ese proceso, hemos visto al Colegio siempre acompañarlos, corrigiendo y educando, y también apoyarlos, colaborando e incitando la transformación de los chicos, quienes, poco a poco y sin perder su individualidad y su personalidad, fueron transformándose e incorporando las enseñanzas recibidas.

Desde el Colegio, dos puntales constantes le dan identidad a la institución.

Por un lado, los valores siempre transmitidos, enseñados, practicados, demostrados y, finalmente, aprendidos por los chicos, en cuya personalidad ya están incorporados y que creemos que es lo que caracteriza al Colegio y distingue a sus egresados.

En segundo lugar, desde lo académico. Todos, más tarde o más temprano, hemos visto a nuestros hijos estudiar en una forma que no imaginábamos ¡y que para algunos parecía imposible! Esa exigencia y excelencia en la educación, sin lugar a dudas, les ha dado las herramientas para poder continuar con el gran futuro que les espera.

Por eso, hoy queremos agradecer al Colegio, a los directivos, a los profesores, a los maestros que, como un gran equipo, cada uno cumpliendo un rol fundamental, nos han acompañado también a los padres, permitiéndonos siempre el diálogo, brindándonos su tiempo para que nos acercáramos a conversar, a trasladar nuestras inquietudes o preocupaciones. Siempre nos dieron la respuesta adecuada, aun cuando no era la que queríamos oír, pero era la que surgía de la experiencia y, muy especialmente, del conocimiento que siempre demostraron tener de nuestros hijos. También agradecemos a los preceptores y al personal no docente, que cada día cumplen su tarea con amabilidad y cordialidad.

A todos ellos, a todos ustedes, hoy queremos decirles «gracias».

Y también decirles que, mirando a este grupo maravilloso de jóvenes que hoy egresan, el Colegio y sus autoridades, juntamente con los alumnos, pueden con orgullo decir: «¡Misión cumplida!».

María Maximina Mastroizzi

Cuando los padres pensamos en la elección del colegio para nuestros hijos, consideramos variantes, como religión, ubicación, idiomas, orientación, deportes y tantas otras más. Pero no siempre tenemos presente que, una vez que nuestros hijos ingresan al colegio que elegimos para ellos, toda la familia pasará a formar parte de una comunidad.

Una comunidad educativa que se va a definir por sus valores en común, los que a mi modo de ver van a ser establecidos por la institución que los convoca.

En nuestro Colegio, es en su lema donde encontramos reflejados esos valores: «Solidaridad y Respeto entre los hombres».

Doy fe de que si algo no ha cambiado desde que comenzamos a integrar esta comunidad hasta el día de hoy ha sido la constante y permanente transmisión de esos valores. No solo a los alumnos, sino también a las familias.

Y quiero dirigirme a los chicos: Después de tantos años de convivencia, tal vez sin que lo sepan, entre ustedes se ha formado un lazo invisible, y esa es la mejor expresión de la comunidad que integramos.

Sepan mantener ajustado ese lazo.

Ejerzan la comunicación.

Valoren la pertenencia.

Háganse cargo del legado de su Colegio, porque eso los va a distinguir de los demás.

Sean respetuosos.

Sean solidarios.

José María Tesone

Momento de cambio

En nombre de todos sus compañeros, Inés Melendez y Alejandro Bulgheroni, alumnos de 5º año, se despidieron con estas palabras de su vida en el Colegio durante la Ceremonia de Graduación.

Antes de escribir esta carta de despedida, pensamos en todos los alumnos que estuvieron en nuestra misma situación tratando de dejar mensajes alegres, emotivos y dignos de recordar. Ahora que nos toca a nosotros, intentamos hacerlo de la forma más auténtica posible; sin embargo, nos dimos cuenta de que no hay una forma original de contar lo vivido en esta etapa, sino que la autenticidad viene dada por la forma en la que decidimos vivirla.

«Al que no estudia lo hago bolsa», esas fueron las palabras que nos dieron la bienvenida a la Secundaria, y así fue como Soto, nuestro profesor de Historia, se ganó nuestro respeto.

La tranquilidad de ser los más grandes de Primaria había sido suplantada no solo por estas palabras, sino también por la preocupación que nos generaba la omnipresencia de nuestro nuevo rector. Más allá de esto, no dejábamos de lado la emoción que nos causaba comenzar una nueva etapa, a la que no fue fácil adaptarnos, y estamos convencidos de que algunos siguen sin adaptarse.

Al pasar los años, no solo nos fuimos formando como personas, sino que también nos fuimos consolidando como grupo, y creemos que conservar este vínculo va a ser uno de los más lindos desafíos que podamos afrontar.

Que la vida nos haya unido puede ser que sea casualidad, pero está lleno de razones por lo cual elegimos tratarnos siempre con respeto, solidaridad y compañerismo. Valores que por más que nos los hayan introducido en nuestras casas y en cada una de nuestras familias, fueron, en parte, un gran mérito del Colegio y de quienes lo llevan adelante. Valores que, una vez adquiridos, va a ser difícil perderlos, y por más que queramos ignorarlos, están presentes en nuestras vidas y tendremos que preservarlos para nuestro futuro.

Esperamos que estos lazos fuertes y unidos que se formaron en estos doce años permanezcan por muchos años más. Todos vamos a seguir nuestros caminos; algunos nos seguiremos cruzando y otros, simplemente, vamos a tomar diferentes rumbos, pero hay momentos, viajes, historias y lugares que nos hacen compartir un mismo recorrido inicial del cual nunca nos vamos a olvidar. Y mucho de eso, por no decir la mayoría, se lo debemos al Colegio.

Los recuerdos y las anécdotas que se nos vienen en este momento, tanto de nuestra Primaria como de nuestra Secundaria, son infinitos, y nos encantaría compartirlos con ustedes, pero nos llevarían horas o, más bien, días. Campamentos, Fiestas del Deporte, el viaje a UK y el viaje a Cancún, entre muchos otros, son algunos de nuestros momentos compartidos y de muchas alegrías que quedaron marcados en nuestra vida. Como también tantas clases, charlas, reflexiones y —¿por qué no?— confesiones compartidas con ustedes, profesores, que van a quedar en nuestra memoria por y para siempre. Pero tampoco se preocupen, que los conocimientos que nos hicieron aprender, por lo menos algunos, también serán guardados.

En síntesis, hoy cerramos una larga etapa en nuestras vidas, única e irrepetible, que nos llevaremos con nosotros para siempre. Sin embargo, este final marca también un inicio. El inicio de una etapa nueva para nosotros, en la que ya es momento de empezar a decidir por nuestra cuenta.

Nos encontramos en un momento de cambio, con dirección a un mundo desconocido, pero con ansias de conocer. No obstante, estamos seguros de que con el apoyo de nuestras familias, y con el respaldo humano y académico que nos llevamos de estos años, solo nos queda el esfuerzo propio para lograr nuestros objetivos. Por ello, les agradecemos la formación que nos dieron, logrando que esta transición nos sea lo más leve posible.

Las personas que conocimos en el Colegio nos enseñaron lecciones que perdurarán a lo largo de nuestras vidas, y cuando hablamos de enseñar, no solo hablamos de profesores, sino que nos referimos a cada uno de ustedes: nuestros padres, que nos acompañaron desde nuestras casas y nos apoyaron en todo momento (lo cual nos enorgullece decirles hoy que todo su esfuerzo tampoco fue en vano); los preceptores, que siempre con buena onda y predisposición nos ayudaron; los porteros, que siempre ocuparon un lugar de gran relevancia en esta institución, con su constante alegría para recibirnos y abrirnos las puertas para cada nuevo día; compañeros, amigos y tanta otra gente que fue parte de estos años compartidos. Porque nadie pasa por nuestra vida sin dejarnos algo… un recuerdo, una palabra, una risa o una enseñanza. Todos tenemos algo para dar, y cada uno de ustedes intentó darnos algo, por eso solo quedó en nosotros estar abiertos a recibirlo.

Para concluir este discurso, queríamos compartir con ustedes un extracto de un poema de Pablo Neruda, que creemos que simboliza el momento de cambio que estamos viviendo y que debemos afrontar:

Muere lentamente quien no cambia de ideas, quien no cambia el discurso, quien evita sus propias contradicciones.
Muere lentamente quien se transforma en esclavo del hábito, quien no cambia de trayecto y no le habla a quien no conoce.
Muere lentamente quien no voltea la mesa cuando está infeliz, quien no arriesga lo cierto por lo incierto para ir detrás de un sueño; quien no se permite, por lo menos una vez en la vida, huir de los consejos sensatos.
Muere lentamente quien no viaja, quien no lee, quien no oye música, quien no encuentra gracia en sí mismo.
Muere lentamente quien destruye su amor propio, quien no se deja ayudar.
Evitemos la muerte en suaves cuotas, recordando siempre que estar vivo exige un esfuerzo mucho mayor que el simple hecho de respirar.
Solamente la paciencia hará que conquistemos la felicidad.

Primaria

Celebremos nuestra escuela

Durante el acto de finalización del ciclo lectivo, la Profesora Mónica Marinakis, Directora de Inglés de Primaria, dirigió estas palabras a toda la comunidad.

Los invito a volver por unos momentos al origen de las palabras.

«Escuela». Esta es una palabra que todos nosotros utilizamos y sobre la que seguramente muchos nos detenemos a pensar con frecuencia. No cabe duda de que su significado básico es conocido por todos. Sin embargo, me atrevo a afirmar que evoca sentimientos y recuerdos muy variados en cada uno de nosotros. ¿Qué clase de recuerdos deseamos que los chicos construyan en el Colegio Palermo Chico? ¿Qué tipo de escuela deseamos ser?

Escuela, *school*, *Schule*... Todas estas palabras comparten la misma raíz, el mismo origen: vienen del griego σχολη (scholi), que originariamente significaba 'descanso', 'tiempo libre dedicado a la búsqueda del conocimiento'. En la Antigua Grecia, la escuela era el lugar donde, libres de preocupaciones, las personas tenían tiempo para formarse y cultivarse, dedicándose a lo que disfrutaban y los humanizaba.

Es interesante también detenerse en la etimología de la palabra latina «estudio»: ésta es empeño, afán —afán por aprender—.

Si nos guiamos por el origen de estas dos palabras, hablar de estudiar algo sin gusto sería contradictorio. Estudiar implica poner el alma en algo placentero. Esto no significa que no exija esfuerzo, que no sea un trabajo. Esfuerzo y placer no se excluyen en la escuela. De eso se trata el aprender.

Como Colegio nos planteamos educar de manera integral, en la fe en Dios, los valores, el conocimiento, el arte, el deporte. Los maestros intentamos despertar en los chicos curiosidad, la pasión por el saber; intentamos establecer objetivos claros, objetivos que varían de niño en niño. Y para que esto sea posible, trabajamos entre todos para generar el clima propicio para la reflexión, para el intercambio de ideas, un clima en el que la confianza, el respeto a la singularidad, la sensibilidad, son condiciones fundamentales.

El Proyecto «Votación», el Proyecto «Ser Humano», *«Take One Picture»*, nuestro coro, los encuentros deportivos, los libros escritos por los chicos mismos, las dramatizaciones…, son sólo algunas de las actividades propuestas este año en las que se conjugaron esfuerzo y placer.

Es cierto que a veces los objetivos parecen lejanos, difíciles de alcanzar. En esos momentos, chicos, sus maestros y familias intentamos estar siempre presentes para acompañarlos y ayudarlos a crecer y a superarse.

Quizás en alguna oportunidad se pregunten: ¿Para qué tanto esfuerzo?

No se den por vencidos; es a través del conocimiento que podemos optar, que podemos elegir con fundamento y convicción. Es a través del conocimiento que podemos decidir y elegir qué y quiénes queremos ser. Es a través de la educación que podemos, desde nuestro pequeño lugar, desde nuestro pequeño mundo, realizar —entre todos— grandes cambios en el mundo.

La premio Nobel de la Paz, Malala, de tan solo 17 años, dice: «En algunas partes del mundo, los estudiantes van a la escuela todos los días, es su vida normal. En otras, estamos hambrientos de educación… Es como un regalo preciado, ¡como un diamante!».

Celebremos nuestra escuela, celebremos este regalo tan preciado con el que contamos todos los días, con alegría y esfuerzo. ¡Vale la pena!

Estudiar implica poner el alma en algo placentero. Esto no significa que no exija esfuerzo, que no sea un trabajo. Esfuerzo y placer no se excluyen en la escuela. De eso se trata el aprender.

1º Nos vamos de compras

Por **Constanza Ducca** y **Guadalupe Sanchez**, Maestras de 1er grado

En 1er grado, los alumnos descubren el mundo de los números... Hay números en las calles, en nuestras casas, en los autos, en las paradas de colectivos, en revistas y libros, en relojes, en carteles... ¡Están en todas partes!

El desafío consiste en que los chicos puedan apropiarse de ellos y de nuestro sistema de numeración. Por esta razón, siempre trabajamos en contexto. En este caso, el contexto de nuestro trabajo fue el dinero.

Les propusimos, entonces, armar un supermercado en la clase. Para prepararlo, trajimos diferentes productos y les pusimos precio. Cada uno armó su billetera y la llenó de billetes.

Jugamos «a comprar y a vender», y calculamos el precio total de la compra y los vueltos.

Algunas de las preguntas que aparecieron con frecuencia fueron:

¿Cuánto dinero necesito?
¿Me darán vuelto? ¿Cuánto?
¿Me alcanza para pagar?

¡Cuánto aprendimos… y cuánto se divirtieron!

Open Classes

By **Celina Liporace Murga, Ayelén Mendieta** and **Pablo Aragunde,** 1st form Teachers

What does my child do in class every day?

How does she learn English?

Does he take an active role in class? *What can he say?*

Does my child learn the same way I learnt?

The above are some of the numberless questions that parents ask themselves about their own children. During the *Open Classes*, in which families visit the school and share a class with the kids, parents can usually unlock at least some of these mysteries and, most importantly, they can actually witness the joy with which children learn.

For First formers, the *Open Class* is always a very special day. They really look forward to the moment their parents will come into the classroom to see them at work and at play. *Open Classes* help children to confirm their parents are actively engaged in their learning and share their pleasure in it.

We would like to thank parents —and grandparents!— for joining us in our *Open Classes* and for their warm support!

BIENVENIDO

2º Ornitólogos por un ratito

Por **Carolina Loñ** y **Camila Ropero Vannelli**, Maestras de 2º grado
y **Florencia Monzón**, Coordinadora de Ciencias Naturales

Las Ciencias Naturales nos proporcionan habilidades que nos permiten conocer el mundo que nos rodea. Algunas de ellas son observar, comparar, registrar, discutir, proponer hipótesis y sacar conclusiones. Utilizamos todas para el estudio de las aves.

¿Qué característica tienen las aves que las hace únicas? Con esta pregunta, descubrimos que teníamos mucho por aprender sobre ellas.

Después de plantear diferentes hipótesis y discutir, concluimos en que lo que las caracteriza son sus plumas.

Como verdaderos científicos, sentimos la necesidad de investigar. Para esto, con gran entusiasmo, fuimos al laboratorio a observar una colorida variedad de plumas. La más llamativa, la del pavo real.

Pero los interrogantes seguían… ¿Cómo hacen las aves para conseguir su alimento?

Las aves no tienen manos, solo cuentan con sus picos. Descubrimos que hay objetos de nuestra vida cotidiana semejantes a ellos. Manipulando algunos, como coladores, espátulas, pinzas, tijeras y sorbetes, jugamos a ser pájaros que buscaban y obtenían su alimento. Nos resultó muy difícil. ¡Qué bueno que nosotros contamos con nuestras manos!

Sabíamos que cada ave construye su nido, pero descubrimos que no todos eran iguales. Con lupas, observamos minuciosamente algunos. Notamos que cada pájaro lo construye utilizando elementos que encuentra en su hábitat: crin de caballo, algodón de los frutos del palo borracho, hojitas, barro…

Nuestro cuadernillo fue testigo de todo lo trabajado y de nuestro aprendizaje significativo acerca de las aves.

Second Form's Publishing House

By **Agustina Anile, Candela García, Isabel Lugones** and **Cecilia Tatángelo**, 2nd form Teachers

This year we were happy to see that our students were very good readers and were eager to start writing. In First form, they had been working with phonics so now they were ready to read and write on their own!

We started little by little. First we read a short book all together but soon the children were able to pass on to books with little help. The same happened with writing. We started off with short riddles; they were so good that we decided to put them together to create our first book! Later we worked on a picture book and... we decided it would be fun to write our own version. The result was absolutely amazing and we therefore felt the need to share it with the children's families. The book travelled to all their homes and came back with words of praise and lots of loving comments. We enjoyed writing so much that, when dealing with seasons, we wrote another book in which we described them. During *Take One Picture* we read a story about a girl called Katie who climbed into Seurat's paintings. Instantly, we knew we had to make our own version as well.

By the end of the year Second form had become a publishing house! It was wonderful to see how enthusiastic all our students were when realizing they had become authors!

All in all, it was a fantastic experience both for teachers and students.

LA TABLA DE LOS
PRIMEROS MÚLTIPLOS

3º

Bajo el mar

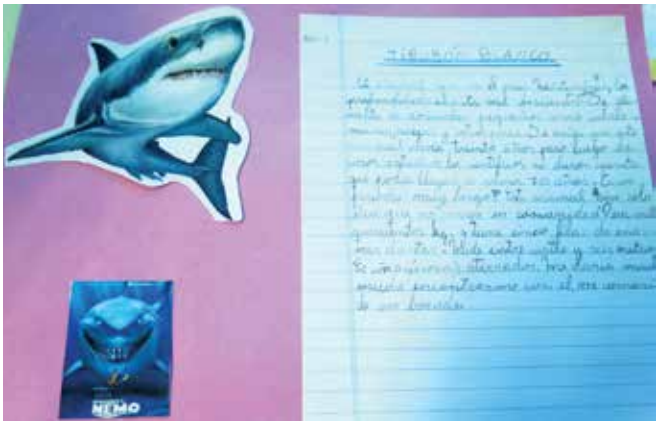
Por **Macarena de Vedia, Lucía García Llorente** y **Gloria Llerena**, Maestras de 3er grado

Dentro del proyecto «Bajo el mar», en 3er grado, nos propusimos acercar a nuestros alumnos al maravilloso mundo que existe bajo el agua a través de la investigación y la exploración de material biológico de laboratorio.

A partir de la lectura de *Un pez es un pez*, de Leo Lionni, los chicos se zambulleron en la vida de los seres acuáticos. Luego de reconocer las diferencias y similitudes entre ellos, fuimos al laboratorio del Colegio para aprender más.

Allí conocieron y compararon distintas plantas acuáticas, como lentejitas y camalotes. Con guantes y lupas, exploraron peces y pudieron observar las partes de sus cuerpos e inferir sus funciones. La línea lateral, el opérculo, las branquias, las aletas y las narinas ya no son un misterio para ellos.

Para seguir profundizando, les propusimos buscar información sobre algún animal acuático y redactar una descripción de él. ¡Qué interesante fue!



Zoo Keeper for a Day

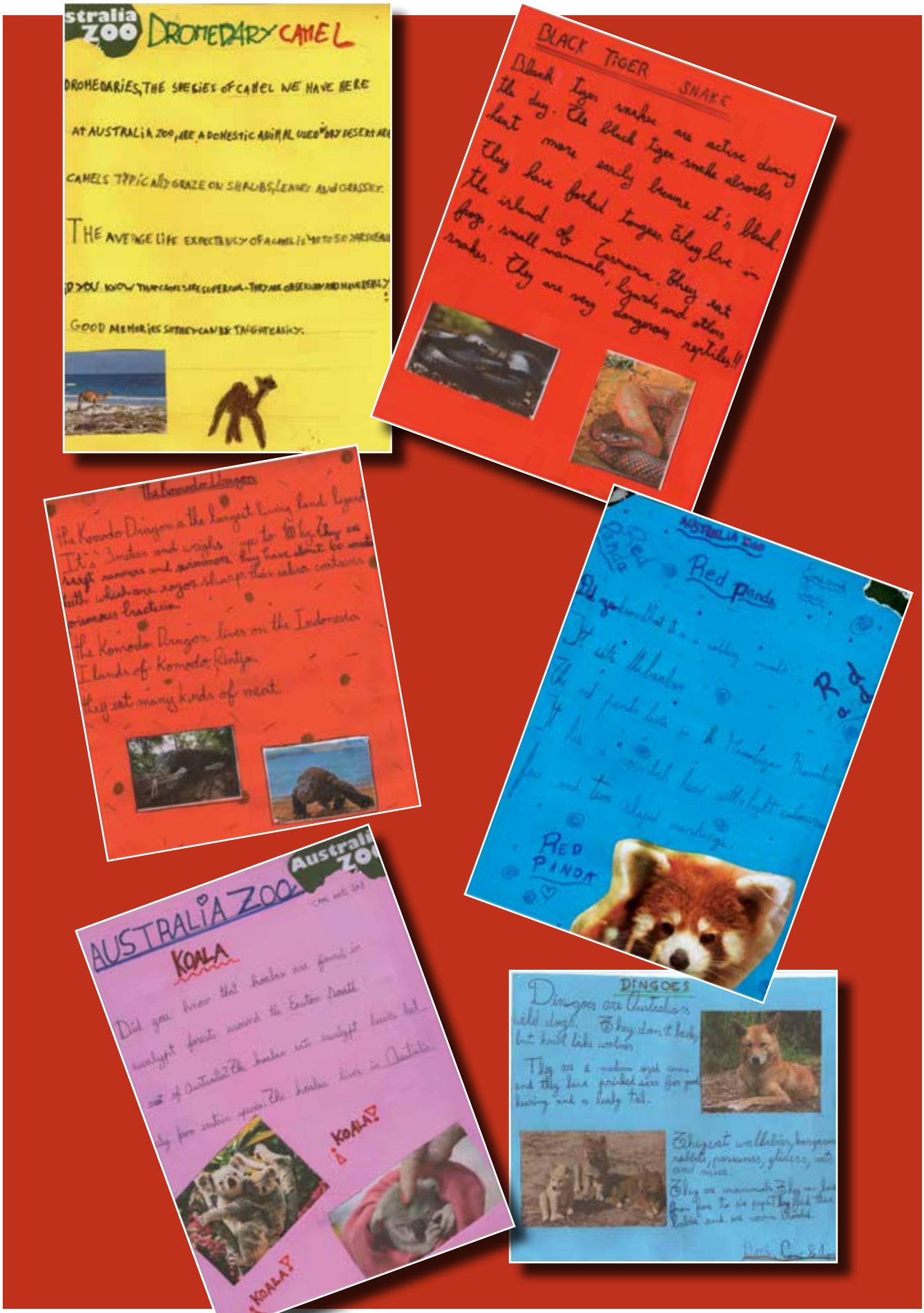
By **Gisela Abrevaya** and **Florencia Minotti**, 3rd form Teachers

For teachers, it is truly fulfilling to watch their students enjoy working together, exchanging information, sharing previous knowledge and having fun in the process. All this was experienced in Third form this year while working on the project *Zoo Keeper for a Day*.

This project was born when we noticed our students' interest in animals and their conservation. We all know young children have a fascination for animals and love learning about them. This year we focused not only on the animals themselves but on how to protect and look after them. How can we protect animals around the world? This relevant task has been carried out by many famous conservationists around the world. We chose to work on the Australian protectionist, Steve Irwin.

From the very first minute, children loved learning about him. Steve Irwin was known as a man who worked with crocodiles and snakes but he was also a committed and inspiring man who tried to change the world for the better. Kids could connect with his passion and also with the legacy he left. We explored links and videos about his life, learnt about his background and how he spread conservation awareness worldwide. And of course, we discovered the wonderful *Australia Zoo* he was in charge of.

After dealing with Steve's personal life and passion for animals, students chose an animal from the *Australia Zoo* and, in pairs, looked for information about it to then share it with the rest of the class. It was very rewarding to see how children can empathize with other creatures and have a caring attitude towards them.


stralia ZOO
DROMEDARY CAMEL
BLACK TIGER SNAKE
Red Panda
AUSTRALIA ZOO
RED PANDA
AUSTRALIA ZOO
KOALA
KOALA?
KOALA?
DINGOES

4º

Luz, cámara… ¡acción!

Por **Lorena Grimaldi**, Coordinadora de Lengua

«Uno, dos, tres… ¡listos!», y 4º grado era un escenario de un teatro imaginario con actores, escenografía y vestuario verdadero, pensado y elegido para la gran ocasión: actuar.

Desde Jardín de Infantes y durante toda la Primaria, el *role playing* es protagonista en las clases, donde se disfruta, se aprende y afloran las emociones.

Este año, los chicos se entusiasmaron tanto con la actuación como con la lectura del libro *El reglamento es el reglamento*, una obra de teatro de Adela Basch.

El guión teatral y sus características fueron el eje de las clases de Lengua. El entusiasmo, la lectura y la dramatización invadieron las clases, y todos lograron aprender en un clima de diversión y dinamismo.

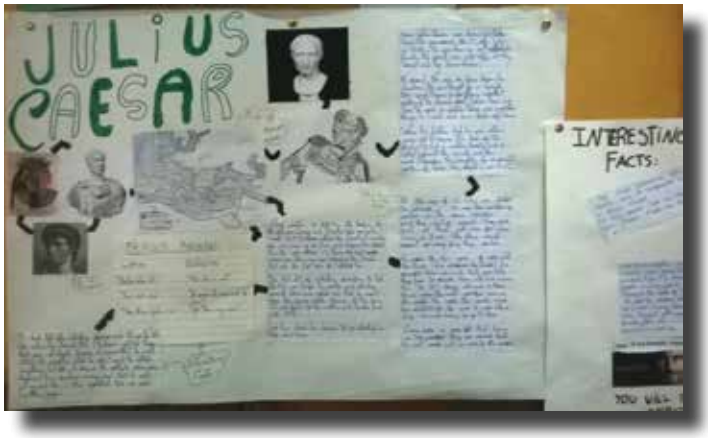
«Uno, dos, tres… ¡listos!».

Curiosity, Fuel for Exploration

By **Gabriela Cipponeri** and **Pablo Crottogini**, 4th form Teachers

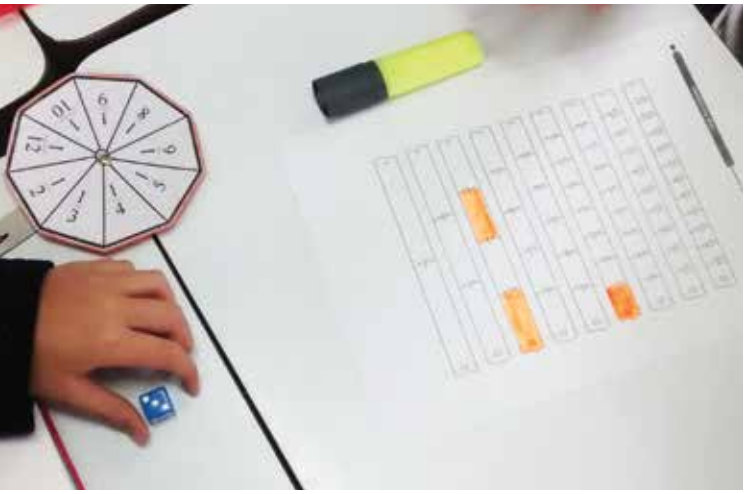
Over the course of the year, students explored many different areas of interest. They delved into the lives and legacy of people who made history in their fields, which triggered interesting debates in the classroom and motivated them to find out and share information about them. They also studied the natural world through research and presentations on their favourite animals, a process that involved studying the parts of animals' bodies, curious facts about insects, sea creatures and pets, as well as how to organize the information they intended to share in a way that would be clear and engaging for their peers.

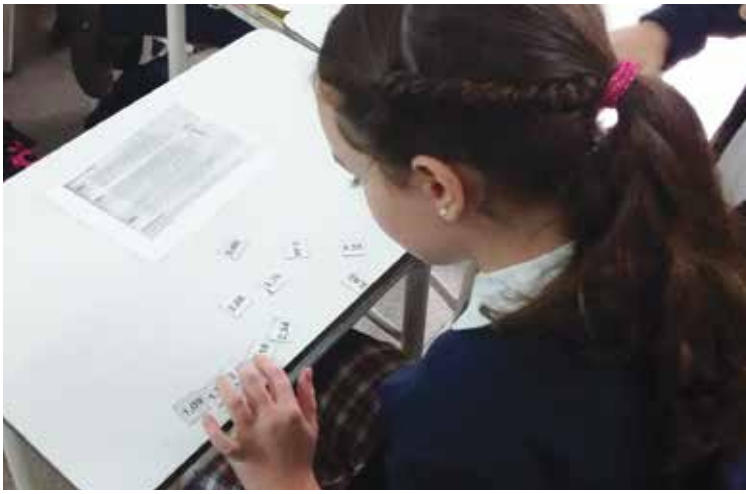
Acquiring and developing language skills through actual content became natural and more effective, as students took the language into their own hands and used it for communicative purposes. They were keen on sharing what they knew, and eager to learn more. Some were fascinated by the circumstances surrounding the Titanic tragedy; others were inspired to reflect on gender equality through Amy Johnson's biography; many were familiar with various facts about the lives of The Beatles and enthusiastically shared this knowledge with their classmates; most of them were surprised to learn about the Great Fire of London. Thus, language was acquired by the students as a means to an end: that of communicating relevant, meaningful information, and developing their own associations and ideas.

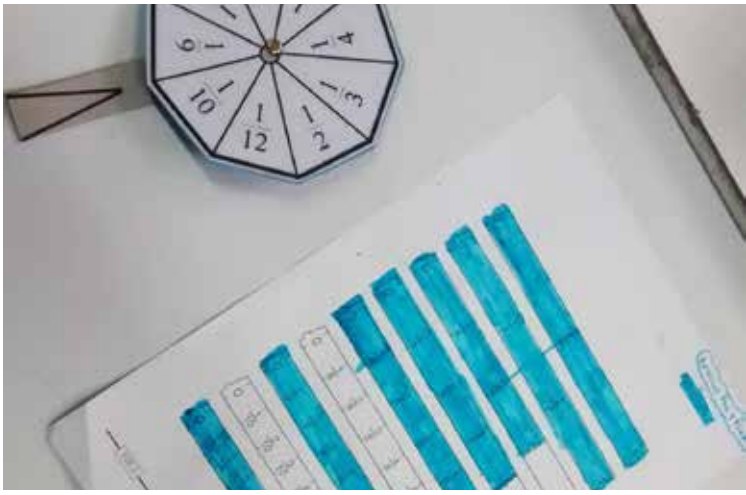


WHEN
WALT

The Great Fire of London
A TRIP TO LONDON







5º

Juegos matemáticos en acción

Por **Dolores Aliaga**, Maestra de 5º grado

Explorar las matemáticas desde el juego es muy significativo para los chicos: «todos» participan con interés.

Uno de los objetivos principales a los que apunta realizar conclusiones matemáticas es correr el foco del docente como «dueño» del conocimiento.

Los alumnos ponen en práctica la reflexión y el análisis de sus propios aprendizajes de modo colectivo.

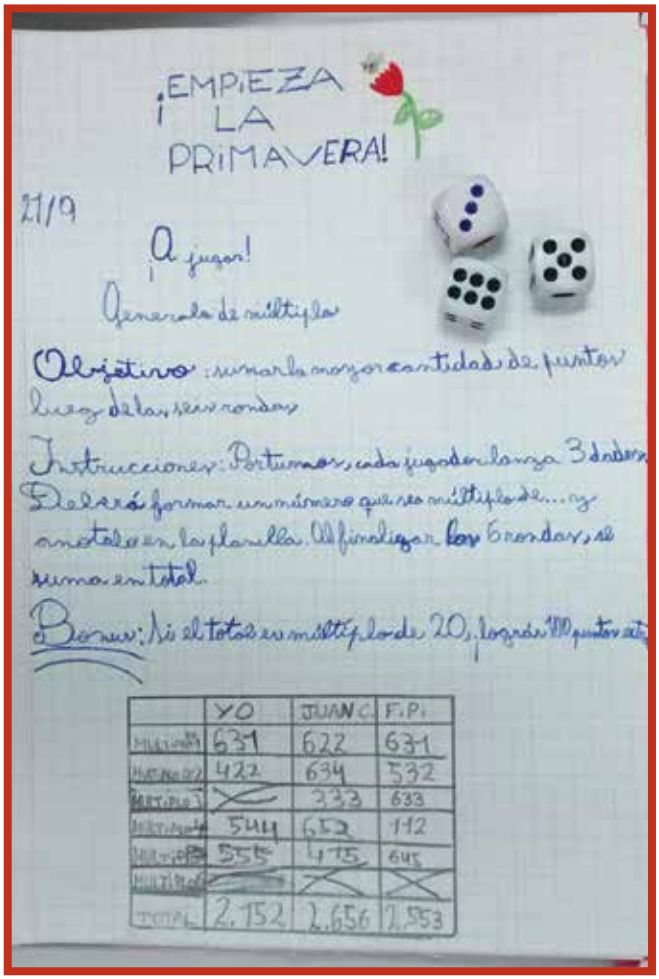
Recreamos una «comunidad científica» en el aula, lo cual fomenta el diálogo y la búsqueda del consenso, y permite descubrir el valor de las ciencias.

Dicen los chicos:

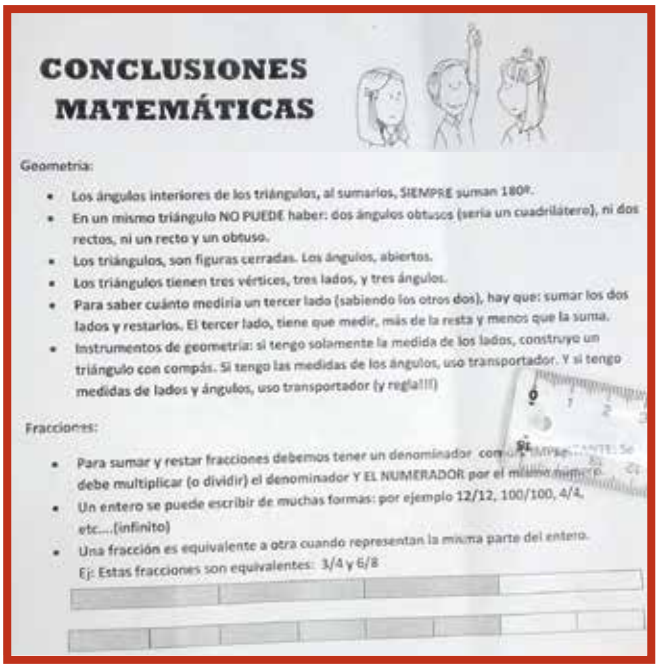
Los juegos matemáticos son una forma divertida para aprender.
El autor de un libro sobre Matemática, Paenza, dice:
«La mejor forma de aprender Matemática es jugando».
Al jugar estos juegos, podemos sacar conclusiones que nos hacen reflexionar sobre lo que aprendimos porque jugando, un tema difícil se vuelve fácil.
Francisca Giménez

Hacer conclusiones matemáticas sirve para trabajar en equipo […].
Juan Grispo

Los juegos matemáticos […] te hacen ver las cosas de otra forma: es divertido, práctico y ¡se entiende! […].
Las conclusiones matemáticas nos sirven para recordar qué nos enseñó el juego.
Juana Segura



A través de juegos matemáticos, los chicos llegaron a las siguientes conclusiones:



CONCLUSIONES MATEMÁTICAS

Geometría:

- Los ángulos interiores de los triángulos, al sumarlos, SIEMPRE suman 180º.
- En un mismo triángulo NO PUEDE haber: dos ángulos obtusos (sería un cuadrilátero), ni dos rectos, ni un recto y un obtuso.
- Los triángulos, son figuras cerradas. Los ángulos, abiertos.
- Los triángulos tienen tres vértices, tres lados, y tres ángulos.
- Para saber cuánto mediría un tercer lado (sabiendo los otros dos), hay que: sumar los dos lados y restarlos. El tercer lado, tiene que medir, más de la resta y menos que la suma.
- Instrumentos de geometría: si tengo solamente la medida de los lados, construyo un triángulo con compás. Si tengo las medidas de los ángulos, uso transportador. Y si tengo medidas de lados y ángulos, uso transportador (y regla!!!)

Fracciones:

- Para sumar y restar fracciones debemos tener un denominador común. Siempre debe multiplicar (o dividir) el denominador Y EL NUMERADOR por el mismo número.
- Un entero se puede escribir de muchas formas: por ejemplo 12/12, 100/100, 4/4, etc....(infinito)
- Una fracción es equivalente a otra cuando representan la misma parte del entero. Ej: Estas fracciones son equivalentes: 3/4 y 6/8

Let the Show Begin!

By **Nicole Caillon** and **Cynthia Cristelli**, 5th form Teachers

Learning English in 5th form gives us the wonderful chance of exploring and approaching the language through different subjects using a number of tools. Role plays and dramatizations are invaluable resources that let us exploit many aspects of Language and Literature.

Guided by our text book, 5th formers pretended to be vets and exotic pet owners, shop assistants and customers in search of a special birthday present, friends planning an outing to the theatre or an unforgettable birthday party. These role-plays, which we all enjoyed, paved the way for the engaging project we carried out at the end of the year: staging traditional fairy tales for 1st formers! What a challenge!

A great challenge, indeed! The first step was to write scripts comprehensible to the little ones. Once ready, it was time to rehearse and find the right costumes and props. It was delightful to see students designing and preparing simple masks and accessories to represent the characters in «The Three Little Pigs», «Little Red Riding Hood», «The Tortoise and the Hare», «The Gingerbread Man», «The Big Enormous Turnip» and «Goldilocks». 5th C and D shared the dress rehearsal making constructive comments to better their performances. Of course, posters to advertise the shows as well as programmes to be given as souvenirs were designed.

When the day of the big show finally came, an enthusiastic audience was waiting for the actors. And what a wonderful experience it was! Not only did 5th formers feel proud of their shows but they were also touched by the fact that they were back with their 1st form teachers in their old classrooms for one day. Everybody had a great time! A big clap for our talented scriptwriters and actors!

6º Experimentos

Por **Alejandra Obligado** y **Florencia Monzón**, Maestra de 6º grado y Coordinadora de Ciencias Naturales, respectivamente

A partir de una unidad experimental planteada en Ciencias Naturales, los alumnos de 6º grado reflexionaron sobre las distintas instancias del trabajo.

Compartimos aquí algunos comentarios de los chicos sobre la búsqueda de ideas para realizar experimentos, el momento de poner «manos a la obra» y los resultados que obtuvieron.

Buscar ideas

- *Lo mejor: poder elegir tu propio experimento y después realizarlo.*
- *Me gusta investigar en Internet.*
- *Estuvo bueno buscar, porque había cosas que nunca me hubiera imaginado.*
- *¡Me entusiasmé cuando nos dieron las «compus» para trabajar!*
- *Me gustó mirar videos y aprender a la vez.*
- *Buscar nosotros [los experimentos para realizar] nos da más libertad que cuando las maestras nos dicen qué experimentar.*

Experimentar

- *Ahora, lo único que falta es traer los materiales y ver «si sale».*
- *Fue muy bueno aprender nuevas formas de divertirnos.*
- *Aproveché conocimientos no expuestos en clase.*
- *Nos pusimos de acuerdo para traer los materiales.*
- *Es muy divertido hacerlo en grupo.*

Los resultados

- *Me hubiera gustado que nuestro experimento «resultara».*
- *No nos salió [el experimento], pero fue muy gracioso, y aprendimos igual.*
- *Llegaremos a 1er año «avanzados en experimentos».*

Un científico en pleno trabajo

¡Se disuelve al abrir la mano! La viscosidad del fluido varía con la temperatura y la tensión que se aplica.

Materiales que no se mezclan

El huevo saltarín

Agua que sube
El agua ocupa el espacio que deja el oxígeno consumido por el fuego.

El agua con colorante llegó hasta las flores.

Reading: A Never-Ending Journey

By **Daniela Barra** and **Ángeles Ferré**, 6th form Teachers

«When we read a book, we open our minds to new worlds, new cultures, new ideas.»
6th form students

Reading is a special moment in which an individual establishes a connection with a text. It might spur enthusiasm and intrigue. It might provoke questioning or doubt. Whatever the result, it always invites us to feel and to think. Every text, every line, every word is a journey during which imagination is the main character. Kids' words summarise it all, «When we have a book in our hands, we start a new adventure, a new dream… Imagination doesn't have limits.»

In our 6th form lessons, we travelled back in time, we went back to our childhood, we travelled around the world in 80 days. Everybody's opinions were respected as sharing them implied growth and learning about one another. Imagination, empathy, entertainment, fantasy, emotion and dreaming were part of our daily experience.

Texts conjured up different atmospheres in the class which paved the way for varied activities, such as writing poems and diary entries from different points of view, role-plays, decision-making and discussions. The activity that crowned this year's work was the making of models as a response to *Kensuke's Kingdom*, the novel whose journey we embarked upon for quite a spell. We wanted to make the important settings of the story real and, hence, engaged in a task that allowed us not only to work in teams, but also to learn about ourselves and others.

Although this last activity meant we had reached the end of a story, it did not mean that we had lost a friend. As kids said, «When a book ends, you die inside, but the journey never dies. It will always live in our hearts.»

"A book may end but the
journey just starts"

7º Empresarios por un tiempo

Por **Inés Baisi** y **Lucía Steverlynck**
Maestra de 7º grado y Profesora de Informática, respectivamente

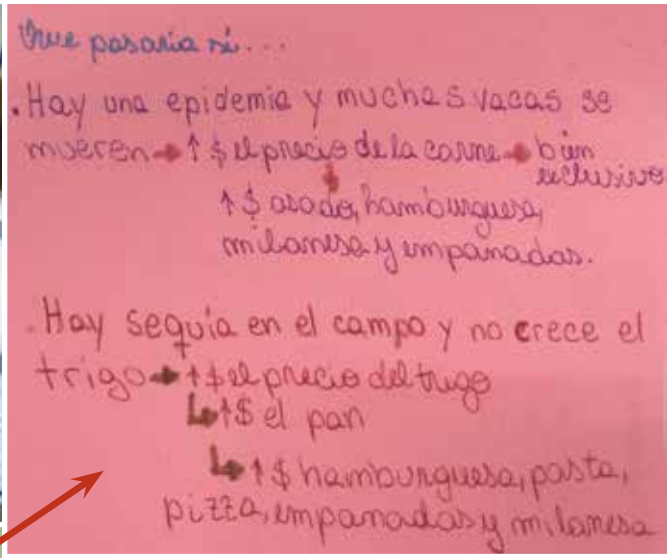
Los alumnos de este curso se convirtieron en dueños de una pyme inventada por ellos, analizaron las diferentes fases del proceso productivo y la importancia de la globalización. La elección fue muy variada: verdulería, librería, casa de ropa y muchas más.

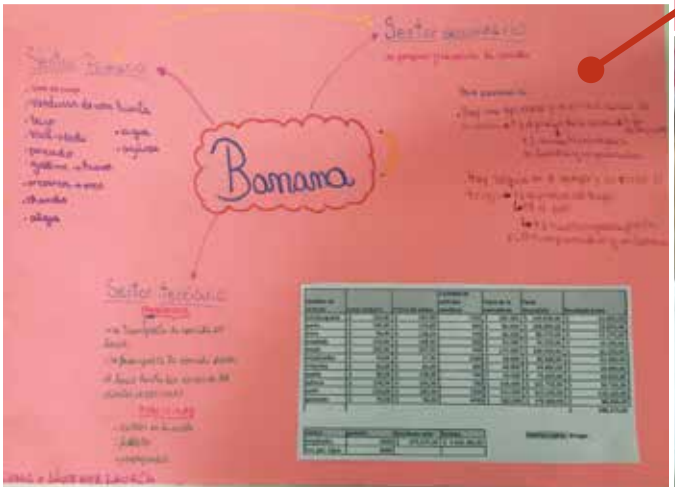
Para lograr un análisis completo y global, aprendieron los conceptos de costo de mercadería vendida (CMV), total facturado, resultado bruto y neto, gastos y situación final de la empresa (deudora o acreedora). Para organizar la información, volcaron los datos en una planilla de Excel y, mediante fórmulas, calcularon los valores necesarios para determinar el estado de sus empresas al cabo de cierto período. Guiados por sus maestras, utilizaron valores reales del mercado actual.

En los casos en los que la empresa daba pérdidas, los chicos analizaron el motivo y fueron modificando las distintas variables (margen de venta, sueldos, alquileres), para revertir esa condición.

Una vez obtenida la situación final de sus pymes, plasmaron en una cartulina la relación entre los tres sectores productivos y su empresa. Luego, a través de la pregunta «¿Qué pasaría si…?», analizaron la influencia intersectorial que existe cuando se trata del proceso productivo.

¡Fue muy impactante notar el interés que tenían en el tema y ver cuánta avidez había por encontrar respuestas y soluciones!





The Roald Dahl Project

By **Rocío Añón**, **Florencia Guillemette** and **Jacqueline Kramer**, 7th form Teachers

One of the most engaging activities carried out by 7th formers this year was «The Roald Dahl Project». It was born at the beginning of the year, when a Roald Dahl-like story called *Kangaroo Boy*, written by Lina, a Year 5 student at St Mary Magdalene Academy in London, reached our hands.

We thought it would be very interesting to reply to her in some way. Since our students were acquainted with Roald Dahl and his works, we decided to embark on a challenging project that implied writing our own Roald Dahl-like stories and sending them to England.

We started off by watching bits of *Matilda*, a movie based on one of Roald Dahl's most famous stories, and then read a couple of excerpts from other famous books by the same author. After analysing the writer's style in groups, 7th formers wrote their own stories following it.

It was amazing to read their creative pieces, full of hilarious characters with exaggerated features that would sometimes speak «invented» languages. For a while the students became Roald Dahl themselves. Amazing, indeed!

They also wrote e-mails to Lina, telling her about their school and their lives here in Argentina, and asking her about her life in London. Great was our students' surprise when they received Lina's school teacher's answer along with a story written collaboratively by her group! And finally, we got Lina's reply to each one of the e-mails 7th formers had written and her reaction to their stories. An undoubtedly most enriching cultural exchange!

These are just a few excerpts from the stories 7th formers wrote:

«After school I ran into the magic forest and I looked for the fairy´s house again. When I explained to her what had happened, she said: «I warned you that the potion was strong. Anyway, it worked! Haven't your classmates seen you?» «Yes, they have, but… I didn't know that I would look so weird!» «All right then», she said, «I'll fix this.»
Now the fairy looked for the right potion inside all her boxes and when she found it she gave it to me. I said goodbye and went back home. When I arrived, I drank the potion and l looked at myself again! I was so relieved!»

«So, next time you are walking on a sidewalk you might want to try and avoid everyone in your way. Who knows what might happen if you don't?»

«It took me a lot of time to learn about magic. I made lots of potions but none of them worked. I found it impossible to get what I wanted and I thought it was stupid to keep on trying.»

And here, some parts of their letters:

Hi Lina!
Thank you for the story. We enjoyed it a lot and it made us laugh. We used it for a school project about Roald Dahl and it helped us to discuss his writing features. We think you used most of them: humor, magic and exaggeration. For us your story was very effective because it was similar to Roald Dahl's stories.

Our life in Buenos Aires seems to be very different from yours in London. For example, in your country they drink tea and here we drink mate. Buenos Aires is a beautiful city with a lot of places to visit. However, it can be crowded and it is very noisy too. Girls here love going shopping and meeting with their friends but boys like playing playstation and football. We have already visited London and we think it is a wonderful city; you are very lucky to live there.

This is Lina's response to the letter the whole class wrote to her:

Oh my God! You're older than me. I'm only nine! Your stories are going to be really good!!! And I couldn't believe that you knew my teacher's name, and wrote me all these amazing letters, and even did a drawing! Thank you. I liked seeing the photo of you all in your school uniforms. I have to wear a uniform too, so that was the first thing I wanted to know about you. Your clothes look very nice. Really fancy. That's cool that you learn English in the afternoon. I learn Chinese at school, and my brother's learning Spanish.
Thank you all for writing to me, and I'm sorry I took a long time to reply, but there are lots of you and only one of me. It took ages to read everything and write back!
I hope you enjoyed the story that my class wrote for you.
Bye!
Lina

These are some of Lina's answers:

…I have tried dulce de leche. My teacher brought some back from Buenos Aires for me. I had it on toast and quite liked it, but it was very sweet…

Thanks for writing, and for recommending things to do in Argentina. The waterfalls sound exciting. And empanadas must be tasty. We make something similar at home, but with coconut, crushed dates, and sugar. Yum! Thank you for encouraging me to keep writing!

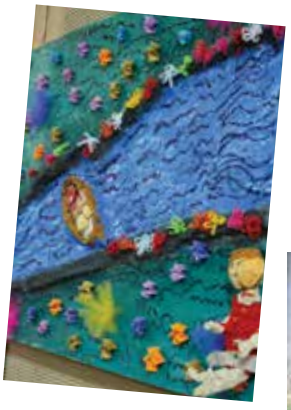
Amazing that you have glaciers and penguins in your country, and you also have beaches and farmyards. Our country is much smaller. I don't know anyone who has been to Argentina, apart from my teacher, but we have looked at the map and talked about your culture and language.

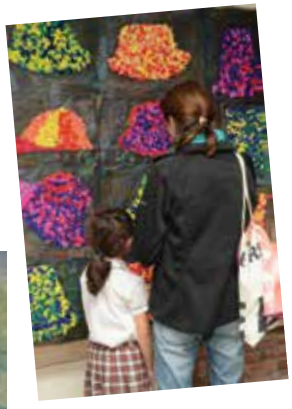
Take One Picture

Bathers at Asnières

By **Mónica Marinakis**, Head of English

«Great things are done by a series of small things brought together.»
Georges Seurat





Bathers at Asnières, by Georges Seurat

Every year, the *Take One Picture* project inspires learning in different areas of the curriculum through the stimulus of a work of art.

This year, the trigger was Georges Seurat's monumental picture *Bathers at Asnières*, which captures the C19th working class in a moment of well-deserved rest on one of the banks of the river Seine. A critic explains that «leisure time for the working class was a relatively new concept, and Seurat broke new ground by portraying these men in a peaceful moment of quiet dignity.»

Back in 1886, when Seurat presented his work of art in the *National Academy of Design* in New York, the reviews were mixed. Similarly, when the painting was introduced to our students, many were impressed by it right away, whereas others took longer to see its beauty. What's more, it initially triggered some negative reactions: *What is wrong with these people? The picture feels so cold! Why are they so detached?* One student even passionately declared, *«I expected more from the Take One Picture project»*, but ended up adding, *«I don't like the picture but I'm sure we'll be doing some interesting work.»*

I dare say she now feels we did. We would now like you to let us guide you through our own «gallery» and explore with us the work done by our students.

1st form Be Blue!

By Celina Liporace Murga, Ayelén Mendieta, Rocío Romero and Pablo Aragunde, 1st form Teachers

Triggered by *Take one Picture*, Be Blue was a campaign that taught First formers (and the rest of the school) to use water responsibly.

In *Bathers at Asnières*, Seurat painted the beautiful Seine River, which got teachers and students into thinking about pollution and water waste. For that reason, students learnt how dirty rivers can become when they read a story called *Freddy the Fish*. In it, Freddy swims down the river and observes how little people care about pollution. Our students enjoyed this activity so much that they wrote their own version of the story, in which Freddy teaches people what to do.

Students also learnt about saving water, and then shared their knowledge by putting up signs around the school with tips about how to *be blue*. To wrap up the project, we shot a video illustrating how to save water in different contexts and shared it with Second formers. We all had such fun when shooting it!

The experience was amazing for both teachers and students since we all learnt how to look after the world we live in.

2nd form Inside Out

By **Agustina Anile, Candela García, Isabel Lugones** and **Cecilia Tatángelo**, 2nd form Teachers

When we first saw *Bathers at Asnières* we instantly felt intrigued. It triggered lots of questions: Who are the people in it? What are they doing? What are they looking at? What's on the other side of the river?

The children became detectives and tried to find clues in the picture that would help us solve these mysteries. They noticed there were both children and grown-ups; they thought they might be a family on holiday. But something wasn't right: the boy in the centre looked sad. Second formers tried to imagine the reasons he was feeling this way and came up with some interesting ideas: maybe he missed his mother, he couldn't swim or nobody wanted to play with him. We also realized that no one in the picture was talking, everybody in it seemed to be lost in thought. What could they be thinking about? The children got into groups and tried to jump into these people's minds. We definitely had fun trying to think as if we were them!

Then we read a story about a girl who climbed into Seurat's paintings and had lots of adventures. We loved this idea! We chose some paintings that were not in this book and the children imagined what the girl would do if she got into them. All together we created our own book full of incredible stories!

By the end of the project, we felt we had immersed ourselves in Seurat's world. We had become the characters in his pictures, given them a voice and brought them to life. And this will certainly be an unforgettable adventure for us!

3rd form Awakening Our Imagination

By **Gisela Abrevaya, Florencia Minotti** and **Cecilia Tatángelo**, 3rd form Teachers

From their early childhood, kids trust their senses to learn about and understand the world around them. Engaging our students' senses to learn about *Bathers at Asnières* was the starting point this year.

We encouraged them to gradually create a mental image of the picture as they listened to a thorough description of it. As we awakened their imagination, students slowly built the scene in their minds and later poured their thoughts onto paper. Only then was the original picture by Georges Seurat introduced; the similarities between the painting and the students' drawings were fascinating.

This first approach to Seurat's work raised questions that demanded a better understanding of the artist's art, time and birthplace. The children's curiosity was aroused; they got interested in the factories and in life in the 19th Century.

The activities were many and varied. First, the students invented a dialogue with questions to ask the artist. Then, they allowed their imagination to run wild and wrote some funny unspoken worries and thoughts of the characters in the picture, which made us all laugh. After learning about France, its geography, landmarks, and a bit about the French culture, 3rd formers designed some crosswords to share with other forms. They also devoted some time to the technique Georges Seurat used, *Pointillism* and, astonished by the patience that it required, they created other «versions» of this technique giving it a *personal touch*. Their enthusiasm and fun can be witnessed in their careful and ambitious pieces of work.

4th form Sailing New Rivers

By **Gabriela Cipponeri** and **Pablo Crottogini**, 4th form Teachers

Bathers at Asnières offered Fourth formers the chance to learn about art, literature and the world around us, as well as to give free rein to their imagination. We started the project by looking at fragments of the picture and speculating about the elements in it. Lots of ideas cropped up: *That's the Chinese Wall. It is a Russian landscape. The family is having fun.* When our students finally saw the whole picture, new thoughts and opinions appeared: *There are mysteries in this picture. Everyone in this picture is showing a different emotion. The painting shows us opposites: the city and nature.*

The exchange of ideas was continuous as various activities were proposed to spark off more debate and sharing. We watched a presentation about the river Seine and appreciated some other paintings depicting it, which the students compared and contrasted with this year's picture. We watched videos and did research on the most important rivers in the world, for students to subsequently make group presentations. Based on what had been discussed previously, they created a true-or-false activity for the children in the other Fourth form to solve. This became an enjoyable challenge faced with great enthusiasm.

In Literature, the presence of the river in the painting prompted the reading of a shape poem and of *Huckleberry Finn*, with whom we sailed down the Mississippi river. Fourth formers read the introduction to Mark Twain's novel and wrote their own stories, then compiled into our own book, *The «New» Adventures of Huckleberry Finn*. The collaborative making of this volume was the last stage of a process that, through research, discussion and hard work, helped the students develop their language and thinking skills as well as their knowledge of the world in a pleasurable and significant way.

5TH FORM

Teamwork: Sharing the Task, Multiplying the Success

By **Nicole Caillon** and **Cynthia Cristelli**, 5TH form Teachers

«Coming together is a beginning. Keeping together is progress. Working together is success.»
Henry Ford

Every year *Take One Picture* opens up the door to a variety of activities which encourage students to develop academically and socially. This year, this project provided 5th formers with the perfect scenario for team building.

After depicting *Bathers at Asnières* in groups, our students experienced the power of teamwork when they had to create a context and write a story featuring the silhouettes of the characters in Seurat's picture. They had to discuss ideas, respect each other's opinions, come to an agreement and display their final product together. Tolerance, patience, the ability to listen, and cooperation all fuelled the process and allowed students to make progress. They became motivated to share their work and by the end of the project proved to have become experts in supporting each other and reflecting upon their work together.

5th formers worked not only in small groups but also as a whole class. They created activities and games for 3rd and 6th form, all based on Seurat's biography and works. They even designed a game to be played on the interactive board with the voting devices! This experience was very enriching as students approached a new audience, fully committed to their work in pursue of «sharing» their work successfully.

Last but not least, in the project's final task, the students formed new groups to create brochures of different cities by famous rivers around the world. Group members had to come to an agreement regarding the information they would include. Students ended up having colourful leaflets and also a better idea of what working in teams implies.

We strongly believe that the *Take One Picture* project encourages the whole of Primary to work as a team, all Primary students and teachers playing an important role in it. This year, it has proved 5th formers that it fosters communication and respect inside or outside the classroom. We all look forward to keeping getting together, and working as a team for TOP next year.

6th form Bathers in the River of Dreams

By **Daniela Barra, Ángeles Ferré** and **Jacqueline Kramer**, 6th form Teachers

We dived into the river and we found ourselves trapped in a dream. We felt, we saw, we heard, we imagined. We brought all those sounds that a river offers into the classroom. How lovely it was to close our eyes for a while and experience nature first hand. Through our senses, we could plunge into the painting and hear the barking of dogs and the singing of birds, we could feel the freshness of green grass and the coolness of breeze, and see people relaxing in their free time. In a nutshell, as 6th formers very clearly expressed:

In a river you can dive,
In a river you can splash,
In a river you can sail,
In a river you can play.
In a river you can think
About wonderful things.
You can even dream.

The current and the wind carried us to a different world. We closed our eyes again and imagined what it would be like to be at the riverbank at Asnières. We imagined interviewing Seurat. We imagined ourselves in the painting. Some of us were just relaxing while others were rowing, fishing, swimming or playing. The most important thing was for all of us to find a piece of ourselves in that scene.

We observed. We described. We connected. We reflected. We explored varied points of view. The project made room for creativity and, as a result, it turned out to be a wonderful, collaborative, fruitful experience.

No matter the age, role or circumstance, all of us have a talent to share. We just have to believe in ourselves, just as Georges Seurat did. Rivers flow. They never stop. They change. They wind up or down. They overflow or subside. But they always adapt and give us a chance to grow. And dream.

7th form Time off at Asnières

By **Rocío Añón**, **Florencia Guillemette**, **Jacqueline Kramer** and **Andrea Lorenzo**, 7th form Teachers

Bathers at Asnières, by Georges Seurat, depicts a scene in which several people are relaxing by a river. Thus, in 7th form this year we chose to center our work on the ideas of water and leisure.

First, after a close look at the picture, the students wrote down and then shared their impressions of the painting. In order to trigger discussion and debate, we read different stories that dealt with water in some way. After that, the students imagined what the characters in the picture might be saying or thinking and thought of a modern way to represent that scene. Then, as if they were the River's voice, they wrote very original and moving poems and diary entries.

Another activity we carried out had to do with leisure time in the past. The students were asked to interview somebody in their family about their free time when they were young. Then, a book was made including the most relevant information together with lovely photos and illustrations.

In Literature, the work done was very challenging indeed: we focused on myths. First, the students read and analysed several myths and pointed out what those myths had in common: a river. We also worked on the typical features present in myths: gods and goddesses and supernatural beings, among others. It was then time for the children to write their own myths! In groups, they were free to choose characters and conflict, but the river had to be present somehow. The result was extraordinary: we all marvelled at such well-developed, creative myths.

As *Bathers at Asnières* is set in the 19th century, we decided to find out what the Victorians did in their free time. 7th formers became History detectives and looked at different sources very closely to find some clues. They thus learnt that holidays at the seaside became popular at that time, so they wrote some postcards from popular English seaside resorts. They imagined not only what they might have done there but also what they could have looked like in typical Victorian clothes. To round off their thorough research into this period, the students created an incredible Victorian magazine. This included interviews to sports personalities, reviews of different popular performances and very witty and creative advertisements.

Once more, *Take One Picture* proved to be a most enriching learning experience!

Drama

Treasure Island

3rd form | By **Laura Smid**, Drama Teacher

I have always felt that adventure stories are about struggling against all odds: the will to reach a goal, the will to look for a treasure… a hidden treasure. A golden chest awaiting somewhere, shining bright in our dreams. And —of course— the map, the first jewel to fight for, the key to the treasure.

Now, isn't sometimes the adventure leading to the mysterious island more important than reaching the treasure itself? We believe it is, even more so, when we find out that the real treasure has been right there all the time, within us.

Art is an adventure. Drama was our ship. The script became our map; the show, our goal; the path, a joyous feast of hard work and discoveries. The real treasure: our friends, our mates, always arm in arm along the way.

This year's show was *Treasure Island*. A dreamy little girl is given a map to an old treasure: Captain Finn's treasure, the most wanted legendary prize for every seaman on Earth. She and her friend embark on the adventure to find it, having to face adversity and naughty pirates along the road. On the way, they find new friends who will prove to be the real treasure, worth every effort and every danger to be faced.

Third formers embraced the project with passion and commitment, and so did all the teachers involved. Rehearsals were a feast of creativity, and the shows the most enjoyable celebrations.

2015's *Treasure Island* is a jewel to be kept dearly in all our hearts.

It Ain't Easy Being Super

7th form | By **Eugenia Martínez Moltó**, Drama Teacher

Once again, this year 7th formers worked together as a team, to delight the audience with their wonderful show, *It Ain't Easy Being Super*, about the perks and disadvantages of being a superhero in our modern world. The theme inspired our students to write eight hilarious scripts, putting superheroes in different and unexpected contexts.

They started off by acting and improvising, putting superheroes in ordinary everyday situations, situations not usually depicted in movies about superheroes. And then came a very challenging stage: writing the scripts themselves!

Seventh formers had the chance to work as a group in a fun creative process, making creative choices, while taking each other's opinions, challenges and needs into account. They worked beautifully, and we are very proud of them. Congratulations to all of them on their effort, commitment, responsibility and cooperation!

Música

De oyentes e intérpretes

Por **Pablo De Nicotti**, Profesor de Música

La música (¿madre de todas las artes?), en su amplio abanico de géneros y estilos, nos invita a que nos posicionemos frente a ella fundamentalmente desde dos grandes posibilidades: a) como oyentes, b) como productores ejecutores.

Rara vez, una persona puede ser absolutamente indiferente a la música. Más aún, para cualquier ser humano, ya desde la edad escolar, la música ofrece modelos de identificación que en muchos casos son lógicos y no hacen más que enriquecer el amplio abanico de posibilidades culturales que a veces se arraigan en una generación: el cabello bien engominado para ir a una milonga a bailar o a oír tangos, un jopo y una campera negra para moverse al frenético ritmo de Elvis y, años más tarde, algún «raro peinado nuevo» ochentoso acompañando la música de Soda Stereo y desplazando a las melenas *hippies* que lucían los rockeros de los 70. Todas manifestaciones curiosas, divertidas y naturales que no merecen más comentarios en una nota como esta, si no es para recordar que todos los chicos de un colegio también vienen, cada uno, de una familia con una historia y una música que suena en «el auto de papá» (o en el de mamá, ¡claro!), en el cuarto del hermano, o en la presentación del programa o serie favorita de cualquiera de nuestros queridos alumnos... «oyentes». Y todos ellos entran a sus clases de Música, donde un profesor los recibe con una propuesta de trabajo que siempre se va a cruzar y a tocar con la historia musical que cada uno trae consigo. Y cruzarse, tocarse, no significa necesariamente chocarse ni golpearse.

Todo esto me lleva a pensar que, ya solo como oyentes, el proceso musical que como comunidad escolar vivimos este año fue, desde mi punto de vista, ¡muy feliz!, porque (y vamos a empezar de atrás para adelante) cuando en el mes de diciembre, ya pasada Arte en Acción, y ya concluidos todos y cada uno de los actos del calendario escolar, en los que todos los cursos participaron de un modo u otro como «intérpretes musicales» (cantantes e instrumentistas), la ejemplar, entretenida, respetuosa y activa actitud de oyentes que tuvieron todos los chicos presentes, de 3er a 7º grado, en un espectáculo de ¡ópera! que el Colegio contrató fue el mejor modo de ejemplificar que la música de 2015 en nuestra escuela entró por los oídos de cada niño… ¡para quedarse! Quedarse sin chocar con su historia musical, con sus gustos previos, con su adhesión o no a tal o cual música de moda, es decir, los enriqueció... de canto lírico, de música clásica, de teatro musical ¿tan lejano a su gusto musical previo? Tal vez sí, pero quedaron mucho más cerca, porque esta propuesta de audición fue tan cuidada como antes lo habían sido las propuestas de participación activa de ejecución y de canto. ¡Y... muy divertidas!

Vayamos ahora de adelante para atrás.

Acto del 25 de Mayo: ¿Los intérpretes? Los alumnos de 3er grado… ¡y un invitado muy especial! ¿La canción? *Tutti fruti, un rock animal* (escrita por encargo de la Editorial Kapelusz por quien escribe estas líneas), un *rock* furioso, que nuestros pequeños rockeros cantaron con enorme destreza, alternando el coro de mujeres y varones con toques de flauta dulce, a solo dos meses de iniciada su práctica. ¡Ah…! ¿El invitado? Un alumno de 7º grado, ¡enorme baterista!

Acto del 20 de Junio: En este caso, los intérpretes son siempre los chicos de 4º grado, que realizan la Promesa de Lealtad a la Bandera. ¿La canción? *Sube* (V. Heredia), estupendamente ejecutada con

bombos, redoblantes, flautas dulces, guitarra y un canto que subió tan alto, como en la canción sube nuestra «bandera del amor».

Y, finalmente, el acto del 12 de Octubre y Arte en Acción: 7º grado mostró una muy ¿sustanciosa? suerte de *suite* de enganchados musicales «policulturales» que, además de ejemplificar la celebración del encuentro de culturas y la exaltación de la tolerancia sobre la que nos invita a reflexionar esta fecha, me sirve, como profesor de esta materia y redactor de esta nota, a cerrarla refiriéndome al comienzo de ella en relación a que la enseñanza musical —la práctica musical como la entendemos en nuestro Colegio— debe ser, para nuestros chicos, siempre apuntando a conocer las diversidades de estilos y géneros sin que compitan necesariamente unas con otras. ¡Más bien lo contrario! Así es como, en esta particular interpretación multimedia que prepararon ¡de marzo a octubre! con compromiso, risas, ruidos, silencios, emoción, cansancio y mucha, mucha alegría en el trabajo, hubo espacio para una alumna interpretando un dulce preludio introductorio en piano; otra cantando *Cactus* (G. Cerati), a *cappella*, con su bombo, como una auténtica coya de la Ciudad de Buenos Aires; un saxo muy independiente de su divertido intérprete, que a veces tocaba una nota y salía otra (todas, inesperadas, siempre sonaban bien en su efecto «*tarka* norteña» o «barco entrando al puerto»); una cuerda de flautas dulces que ejecutaba, ¡en dos tonos distintos!, *El humahuaqueño* (E. Zaldívar); panderetas, bombos, batería, guitarras, triángulos, teclados y coro cantaron alternando con los instrumentos *Cuando pase el temblor* (Soda Stereo), *Quedándote o yéndote* (L. A. Spinetta) y *Todos juntos* (Los Jaivas), con cuatro ultrasimpáticas bailarinas (¡casi *clowns*!), que tanto bailaban como hacían música con vasos.

En definitiva, un alegre año de intenso trabajo musical.

Las emociones en la música

Por **Lucila Armando**, Profesora de Música

A partir del Programa de Alfabetización Emocional que este año pusimos en vigencia, 2º grado trabajó en un proyecto muy interesante.

Exploramos las emociones en su relación con la música. Escuchamos *Pedro y el lobo* y *La tierra de la música*, entre otros cuentos musicales.

En esta primera etapa, exploramos los sonidos de los diferentes instrumentos de una orquesta clásica e incorporamos los matices que cada uno de los instrumentos propone en las distintas composiciones musicales.

Luego, exploramos instrumentos de percusión y objetos sonoros, para descubrir sus sonidos diversos, y nos imaginamos los sonidos representando variadas emociones. Algunas veces sonando de manera reiterada y veloz, y otras, acompasadas.

En pequeños grupos, los chicos inventaron historias en las que los instrumentos representaron o acompañaron el suspenso, la persecución, el miedo, y las diversas sensaciones y sentimientos que nos provocaban ciertas situaciones.

Tuvimos la oportunidad de poner en práctica este aprendizaje mediante la resolución de algunos conflictos que surgieron al trabajar en grupo; y aprendimos a valorar actitudes, como el respeto hacia las diferentes opiniones, la escucha atenta y paciente, y la resolución de las situaciones en pos del beneficio de todos.

Finalmente, escribimos una sola historia que, como vimos en *Pedro y el lobo*, contaba con un relator y con la intervención sonora de distintos instrumentos, presentándola en vivo, en Arte en Acción.

¡Una experiencia inolvidable!

Plástica

Por **Elena Eggimann**, Profesora de Plástica

El punto y su representación

(2º grado)

Siempre hay un punto de partida. Hay conjuntos de puntos, puntos de distintos tamaños o de diferentes texturas, puntos que en su conjunto forman algo o, simplemente, un punto. Así trabajamos su representación, observándolo desde su origen en la naturaleza o a través de lo cotidiano, como un botón o una torta decorada con confites de colores.

Lo vimos en la obra de Joan Miró y sus constelaciones, y también en la muestra en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA).

Terminamos el proyecto decorando unas ricas tortas entre todos.

¡Nos encantó!

Figura humana

(3er grado)

Tras observar las obras del escultor Giacometti, creamos figuras estilizadas y movibles, con alambre y cubiertas con papel de aluminio; luego, sobre un papel, representamos la sombra proyectada. Observamos los cambios de acuerdo con la posición de la figura, y la influencia de la luz y la distancia.

Fue una actividad muy dinámica, en la que trabajamos la tridimensión y su representación en el espacio a través de las sombras.

La línea

(4º grado)

Las distintas culturas antiguas, como las culturas indígenas argentinas o las civilizaciones egipcias, representaban lo que para ellos era importante con diferentes dibujos, creando una representación y un lenguaje propios.

A partir de la observación de estas culturas, recreamos imágenes, dibujando la línea y sus características. Los chicos escribieron sus nombres con jeroglíficos, esa escritura tan antigua.

También aprendieron cómo era la representación de la figura humana y sus símbolos, reforzando el aprendizaje a través de distintos dibujos.

Por **Neftalí Botto**, Profesora de Plástica

Murales sobre antiguas culturas

(5º grado)

Los alumnos de 5º grado trabajaron en equipos investigando las producciones artísticas y la mitología de antiguas culturas, como Grecia, Roma y China; y las de los incas, mayas y aztecas.

Luego, diseñaron murales en los que podían utilizar varias técnicas a elección de forma simultánea. Allí buscaron plasmar alguna de las características o de los mitos que fueron descubriendo.

El resultado fue una serie de murales muy originales y coloridos en los que desplegaron toda su creatividad.

Pájaros argentinos

Proyecto interdisciplinario entre Música y Plástica

(6º grado)

Los chicos comenzaron el proyecto investigando sobre pájaros argentinos; tuvieron, como primer desafío, que grabar sonidos de aves de su entorno. Una vez conseguidos los distintos cantos, agrupados en equipos, realizaron composiciones musicales en las que mezclaron los sonidos de los pájaros con otros sonidos y con las composiciones que fueron eligiendo libremente.

Sobre la base de estas creaciones sonoras, tuvieron que diseñar murales en los que también se hicieran visibles las características físicas de las aves, teniendo en cuenta su fisonomía, plumaje, colores, tamaño, etcétera.

Como resultado del proyecto, descubrieron el mundo de los pájaros de nuestro país y exploraron nuevas posibilidades de la creación artística tanto de las artes visuales como musicales, pudiendo vincularlas entre sí.

Catequesis

Primera Comunión

Por **Pilar Mouriño**, Catequista

El 29 de agosto y el 5 de septiembre, los chicos de 4º grado recibieron a Jesús por primera vez, en una Misa celebrada por el Padre Eugenio Uda en la Parroquia San Francisco Javier.

Fueron unas ceremonias muy especiales, vividas en un clima de plena felicidad tanto por parte de ellos como de todos los que los acompañamos esos días.

La alegría que transmitían, las lindas charlas con el Padre Eugenio, que nos sacaron más de una sonrisa, y las caras de felicidad de cada uno luego de recibir a Jesús hicieron que fueran verdaderas fiestas de fe.

Hago mías las palabras de uno de ellos: «¡Gracias, Jesús, por todo!».

Compartimos aquí algunos de sus testimonios sobre ese día tan especial:

❖*Cuando recibí a Jesús por primera vez, me sentí muy feliz.*

❖*Cuando caminé al altar, me sentí muy nerviosa, pero sabía que el que estaba presente ¡era Jesús!*

❖*Después de comulgar, sentí que podía ser más buena con los que no era tan buena. Jesús, te agradezco por ese día más que nada en el mundo.*

❖*El día después de recibir a Jesús por primera vez, me sentí muy feliz; nunca había estado tan feliz.*

❖*Estaba tan tan tan feliz, que tuve una sonrisa de oreja a oreja. Y yo sé que ese recuerdo nunca se me va a ir porque fue un momento hermoso que me va a quedar siempre en mi corazón.*

❖*El día de mi Primera Comunión, me desperté muy temprano, con una ansiedad y felicidad mucho, pero muchísimo más grande que este papel.*

❖*¡Yo ese día me sentí feliz, porque recibí a Jesús por primera vez! Jesús, yo quería decirte que sos el mejor amigo que puedo tener.*

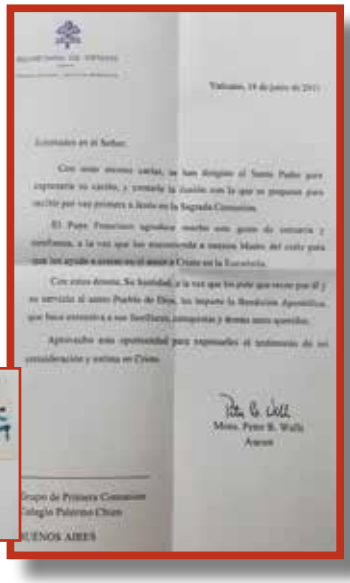
❖*Cuando me desperté, me sentí muy ansioso y un poco nervioso, pero después de recibir a Jesús me sentí muy importante, emocionado y especial.*
Gracias por la familia que me diste, gracias por el Colegio, por todo lo que tengo.
¡Gracias, Jesús, por todo!

Por **María Florencia Marante**, Coordinadora del Departamento de Catequesis (Inicial y Primaria)

Carta al Papa Francisco

Aprovechando que Pilar Mouriño, una de nuestras Catequistas, iría a una audiencia con S. S. Francisco en el Vaticano, los chicos de 4º grado le escribieron una carta al Papa para pedirle que rezara por ellos y por sus familias, y le contaron de su emoción por estar cerca de su Primera Comunión.

La carta fue entregada y, para enorme alegría de todos…, ¡también fue respondida! En ella, el Papa Fancisco les impartió su bendición a ellos, a sus familias y a todos sus seres queridos.



Vaticano, 19 de junio de 2013

Queridos en el Señor:

Con estas breves líneas, he sido designado el Santo Padre para expresarle su cariño, y recordarle la ilusión con la que se preparan para recibir por vez primera a Jesús en la Sagrada Comunión.

El Papa Francisco agradece muchos este gesto de cercanía y confianza, a la vez que les encomienda a nuestra Madre del cielo para que los ayude a crecer en el amor a Cristo en la Eucaristía.

Con estos deseos, Su Santidad, a la vez que les pide que recen por él y su servicio al santo Pueblo de Dios, les imparte la Bendición Apostólica que hace extensiva a sus familiares, amigos y demás seres queridos.

Aprovecho esta oportunidad para expresarles el testimonio de mi consideración y estima en Cristo.

Peter B. Wells
Mons. Peter B. Wells
Asesor

Grupo de Primera Comunión
Colegio Palermo Chico

Grupo de Primera Comunión
Colegio Palermo Chico
Guatemala 4892
1425 - BUENOS AIRES
AR

3er grado

Reconciliación

Con mucha alegría, los alumnos de 3º recibieron el perdón de Jesús por primera vez, como inicio de su camino de preparación para su Primera Comunión.

Gesto solidario

Porque la solidaridad no es más que el amor puesto en acción, una vez más, para celebrar el Mes de la Solidaridad, con la participación de todos los cursos de Primaria, nos propusimos armar kits de higiene personal, que fueron entregados a las personas en situación de calle que semanalmente se acercan al Comedor Parroquial.

Consagración al Sagrado Corazón

Para renovar nuestra confianza en el Sagrado Corazón, a quien nos consagramos como Colegio hace ya algunos años, tuvimos una mañana completa de adoración al Santísimo en la que todos los chicos pudieron vivir un rato de encuentro de corazón a corazón en la Capilla.

5º grado

Visita a Tierra Santa

Como todos los años, los alumnos de 5º grado visitaron el parque temático Tierra Santa, donde, de manera amena y didáctica, profundizaron sobre las costumbres y la vida en tiempos de Jesús.

6º grado

Visita a Luján

Por **Victoria Maschwitz**, Catequista

Les preguntamos a los chicos qué fue lo que más les había gustado sobre su visita a la Basílica de Luján, y esto fue lo que nos respondieron:

❖*Me gustó el viaje a Luján, porque nos hizo más unidos... Me gustó pasar el tiempo rezando juntos y conocernos más entre todos.*

❖*Me gustaron los Rosarios que rezamos en el viaje y en la Basílica.*

❖*Me gustó que estuvimos todos juntos rezando el Rosario y que cantamos en el coro de la Basílica.*

❖*Me gustó que rezamos un Rosario todos juntos frente a la Virgencita y cantamos canciones.*

Viviendo la fe en lo cotidiano

7º grado

Retiro

Por **Sebastián Repetto Lynch**, Catequista

El 21 de mayo, 7º grado tuvo un Retiro Espiritual por primera vez. Ambos cursos participaron de una jornada de oración personal y comunitaria en la casa de Las Esclavas, en pleno corazón de nuestra ciudad.

El lema fue «Ustedes son mis amigos», porque Jesús nos invita a caminar juntos, compartir miradas y darnos a los demás.

El equipo de Catequesis preparó charlas, los preceptores acompañaron con alegría, y el P. Manuel López Naón, de Schoenstatt, vino a dar un testimonio de su vocación sacerdotal.

Los chicos reflexionaron, rezaron, adoraron, jugaron y cantaron... Con mucho entusiasmo, se abrieron a esta experiencia única de amor a Dios que, sin dudas, dará abundantes frutos.

Nuestras Celebraciones

Para compartir nuestra fe y el trabajo del año con las familias, cada uno de los grados tuvo su propia Celebración.

Proyecto «Votación 2015»

Por **Agustina Estrada**, Directora de Estudios

Durante el mes de octubre, llevamos adelante una importante campaña electoral con propuestas para mejorar el barrio.

Estos fueron los partidos que se presentaron como candidatos: Frente para las Mascotas, Guardianes del Agua, Vengadores de la Basura y Plantemos.

El 20 de octubre fue el día de la votación, de la que participaron directivos, maestros y alumnos de Preescolar; directivos, maestros y alumnos de Primaria; directivos y profesores de Secundaria; y otros miembros del personal del Colegio. Consultaron los padrones, se acercaron a las mesas, mostraron su documento a las autoridades y, finalmente, se dirigieron al cuarto oscuro, donde emitieron su voto con una boleta única. Luego, los presidentes de mesa, junto con los fiscales de cada partido, realizaron el escrutinio.

El resultado mostró que la mayoría de los electores del Colegio había dado su voto al partido que proponía solucionar el problema de la basura en nuestro barrio, por lo tanto, Vengadores de la Basura asumió la responsabilidad de llevar a cabo su propuesta.

¡Todos, chicos y grandes, estaban muy entusiasmados!

Contenidos que aprendimos

- ✔ Democracia
- ✔ Elecciones – Sufragio
- ✔ Características del voto
- ✔ Candidatos / partidos políticos / campañas
- ✔ Lo que se necesita para el día del sufragio: DNI, padrón, cuarto oscuro, mesas, presidentes de mesa, boletas, urnas
- ✔ Escrutinio

Propuestas de los partidos

«Frente para las Mascotas»

• Poner expendedores de bolsitas en los árboles.
• Hacer la difusión con *flyers* e imanes.

«Plantemos»

• Enviar una carta a nuestro Centro de Gestión y Participación (CGP) para que fomente muros verdes en más lugares (en la plaza ubicada en Gurruchaga y Soler, por ejemplo).
• Entregar semillas o plantines a otro colegio.

«Guardianes del Agua»

• Acciones en la calle: repartir *flyers* explicativos y pistolas de corte de agua a algunos encargados de edificios.
• Acciones en sus propias casas y con los encargados de sus edificios: repartir imanes y difundir las propuestas.

«Vengadores de la Basura»

• Entregar tachos verdes y negros con sus correspondientes afiches autoadhesivos en dos maxikioscos cercanos.
• Solicitar, a través de una carta, al Jefe de la Comuna 14 (la que nos corresponde) el compromiso de lograr una limpieza frecuente en las calles aledañas.

Los invitamos a leer la carta que los chicos enviaron al CGP escaneando este código QR.

Partido ganador

Vengadores de la Basura

Comentarios

De docentes

Participar en este proyecto nos permitió ver cómo se involucraron los chicos en la mejora del barrio del Colegio: los más grandes presentando las propuestas a través de sus campañas, y los más pequeños escuchando atentamente para hacer su mejor elección.
Todos esperábamos ansiosos el día de la votación.
¡Ese día los chicos se sintieron ciudadanos comprometidos ejerciendo su derecho al voto!
Carolina Loñ y Lucía Steverlynck

De alumnos de 4º grado

Este proyecto nos sirvió para aprender un montón de cosas sobre las decisiones y no solo las del «cole», sino las del país. Me gustó muchísimo poder participar en cada momento. Aprendí que las elecciones no se tratan solo de votar, sino de expresar lo que uno siente.

Pienso que fue de gran ayuda para cuando vaya a votar. Me gustó. Aprendí cómo votar, nuestra forma de gobierno y la información de mi DNI.

Pienso que este proyecto fue muy divertido; me gustó y aprendí que la democracia se hace entre todos.

Aprendí cómo votar, cómo se busca el nombre en el padrón, y que el voto es secreto, obligatorio y universal.

De padres

¡Muy buen proyecto! Azul estuvo muy interesada en la campaña de Plantemos.
Lo que me pareció sumamente interesante fue que les permitió ir haciendo un paralelismo con la realidad, informándose, hablando y opinando desde el conocimiento.
¡Cariños!
Dolores Gonzalez del Solar
(Madre de Azul Idoyaga Molina)

Simón volvió chocho y contó todo. Justificando su voto y todo.
Gran proyecto.
¡Gracias!
Bss.
Vero Firpo
(Madre de Simón de Elizalde)

¡Excelente!
Avril lo disfrutó un montón, ya que me comentó muchas veces lo que estaban haciendo.
¡Muchas gracias por tan oportuna propuesta educativa!
Cariños.
Flia. Martínez Helling

Les agradezco infinitamente que el Colegio lleve adelante estas propuestas que comprometen a gran parte del Colegio.
Seguí muy de cerca el Proyecto Votación y le preguntaba a Beltrán todos los días para que me contara las novedades y en qué consistía.
¡Me sorprendió todo lo que sabía! Incluso, cuando le conté que iba a ser fiscal, estaba perfectamente al tanto sobre lo que hacía un fiscal y me preguntó: «Mamá, ¿para qué partido vas a fiscalizar?».
Me quedé sorprendida y muy contenta de poder hablar de esto entre los dos. Y, sobre todo, que ustedes lo ayudaron a entender qué significa el ejemplo que le quiero transmitir siendo fiscal.
Estas cosas me convencen todos los días del tipo de colegio que elegimos para nuestro hijo.
Un gran beso a todos los que formaron parte de este proyecto.
Dolores Nuñez Vieyra
(Madre de Beltrán Lopez Alfaro)

¡Hola! Queremos felicitarlos por el Proyecto Votación.
Joaquina lo vivió con mucho entusiasmo y compromiso, y nos transmitía todo lo que iba pasando.
¡Muy bueno!
Fabiola y José Pizzo

¡Excelente idea!
Sí, estaban muy contentos con la experiencia.
¡Muchas gracias!
Saludos.
Marcela Porto
(Madre de Cameron y Martin Melia)

La presentación de los partidos (1ª ETAPA)

Los «Guardianes del Agua» presentaron su canción en la campaña

En campaña... El objetivo, convencer

Así se identificaron los «Vengadores de la Basura»

Los «Vengadores de la Basura» enseñan a reciclar

Aprendieron a cuidar la ciudad con el «Frente para las Mascotas»

Con el baile también se hace campaña

¡Con toda la onda verde de «Plantemos»!

¡A juntar votos!

¡Tachos preparados!

Las propagandas ayudan a convencer

El día del sufragio (2ª ETAPA)

Así eran los cuartos oscuros

¡El voto en acción!

¡Presidentes de mesa muy atentos!

Los profesores de Secundaria también votaron

Todos debían llevar su DNI

Grandes y chicos... ¡a votar!

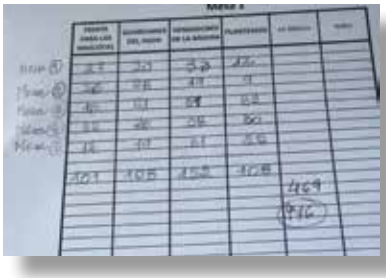
Presidentes de mesa mostrando la boleta única

Todos cumpliendo con los protocolos

El escrutinio (3ª etapa)

Registramos todo lo aprendido

¡Llegó el escrutinio!



La propuesta ganadora en acción (4ª etapa)

Los candidatos muestran a cada grado los resultados volcados en distintos gráficos

Los «Vengadores de la Basura» entregan imanes recordatorios, y ofrecen tachos verdes y negros

¡Así quedaron en los kioscos más próximos!

Fase 2

Turismo Educativo Nacional

Turismo Educativo Internacional
Giras Deportivas

CANADA WITH FASE 2 · IRELAND WITH FASE 2 · USA WITH FASE 2 + ENGLAND WITH FASE 2 · SOUTH AFRICA WITH FASE 2

SOMOS LA PRIMERA EMPRESA DE TURISMO EDUCATIVO EN LA ARGENTINA QUE POSEE UN SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD QUE CUMPLE CON LA NORMA INTERNACIONAL ISO 9001:2008 CERTIFICADA POR EL IRAM EN LO CONCERNIENTE A PROCESOS DE GESTIÓN (RI 9000 – 4254)

IRAM GESTION DE LA CALIDAD RI 9000-4254 · IQNet RI 9000-4254

Sistema Gestión
de Calidad RI 9000-4254
ISO 9001:2008

EMPRESA ISO 9001:2008 CERTIFICADA

Fase 2 - Leg. 13 178 / Disp. 533/07 / Esmeralda 561 * Piso 3 * Of. B * (C1007ABC) * C.A.B.A. * Argentina
Tel/Fax: (0054) 11 5217-5222 * E-mail: info@fasedos.com.ar

Sede Rosario Balcarce 1511 * Piso 1° * Of 1 * Ciudad de Rosario Provincia de Santa Fe
Tel: (0341) 447-2111 * E-mail: rosario@fasedos.com.ar

Sede San Juan Hipólito Yrigoyen 435 (s) * Planta Alta * Of.1 * 5.400 Rivadavia * Prov.de San Juan
Tel. (0264) 423-3966 / 4672798 * E-mail: sanjuan@fasedos.com.ar

www.fase2.tur.ar

ACoBi - Partida 60 metros

ACoBi - Fútbol - 6º grado

Educación Física

Por el equipo de Profesores de Educación Física

Actividades y Competencias

Atletismo: Esta disciplina permite un desenvolvimiento adecuado de las habilidades básicas fundamentales (correr, saltar, lanzar) y de cualidades físicas, como fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, equilibrio y sus variantes. Esta base es una demanda importantísima en la mayoría de los deportes, por lo que durante todo el año trabajamos con mucho esfuerzo y dedicación planificando nuestras clases para favorecer su desarrollo.
Desde el aspecto de la competencia, fuimos parte de algunos Encuentros y de destacados Torneos, como el de la Asociación de Colegios Bilingües (ACoBi), en el que obtuvimos muy buenos resultados tanto a nivel individual como grupal.

Fútbol: Participamos en tres eventos de este deporte: la Copa «San Pablo», en la cual 5º y 6º grado se coronaron campeones; el Torneo de la Asociación Deportiva Norte (ADN), donde 6º grado llegó a la final, y logró un merecido y valorado 2º puesto; y cerramos con el Encuentro de ACoBi, organizado por nuestro Colegio.
Para todos los alumnos que nos representaron, nuestras felicitaciones por jugar en equipo, respetando el reglamento y manteniendo siempre la conducta deportiva que nos caracteriza.

Hockey: Nuestras alumnas muestran tanto interés, tantas ganas por aprender y mejorar, tanta pasión a la hora de jugar, que nos emociona y nos hace sentir muy bien como formadores deportivos, ya que nuestra principal misión en el ámbito escolar es motivar y hacer que todos encuentren el placer por el movimiento y por la práctica deportiva.
Las chicas disfrutan defender los Colores del Colegio en cada Encuentro o Torneo, y eso se ve, se siente y se contagia.
El 2015 fue un gran año, en el que hubo muchos partidos, Encuentros intercolegiales y Torneos. ¡Felicitaciones a todas! ¡Vamos por más!

Rugby: Esta temporada fue excelente. Participamos de Encuentros y de Torneos que nos dieron la posibilidad de disfrutar y de aprender cada vez más este deporte, siempre en un clima de sana competencia y gran camaradería.
Durante el año, seguimos y compartimos la *Rugby World Cup 2015* a través de charlas, comentarios y carteleras. Los chicos lo vivieron con especial entusiasmo, acompañando a Los Pumas partido tras partido.

En todos los deportes, participamos de Torneos tanto durante los días de semana como los sábados, y de Encuentros en horario de clase.

En los «Sábados Deportivos» que se llevaron a cabo durante todo el año, se vio un gran entusiasmo de parte de todos. A quienes asumieron el compromiso, ¡nuestras sinceras felicitaciones, porque representaron muy bien al Colegio!

Rugby por Colores - 5º grado

Hockey por Colores - 4º grado

ACoBi - Carrera de Velocidad

Handball por Colores - 7º grado

Torneo de Hockey - 7º grado

Rugby por Colores - 6º grado

Imitando a Usain Bolt

ACoBi - Salto en Largo

Fútbol por Colores - 5º grado

Rugby por Colores - 5º grado

Handball por Colores - 7º grado

Campamentos

Por **Esteban Cilander**, Coordinador de Campamentos

Nuestros tan anhelados campamentos educativos comenzaron en marzo. Como siempre, los objetivos fueron lograr una mejor convivencia, y fomentar la solidaridad, el respeto y el espíritu de colaboración, poniendo el énfasis en la diversión.

Con 5º grado, fuimos a Mar Azul, donde aprovechamos la playa al máximo: realizamos juegos en los médanos y también en el agua.

En mayo, con 6º, fuimos al Rancho de Popy, en Tandil, donde siempre nos reciben con mucho afecto. ¡Es el campamento más esperado por los chicos!

En la segunda parte del año, con 3º, fuimos a Benavidez, al Patronato de la Infancia; y, con 4º grado, al Fuerte de Obligado, en San Pedro, donde los chicos empezaron a experimentar sus primeras actividades de aventura, como el cablecarril, los puentes y el arborismo.

En diciembre, con los alumnos de 2º grado, cerramos el año con una jornada en el Patronato de la Infancia.

¡En todos los campamentos lo pasamos muy bien!

2º grado - PADELAI
Armado de carpas

2º grado - PADELAI
Gerardo, el Leopardo

2º grado - PADELAI
Juego «Siete Maravillas»

2º grado - PADELAI
Armado de carpas

3er grado - PADELAI
Armado de carpas

6º grado - Tandil
En el cerro Aguirre

3er grado - PADELAI
Armado de carpas

4º grado - San Pedro
Tirolesa

3er grado - PADELAI
Juego de puentes - Telaraña

4º grado - San Pedro
Taller de fuegos

3er grado - PADELAI
Juego del espía

4º grado - San Pedro
Juego de puentes - Telaraña

6º grado - Tandil
¡Listos para remar con el Capitán!

6º grado - Tandil
Cocina rústica

4º grado - San Pedro
Juego de puentes

5º grado - Mar Azul
Juegos en la arena

5º grado - Mar Azul
Fútbol en la playa

5º grado - Mar Azul
Juegos en el agua

5º grado - Mar Azul
En la playa

6º grado - Tandil
Preparados para la Tirolesa

shop online aynotdead.com.ar
AY NOT DEAD

Departamento de Psicopedagogía

Hablemos de emociones

Por **Margarita Eggimann**, Jefa del Departamento de Psicopedagogía, de Inicial y Primaria

¿Qué emociones reconocemos ante diferentes situaciones que se nos presentan en la crianza de nuestros hijos?
¿Qué hacemos con ellas?
¿Tenemos un registro de nuestras propias emociones?
¿Hay que tener solo emociones positivas?

Convencidos de que las emociones forman parte de las habilidades necesarias para alcanzar el bienestar psicosocial y de que la Educación Emocional y el desarrollo de las habilidades sociales requieren de una intervención educativa de forma intencional, convocamos este año al Lic. Miguel Espeche quien, en el marco de nuestro Programa de Alfabetización Emocional, disertó ante los padres sobre las emociones y el aprendizaje.

«Las emociones se viven, no se piensan. Primero, las tenemos registradas en el cuerpo». Cuando uno entiende bien qué le pasa, toma conciencia de sí, puede encontrar una palabra que resuma, que exprese como está: enojado, triste, furioso, alegre… Luego, las decisiones y las acciones que se lleven a cabo serán más saludables que cuando no se tiene el registro de lo que se siente.

En este encuentro, con anécdotas y ejemplos de todo tipo, tratando siempre de relacionarlos con aquello que sea eficaz a la hora de la crianza, el Lic. Espeche nos convocó a pensar acerca de lo bueno que es que, como padres, podamos descifrar y discernir respecto de nuestras emociones para ayudar a los chicos a que hagan lo propio.

Coincidimos con él en que el registro emocional subyace en muchas actitudes que tenemos, creyendo que estas responden a una racionalidad total. Según lo refiere, el registro de las experiencias, y su correlato emocional, son importantes para distinguir entre lo que es opinión, pensamiento o emoción, y para ver cómo influyen en la relación con los chicos. Lo emocional, dice, forma parte de la inteligencia y, a veces, algunas emociones se infiltran en los momentos de poner límites, ejercer autoridad o frustrar saludablemente a los hijos. Y agrega: «Las emociones son lo que son»; las ubicamos en un plano con mayor o menor arte… Cuando alguien se muere, estamos tristes; cuando algún ladrón nos arrebata algo, sentimos furia. La cuestión es saber qué hacemos con esa emoción; de otra manera, las emociones pueden contaminar todo nuestro accionar en la relación con los demás y, sobre todo, con nuestros hijos.

Respecto a esto, es importante saber que los chicos también nos registran emocionalmente. Hay, de parte de ellos, una percepción del estado emocional de sus padres. Por eso, no se trata de no tener emociones, sino de registrarlas, poder reconocerlas, y afrontarlas para que los chicos no se confundan y sepan a qué atenerse.

Frente a esto, podemos preguntarnos si solo hay que tener emociones positivas. Sobre esta inquietud, Espeche sostiene que «hay que tener la emoción que se tenga». Lo que sí es necesario es registrarlas y tomar conciencia de lo que está pasando, ya que, cuando no «nos registramos» a nosotros mismos, no ayudamos a los chicos a «registrarse» a sí mismos.

Preguntas de los padres

P: *Como adultos, nos cuesta mucho aceptar el sufrimiento de nuestros hijos, incluso cuando es parte del crecimiento… ¿No estamos tratando de «mover todo el tablero afuera» para evitar su sufrimiento?*
R: *Actualmente, parecería que la «tasa de felicidad» marca nuestra verdadera religión, que lo imperativo es hacer feliz a los chicos y que la frustración es un pecado capital. Por ejemplo, la emoción de dolor al no alcanzar una satisfacción inmediata nos hiere en nuestro ego social.*
No estamos acá para que nuestros hijos estén contentos. Estamos para que crezcan, para que se desplieguen, para que sean eficaces en la vida. Si están contentos, mejor. Generalmente, si un chico se despliega, crece, es eficaz, está contento. Por otro lado, hay experiencias de frustración que les permiten fortalecerse. Nosotros podemos acompañar el sentimiento que tienen y decirles, por ejemplo: «Yo sé lo que es que te obliguen a comer algo que no te guste». Validar la emoción sirve; lo que no sirve es cambiarla.

P: *Respecto a los límites y a dar explicaciones, ¿cuál es el equilibrio?, ¿hasta cuándo deberíamos dar explicaciones de las decisiones que tomamos?*
R: *Muchas veces se le delega a «la explicación» la autoridad que debería tener el padre… Cuando decimos «no», debemos, simplemente, tener en cuenta por qué lo decimos y no dejarnos llevar por la necesidad de tener que dar explicaciones sobre las decisiones que tomamos. Hay que decir las cosas sabiendo «dónde estamos parados».*
Es importante tener prudencia y discernimiento a la hora de responder a las demandas de nuestros hijos.

Cuidando generaciones

Somos MEDICUS, una empresa fundada y dirigida por médicos, que desde hace 45 años venimos cuidando la salud de los argentinos.

Logramos el reconocimiento permanente porque apostamos a la inversión tecnológica, sumamos más servicios y contamos con los mejores profesionales en cada especialidad médica.

Lo importante, te brindamos la mejor protección, siempre.

45 años MEDICUS

MÁS PROTECCIÓN, MÁS FUTURO.

www.medicus.com.ar

0-800-999-6334

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800-222-SALUD (0258) www.sssalud.gov.ar - RNEMP provisorio 1183. Expediente Nº 2057302/2012. Reserva derechos sobre constitucionalidad ley 26682 y reglamentaciones.

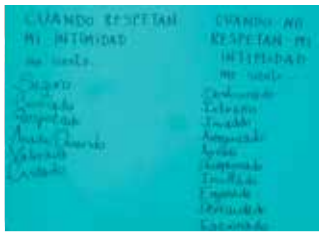
Educación emocional: ¿Qué, por qué y para qué?

Por Agustina Estrada, Directora de Estudios

La educación emocional es un complemento indispensable del desarrollo cognitivo; es una herramienta fundamental de prevención y preparación para la vida, y eje vertebrador de la convivencia. Se propone el abordaje de conocimientos y de habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar a nuestros alumnos para afrontar mejor los retos que se les plantean en su vida cotidiana.

Nuestra intervención pretende conseguir una formación integral de la persona acorde con las metas educativas propuestas.

Así trabajamos este programa durante el año: con juegos, dramatizaciones, observación de películas, interpretación de roles, reflexiones individuales y grupales, emoticones y muchos otros recursos. Las fotos dan muestra de ello...



ACoBi: Concurso de Redacción

Por Lorena Grimaldi, Coordinadora de Lengua

Este concurso, organizado por la Asociación de Colegios Bilingües, se realizó en el mes de mayo, en el International School, del barrio de Belgrano.

Veintitrés escuelas se presentaron en tres categorías diferentes; hubo tres alumnos por cada una de ellas.

La Categoría «A» corresponde a 7º grado. Por nuestro Colegio, participaron Delfina Álvarez Guerra, Cayetana Bellmunt y Guillermina Sánchez Lauría.

Obtuvimos el segundo puesto en nuestra Categoría, y la ganadora fue Delfina.

Olimpíadas Matemáticas

Por Patricia Trovato, Coordinadora de Matemática

Estas Olimpíadas se llevan a cabo a nivel nacional para chicos de Primaria y Secundaria, a partir de 5º grado.

Comienzan con una selección interna (Certamen Colegial). El grupo seleccionado participa en cuatro pruebas a lo largo del año: Intercolegial, Zonal, Regional y Nacional.

En esta ocasión, se presentaron veintiséis alumnos de Primaria y nueve de Secundaria, de los cuales Juana Segura (5º grado) y Delfina Torviso (1er año) llegaron a la final. Ambas fueron invitadas a formar parte de una selección para competir internacionalmente en 2016.

Olimpíadas Ñandú 2015

1er Nivel: Marcos Carbone, Facundo Contreras, Francesca Cozzani, Pedro Fernández Penillas, Facundo Firpo, Francisca Giménez, Juan Grispo y Juana Segura.

2º Nivel: Ladislao Allende, Lucía Aurelio, Tiago Bosch, Juan Cruz D'Albora, Azul María Gallego, Julia Ghio Rivas, Cayetana Michelini, Nicolás Morello, Santiago Novas y Simón Uriburu.

3er Nivel: Juan Bringas, María Clara Ebekian, Enrique Fox, Matías Polito, Sofía Rodríguez Saumell, Mateo Torassa, Juan Velasco y Lucas Vizcaíno Sierra.

OMA 2015

1er Nivel: Máximo Bacigalupo, Sol Bertinat, Mariano Ebekian, Tomás Lacoste, Manuel Pinedo, Sol Segura y Delfina Torviso.

2º Nivel: Tomás Civini y Tadeo Prada.

Proyecto «Ser Humano»

Por Agustina Estrada, Directora de Estudios

Compartimos aquí algunas imágenes de nuestro Proyecto «Ser Humano». Representan parte de lo aprendido, disfrutado y reflexionado en cada grado, y que luego fue expuesto y compartido con entusiasmo a los demás cursos, transmitiendo los saberes incorporados sobre todas las dimensiones que nos conforman como personas.

Es el reflejo de un trabajo que integra todas las áreas, una síntesis de una labor comprometida que involucró a alumnos, docentes y especialistas.

La estrella nos representa como un todo, haciéndonos conscientes de la necesidad de educarnos integralmente en los aspectos que componen al ser humano.

Qubit tv

Más de 3500 películas online,

para que encuentres la que estás buscando

Todos los estrenos, cine de culto, arte, clásico, cine nacional, musicales, infantiles y mucho más.

¡SUSCRIBITE Y DISFRUTÁ DEL PRIMER MES GRATIS!*

WWW.QUBIT.TV

PONETE CÓMODO

*Promoción válida para el servicio de suscripción (SVOD) del 1/6/2016 hasta 31/12/2016 para todo el territorio de la República Argentina. No incluye películas de alquiler (PPV).

GIESSO

Desde 1884

www.giesso.com.ar / seguinos en facebook, twitter & instagram

Maryland Jardín de Infantes

Aprender con las emociones

Por **Magdalena del Carril**, Vicedirectora de Maryland Jardín de Infantes

«Es de creer que las pasiones dictaron los primeros gestos
y arrancaron las primeras voces...
No se comenzó por razonar, sino por sentir».
Jean-Jacques Rousseau

Nuestra propuesta pedagógica tiene como eje fundamental el desarrollo integral de la persona en sus cinco dimensiones: emocional, cognitiva, corporal, espiritual y social. Es así como trabajamos la educación emocional desde un proyecto con contenidos propios, cuyo objetivo es desplegar competencias que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.

Integrar la dimensión emocional en nuestras Salas es un desafío necesario para acompañar las etapas del crecimiento evolutivo de nuestros niños.

Pensar esta dimensión como otra parte fundamental de nuestro proyecto pedagógico en estas etapas tempranas colabora con el desarrollo de varios aspectos: conocimiento de uno mismo y de los otros, sentido de identidad positivo, relaciones constructivas y cooperativas, respeto por los demás, habilidades sociales e interpersonales, comprensión de las conductas apropiadas en diferentes grupos de participación y confianza en las propias habilidades, entre muchos otros.

En nuestro Jardín, trabajamos con las emociones sistemática y profundamente a través de nuestro Proyecto de Alfabetización Emocional.

Teniendo en cuenta las distintas etapas del desarrollo, este Proyecto promueve que nuestros alumnos puedan reconocer y nombrar sus emociones, aceptarlas, expresarlas y autorregularlas.

Integrar la dimensión emocional en nuestras Salas es un desafío necesario para acompañar las etapas del crecimiento evolutivo de nuestros niños.

Para el logro de estos propósitos, llevamos a cabo actividades concretas y cotidianas. Entre muchas otras, además de canciones y dramatizaciones especiales, podemos nombrar algunos juegos específicos, como el «Dado de las Emociones», el «Diccionario de los Sentimientos» o el «Bingo de las Emociones».

Los invito a ver imágenes de estas actividades en la página 134. ¡Ojalá las disfruten tanto como los chicos al realizarlas!

2 años

Los hábitos dicen «¡Presente!»

Por **Mercedes Parise** y **Patricia Veneroni**, Maestras de Sala de 2 años

A lo largo del año, nos propusimos trabajar diferentes hábitos que forman parte de la rutina de las Salas de 2 años.

Día a día, fuimos acompañando a nuestros alumnos con los hábitos de cortesía (saludar al llegar y al irse del Jardín, pedir «por favor» y decir «gracias», entre otros).

Para favorecer hábitos de autonomía, les enseñamos a ordenar sus pertenencias al llegar y al terminar las actividades diarias.

Durante las meriendas, uno de los chicos era nombrado «ayudante de la clase» y tenía como tarea repartirles a sus compañeros los vasos y lo que habían traído de sus casas para comer. También los acompañamos para que pudieran permanecer sentados a las mesas, conversando y compartiendo ese momento entre ellos.

Otros hábitos que trabajamos fueron los de higiene (lavarse las manos después de las actividades, limpiarse la nariz o avisar cuando necesitan ir al baño, por ejemplo).

Creemos que la adquisición de buenos hábitos de cortesía, orden e higiene favorece la buena convivencia.

En concordancia con muchos especialistas en educación, nosotros también sostenemos la idea de que la repetición de las acciones cotidianas ayuda a formar hábitos… y la adquisición de buenos hábitos colabora con la formación de virtudes.

Adhesión anónima

3 años

Aprendemos a cuidar nuestro cuerpo

Por **Milagros Canellada, Carol Doherty** y **Karina Krochmal**, Maestras de Sala de 3 años

Uno de los proyectos más significativos que trabajamos en estas Salas estuvo relacionado con el cuerpo humano.

Entre varios objetivos —todos muy valiosos para el desarrollo de los chicos—, nos propusimos el reconocimiento del propio cuerpo, su cuidado, y cómo sentimos y nos expresamos a través de él.

Aquí les mostramos algunas de las actividades que realizamos.

Exploramos y jugamos con nuestro cuerpo.

¡Nos movimos un montón! ¡Bailamos!

Fuimos a una «Estación saludable», donde nos tomaron la presión y nos explicaron la importancia de una buena alimentación y de hacer deportes.

Nos miramos y observamos en qué nos parecemos y en qué somos distintos, y aprendimos que esas diferencias nos hacen únicos.

BENITO

GE
&P
auditores y consultores

GONZALEZ ECHEVERRIA, PITRELLI & ASOCIADOS

Corrientes 316 / 330 5º piso - C1043AAQ - Buenos Aires - Tel.: (54-11) 4328-6011 - Fax: (54-11) 4322-9426

mail@ge-p.com.ar - www.ge-p.com.ar

4 años

¡Armamos nuestra biblioteca!

Por **Belén Bernardelli, Lucía Muzio** y **Paula Tavella**, Maestras de Sala de 4 años

A lo largo del año, en los proyectos que trabajamos en estas Salas, tuvimos a los «libros» como hilo conductor. De esta manera, acercamos a los chicos a todo tipo de libros: de cuentos, de poesías, enciclopedias, diccionarios, manuales…

Así, fueron observando características de cada uno, establecieron semejanzas y diferencias, y los clasificaron según distintos criterios propios.

También dramatizaron diferentes historias, crearon sus propios libros de cuentos y visitaron la biblioteca del Colegio, para ver cómo estaban organizados los libros allí.

Entre todos, armamos bibliotecas en las Salas, que se fueron enriqueciendo tanto con los libros que los chicos trajeron de sus casas como con los *Giant Books* (libros gigantes) que ellos mismos hicieron, como productos finales al terminar cada uno de los proyectos del año.

¡fiesta!

en

area palermo | EVENTOS

EVENTOS SOCIALES Y CORPORATIVOS
CUMPLEAÑOS INFANTILES Y ADULTOS
PRIMER AÑITO BABY SHOWERS
BAUTISMOS COMUNIONES FIESTAS DE 15
BAR Y BAT MITZVAH CASAMIENTOS
BRUNCHS ALMUERZOS CORPORATIVOS

area palermo | EVENTOS
Av. Juan B. Justo 1463 (C1414CWD) CABA, Argentina.
cel. (+54911) 15 4445 4738 / tel. (+54 11) 4774 2732
www.areapalermo.com.ar

hola@areapalermo.com.ar

PROCER

Uniformes Escolares

Salguero 1880 - Cap. Fed.
Tel: 4823-5845

Paraná 1131 - Cap. Fed.
Tel: 4816-8686

procersports.com

facebook.com/procerargentina

Preescolar

Creamos nuestra «Caja de Recuerdos»

Por **Magdalena Bellocq**, **Mercedes Blas** y **Dolores Villafañe Molina**, Maestras de Preescolar

Este año, en Preescolar, en las clases de Castellano y dentro del marco de la alfabetización de las emociones, trabajamos en un proyecto muy lindo y muy interesante, como cierre de esta etapa del Nivel Inicial.

Una parte central de este proyecto consistió en que los chicos prepararan en sus casas una «caja de recuerdos», en la que eligieron guardar uno o más recuerdos de cada Sala en la que estuvieron en Jardín.

El resultado fue muy conmovedor y significativo, ya que cada uno compartió sus vivencias con el resto del grupo en un clima de alegría y con muchísimo respeto hacia sus amigos.

Esta actividad los habilitó a hablar de todas las emociones que este paso les suscitaba, desde la alegría y la expectativa de lo nuevo que vivirían hasta la nostalgia que les despertaba empezar a despedirse tanto de algunas personas como de objetos, actividades y rutinas.

Fue realmente maravillosa la manera en que pudieron expresar en palabras sus emociones.

Departamento
de Psicopedagogía

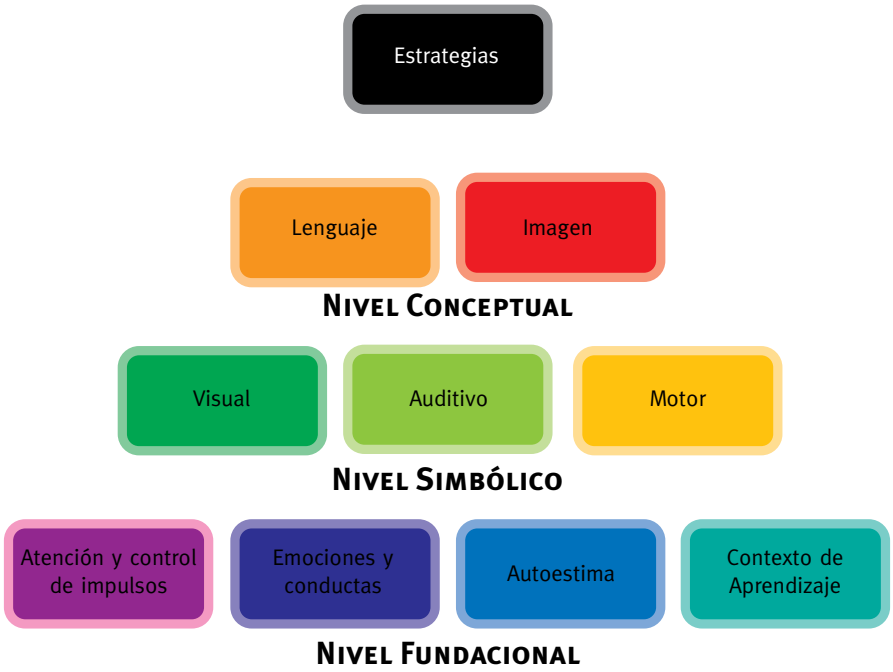
Emociones y aprendizaje

Por **Margarita Eggimann**, Jefa del Departamento de Psicopedagogía, de Inicial y Primaria

Crear ambientes eficientes y positivos para el aprendizaje potencia y promueve el éxito académico en los chicos.

Con el propósito de acompañar a nuestros alumnos en el desarrollo de conductas asertivas y en la motivación hacia el aprendizaje, diagramamos un taller con las maestras en el cual reflexionamos acerca del modelo de aprendizaje en forma de pirámide, que proponen Nancy Mather y Sam Goldstein, especialistas en educación.

Según los autores, los cuatro bloques de la base de esta «pirámide de aprendizaje» (la atención y el control de impulsos, las emociones, la autoestima, el contexto de aprendizaje) deben ser sólidos como la estructura de una casa, pues proveen el soporte para el aprendizaje. En otras palabras, para que los chicos aprendan, necesitan prestar atención, emociones sanas, una visión positiva respecto de ellos y de la escuela, y un ambiente contenedor.



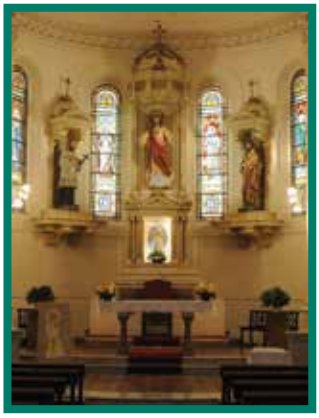
Entre todas, analizamos la teoría y pensamos nuevas maneras para crear ambientes en los que todos los aspectos —desde los materiales utilizados hasta las rutinas y el emplazamiento de las aulas— juegan roles importantes en el clima escolar.

Como actividad final del taller, trabajamos con la consigna de idear estrategias e intervenciones para promover pensamientos centrales positivos dentro de las propuestas de nuestro Jardín.

Catequesis

Por **María Florencia Marante**,
Coordinadora del Departamento de Catequesis, de Inicial y Primaria

Jesús está pasando por aquí…



…Y durante este año pasó por cada uno de los corazones de los chicos de Preescolar, y se hizo presente en las distintas actividades y Celebraciones que compartimos.

Entrega del Ángel de la Guarda

Con mucha alegría, todos recibieron su «angelito de la guarda» en una Celebración presidida por el Padre Eugenio y en la que también estuvieron presentes sus padres. Después, tuvimos un lindo festejo en el Colegio, preparado por las maestras.

Asunción de la Virgen

Para esta Celebración, los chicos fueron a la Parroquia, a llevarle flores de regalo a la Virgen en el día de su fiesta y a darle las gracias por cuidarlos con «su amor de mamá».

SERVICIO DE COMEDOR INSTITUCIONAL

• Menú para empresas • Menú para colegios • Menú light • Salad Bar
• Cafetería • Asesoramiento técnico • División eventos especiales

COOK'S
ALIMENTACIÓN PROFESIONAL

Av. del Libertador Gral. San Martín 13.221 - B1640AOD - Martínez
Tel.: (5411) 4733-2002 / 4733-4748 / 4793-1411
info@cookssrl.com.ar - Línea Nutricional 0800-444-0657
www.cookssrl.com.ar

TRANSPORTE ESCOLAR
CARTOUR

Acompaña al
COLEGIO PALERMO CHICO

CARTOUR

tel. Carlos Carballeda
Part.: 4543-5627

tel. Fernando Aguirre
Part.: 4572-8434

Alfabetización emocional

Como los invitó Miss Maggie en su nota de la página 115, les mostramos aquí algunas de las actividades que llevamos a cabo durante la realización de este proyecto.

¡Esperamos que las disfruten!

R-Feria

Por **Mariana Fernández Ramallo**, Directora de Maryland Jardín de Infantes

Este año tuvimos una nueva edición de nuestra R-Feria.

Dentro del marco de nuestro proyecto de Aprendizaje-Servicio, y teniendo como objetivos, entre varios más, la formación de una conciencia ecológica y la ayuda a otros a partir del reciclado, el viernes 5 de junio presentamos esta significativa Feria.

Nuevamente, contamos con la presencia de muchos padres, tíos y abuelos, quienes apreciaron lo realizado en las casas y compraron, a precio simbólico, los objetos hechos por los chicos en el Jardín.

¡Gracias a todos por su colaboración!

Por **Mariana Fernández Ramallo**, Directora de Maryland Jardín de Infantes

Como cierre del año, en el mes de diciembre, presentamos los *Concerts* de cada grupo. Los invitamos a disfrutarlos a través de estas lindísimas imágenes.

Las Salas de 2 años nos deleitaron con una historia en la que interpretaron diferentes animales junto a sus maestras.

Las Salas de 3 del turno mañana representaron la historia de una banda de música que perdía sus instrumentos y las «vueltas» de los directores hasta que lograban encontrarlos. Los alumnos de la tarde mostraron las canciones aprendidas durante al año a través de un viaje en bote por el mar.

Los chicos de 4 años del turno mañana... ¡fueron a la selva!, y los de la tarde dramatizaron una historia con dragones, reyes, princesas y caballeros.

Los grupos de Preescolar nos ofrecieron *The Rainbow Fish*, una historia que transcurría debajo del mar y unía temas, como la amistad, el trabajo en equipo y la cooperación, entre otros valores.

A continuación de los *Concerts*, realizamos nuestra ya tradicional entrega de diplomas a todos los chicos de Preescolar, por haber «egresado» del Jardín.

Educación Física

Por **Emilia Sassone, Tomás Salazar** y **Pablo Sánchez**, Profesores de Educación Física

A lo largo de este año, en cada clase de Educación Física, compartimos muchas experiencias nuevas y enriquecedoras.

Con la actitud, la alegría y el entusiasmo que caracterizan a los más chicos, trabajamos la motricidad general y todos los contenidos que el programa curricular propone.

Con el juego, como herramienta principal, y el respeto, como uno de los valores más importantes del Colegio, logramos afianzar nuestro vínculo con ellos.

Fue un muy buen año de trabajo, en el que cada grupo logró resolver con gran capacidad los desafíos propuestos.

¡Felicitaciones a todos!

Campamento de Preescolar

Por **Agostina Nigro, Emilia Sassone, Tomás Salazar** y **Pablo Sánchez**, Profesores de Educación Física

En el mes de noviembre, se llevó a cabo la jornada de campamento de Preescolar, en el Club de Amigos. Para muchos, fue su primera experiencia campamentil.

Los chicos tuvieron la posibilidad de trabajar y jugar en equipos, armar sus propias carpas y pasar un largo tiempo dentro de ellas.

El Parque de Aventuras del Club les propuso varios desafíos, y todos los enfrentaron y superaron con éxito. Nadie se quedó afuera de las carreras de embolsados ni de jugar a «los esquíes».

Finalmente, para recuperar las energías y prepararse para volver a casa, merendamos todos juntos y charlamos sobre lo que más le había gustado a cada uno.

TURISMO AR

TRAVEL & INTERSKI

EDUCAMOS
fuera del aula

011 4541 6355 - info@artravel.tur.ar
www.artravel.tur.ar

LA MEJOR INVERSIÓN
CON TU TIEMPO ES VIVIRLO
Y COMPARTIRLO CON QUIENES
TE HACEN FELIZ.

En **Macro Selecta** entendemos que tu tiempo es lo más valioso. Por eso, trabajamos para ofrecerte un servicio exclusivo y personalizado.

- Atención personalizada de un Ejecutivo Macro Selecta.
- Centros y Espacios de atención exclusivos en todo el país.
- Tarjeta de Débito Macro Selecta.
- Tarjetas de Crédito MasterCard Black y Visa Signature Macro Selecta.
- Programa de Millas AerolíneasPlus. (1)
- Beneficios exclusivos. (2)
- Eventos y experiencias únicas. (2)
- Centro de Atención Telefónica exclusivo.

Macro SELECTA
ESTÁS BIEN ACOMPAÑADO

0810-555-SELECTA (7353)

macro.com.ar

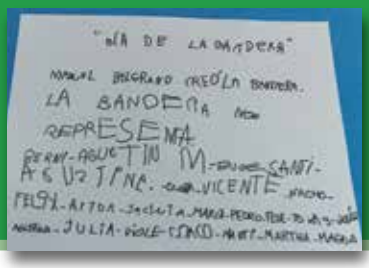
OTORGAMIENTO SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA, CONDICIONES DE CONTRATACIÓN Y REQUISITOS EXIGIDOS A SATISFACCIÓN DE BANCO MACRO S.A. (1) EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS NO ES ACUMULABLE CON OTRO PROGRAMA DE BENEFICIOS. CONSULTE BASES Y CONDICIONES EN MACRO.COM.AR, AL 0810-555-7353, EN LA SUCURSAL DEL BANCO MÁS CERCANA A SU DOMICILIO O CON AEROLÍNEAS ARGENTINAS AL 0810-222-86527. LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS SON PROPIEDAD DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. Y SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN AEROLINEAS.COM.AR. (2) CONOZCA TODOS LOS BENEFICIOS EXCLUSIVOS, EVENTOS Y EXPERIENCIAS ÚNICAS DE MACRO SELECTA EN MACRO.COM.AR.

Más y más...

Conmemoramos el Día de nuestra Independencia

Celebramos el Día de la Tradición

Festejamos el Día de la Bandera



Festejamos el aniversario de la formación de nuestro Primer Gobierno Patrio

Jugamos con agua y pintamos con témpera

Jugamos con espuma

Preparamos masa

Visitamos la verdulería de Antonito

Kermesse Solidaria

El viernes 3 de julio, trabajamos en comunidad para que Haciendo Camino, de Santiago del Estero y de Chaco; el Centro Comunitario Lagarto Juancho, de José C. Paz; y Cáritas de nuestra Parroquia, San Francisco Javier, puedan sostener la misión que los guía y que, como institución amiga, compartimos.

Todos juntos pudimos lograr una recaudación de $260.407,3.

Compramos 2100 kilos de leche entera en polvo para Cáritas y para Haciendo Camino, por un monto de $125.386,80.

Le asignamos $130.000 al Centro Comunitario Lagarto Juancho, para reparar los baños existentes y la construcción de seis baños más.

¡Hemos logrado hacer mucho todos estos años!

No encontramos las palabras adecuadas para agradecer suficientemente todo el esfuerzo, el amor y la generosidad de nuestra comunidad.

¡Sigamos trabajando juntos para las instituciones que acompañamos!

EAS

Equipo de Acción Social

Por **Estela Obligado de Macellari**, Directora de Desarrollo Institucional

El lema de nuestro Equipo de Acción Social (EAS) es «Trabajamos en comunidad para otras instituciones que necesitan desarrollar sus proyectos».

Nos mueve la convicción de que la solidaridad se ejercita con el corazón. Es lo que nos impulsa a trabajar en equipo, para conocer, entender y compartir lo que sienten y lo que les sucede a las instituciones a las que acompañamos desde hace ya muchos años.

El EAS es una parte de la comunidad del Colegio. Está integrado por un grupo de padres, abuelos, docentes, no docentes y directivos que trabajan activamente para las instituciones con las que estamos vinculados en el afecto, compartiendo sus intereses, ideales y acciones.

Estas son las actividades que se realizaron durante 2015:

✔ Durante todo el año, las madres y abuelas tejedoras enseñaron a nuestras alumnas voluntarias a tejer «cuadraditos» para armar mantas, para la Maternidad Sardá.

✔ Las madres de «el cuartito» clasificaron y repartieron la ropa, alimentos, libros y útiles, que nuestra comunidad donó para las instituciones que acompañamos.

✔ Un grupo de madres del EAS organizó y llevó adelante la Feria de Uniformes y Libros Usados a comienzo del año escolar. Realizan esta actividad a modo de agradecimiento y retribución por todo lo que las familias del Colegio hacen por las causas solidarias que forman parte del Proyecto Solidario Institucional.

✔ En julio, se llevó a cabo la Kermesse Solidaria *(¡Miren las fotos en las páginas anteriores!).*

✔ Los alumnos de 4º año visitaron el Centro Comunitario Lagarto Juancho (CCLJ), de la localidad de José C. Paz, para compartir, con los chicos de este Centro, una jornada llamada «Patio Compartido».

✔ El EAS hizo de nexo, y el Colegio colaboró con el CCLJ económicamente, para que dos psicólogos visiten el Centro una vez al mes, para supervisar y asesorar a los docentes y directivos en el cuidado y la formación de los niños que asisten allí.

✔ En junio, se organizó una charla sobre Educación y Salud Sexual, para las jóvenes y mujeres adultas del CCLJ. Acompañamos al Dr. Vázquez Blanco quien, con muchísima generosidad, les brindó su tiempo y sus saberes.

✔ En octubre, el EAS organizó, con dos reconocidos muralistas, la pintura de un mural muy grande, colorido y alegre en el patio del CCLJ. Los jóvenes del «Lagarto»— como cariñosamente llamamos al Centro— colaboraron con esta lindísima actividad.

✔ En noviembre, el EAS organizó y atendió el *Snack Bar* de Arte en Acción. La recaudación se destinó para la obra de restauración de las paredes de nuestra Parroquia, San Francisco Javier.

✔ La última actividad solidaria del año, del EAS y de toda la comunidad del Colegio, fue la jornada de la «Nochebuena para Todos». El sábado 19 de diciembre, recibimos al CCLJ y a las familias que prepararon las cajas navideñas. Cerca de 170 cajas personalizadas partieron hacia José C. Paz llenas de alimentos y regalos para las familias del «Lagarto». Vivimos unas horas mágicas, en las que todos nos sentimos plenos del espíritu de la Navidad.

¡Gracias, gracias, gracias, querido Equipo de Acción Social!

Y también ¡gracias, gracias, gracias, a la comunidad por todo lo que siempre hacen por el Proyecto Solidario Institucional!

Inicial

Por **Mariana Fernández Ramallo**, Directora de Maryland Jardín de Infantes

En esta oportunidad, para nuestra muestra de Arte, elegimos que cada nivel exhibiera alguno de los proyectos del año; así fue como nuestro evento se llamó «Proyectarte - 2ª edición».

En el recorrido, presentamos un nuevo espacio, «Emocionarte», en el que quisimos reflejar parte del trabajo realizado en nuestro proyecto sobre alfabetización de las emociones. Allí, los chicos jugaron a la «Rueda de las Emociones», se dibujaron y participaron del «Arcoiris de las Emociones».

Durante toda la jornada, muchísimo público disfrutó de los diferentes trabajos hechos por nuestros alumnos.

Por **Estela Obligado de Macellari**, Directora de Desarrollo Institucional

Arte en Acción es nuestra muestra anual de Arte. Es, además, la mejor manera que hemos encontrado para difundir la riqueza de las producciones de nuestros alumnos y para mostrar el modo en que transitan el aprendizaje del lenguaje propio de cada disciplina artística.

Preescolar, Primaria y Secundaria

En Arte en Acción, logramos recopilar gran parte del trabajo del año. Lo exhibimos cuidando la estética y la belleza de cada espacio. Naturalmente, el resultado de esta puesta en escena es que siempre nos asombra la creatividad de nuestros alumnos y docentes, y confirmamos, en cada nueva edición, el compromiso y el esfuerzo que realizan todos ellos para con la tarea bien hecha.

En la Recepción, la Sala de Lectura tuvo, además del ya habitual «Bellas Letras, así escriben nuestros alumnos», una propuesta llamada «Señaladores al paso... para llevar». En ellos se imprimieron frases extraídas de los textos escritos por nuestros chicos.

En la Planta Baja y el Subsuelo, presentamos «Bellas Artes, espacios por amor al Arte». Este año, el tema de la muestra fue «el espacio», como elemento del lenguaje plástico. Al respecto, Silvina Monroy, Coordinadora de Arte, dice lo siguiente:

En las Artes Visuales, el espacio suele remitir, por un lado, a una instancia de representación y, por otro, al espacio real.
Prácticas tradicionales, como el dibujo, el grabado y la pintura han abordado desde su especificidad el problema de representar el espacio real en las dos dimensiones del soporte, desde el Renacimiento hasta comienzos del siglo XX.
La escultura se ocupó del tema desde su propia materialidad, sin soslayar cuestiones relativas a la escala, al ritmo, al movimiento...
En las artes contemporáneas, se desdibujan los límites y aparecen nuevas formas de trabajar con el espacio y en él.
Los trabajos presentados de nuestros alumnos demuestran que el alto nivel de complejidad y logro alcanzados a partir de las propuestas de las docentes pone de manifiesto el compromiso y la dedicación que el Colegio mantiene con la expresión de ideas a través del Arte.

En el 2º piso, compartimos *Take One Picture*. Este proyecto interdisciplinario de Primaria Inglés estuvo basado en la obra *Bathers at Asnières*, del pintor Georges Seurat.

En el Salón de Actos, se llevaron a cabo las funciones de música en vivo, de Primaria y Secundaria.

El público disfruta de la muestra

Coro

Música

Obras

Arte en Acción Solidaria

El Equipo de Acción Social del Colegio (EAS) atendió el espacio del *Snack Bar*, para ayudar a nuestra Parroquia a reparar los problemas de humedad que hay en el templo.

¡Muchísimas gracias a todos los que colaboraron con donaciones y al EAS por su trabajo! Y... una mención especial al grupo de padres que se encargó de la parrilla.

¡Gracias, gracias, gracias!

Bienvenidos a la Fiesta del Deporte 2015

Fiesta del
Deporte

Inicial | Por el Equipo de Profesores de Educación Física

Con un clima de alegría y de disfrute, el Nivel Inicial tuvo su Fiesta del Deporte en el Club de Amigos, con un día inmejorable.

La apertura estuvo a cargo de Preescolar, que impresionó a todos con un circuito que incluyó saltos, roles, desplazamientos y equilibrio, entre otras destrezas.

Más tarde, los chicos se dividieron junto a sus profesores, para trabajar algunos de los contenidos vistos durante el año: Sala de 3 años, con estaciones de apoyos, saltos y equilibrios; Sala de 4 años, con distintos juegos de persecución; y Preescolar, con coordinación en vallas.

Las carreras de velocidad fueron el punto de mayor emoción durante la mañana, cuando chicos, padres y maestras compartieron la línea de partida.

Para cerrar la Fiesta, toda la comunidad del Jardín, dividida por Colores (Naranja, Celeste y Verde) participó de juegos grupales en los que la solidaridad y la cooperación fueron fundamentales.

¡Pasamos un gran día y despedimos el año de la mejor manera!

Primer Ciclo (1er, 2º y 3er grado) | Por **Soledad Leza** y **Agustín Correa**, Profesores de Educación Física

¡El tan ansiado día de la Fiesta del Deporte llegó por fin!

Los alumnos de 3er grado dieron comienzo a la Fiesta con una muestra de «entrada en calor» que habían preparado con gran dedicación durante las clases previas. Los demás grupos, junto a padres y profesores, pudieron disfrutarla a pleno.

Luego, todos los chicos presentes participaron en las pruebas de lanzamiento y velocidad, en las diferentes carreras de postas, en los partidos de los deportes y en los juegos predeportivos que practican en sus clases de Educación Física.

Se los vio muy contentos y llenos de entusiasmo, acompañados en todo momento por una gran hinchada: ¡sus padres!

La valoración de su trabajo y de su participación durante todo el año se premió con la tan esperada medalla de la Fiesta.

Los chicos de 3°, en un momento muy especial para ellos, recibieron la medalla con el Color que representarán definitivamente a partir de 2016.

Color	1er grado	2º grado	3er grado	Total	Puesto
Naranja	410	480	170	1060	1º
Celeste	380	280	370	1030	2º
Verde	400	280	270	950	3º

4º grado a 5º año | Por **Evangelina Tosello** y **Jorge Caputto**, Coordinadora y Jefe del Departamento de Educación Física, respectivamente

Este año nuestra Fiesta del Deporte fue todo un desafío y una sorpresa. La hicimos en Vixen, un lugar nuevo y muy cálido, que nos hizo sentir a todos unidos y en comunidad.

Los padres disfrutaron estar con sus hijos en un ámbito deportivo, en una hermosa jornada al aire libre; los chicos llevaron a cabo las pruebas atléticas con gran responsabilidad; y los docentes y directivos los acompañamos con mucha alegría.

La atracción del día, como siempre, fueron las carreras de postas. No solo se llevaron todas las miradas porque son muy divertidas y competitivas, sino porque fue el momento en el que más resaltó el deseo de defender el propio Color con alma y corazón.

Estos fueron los resultados por grado y por Color en la sumatoria de puntos del Cross Country, la competencia interna por Colores (rugby, hockey, fútbol y handball) y el Torneo de Atletismo:

Color	4º	5º	6º	7º	Men.	Cad.	Juv.	P. I.	C. C.	Total	Puesto
Azul	1258	1173	1263	1002	1180	1700	841	160	668	9245	1º
Rojo	931	1461	915	1024	1242	1531	1124	120	582	8930	2º
Amarillo	1264	966	894	903	820	1526	1122	200	684	8379	3º

(Men.: Menores / Cad.: Cadetes / Juv.: Juveniles / P. I.: Posta Integrada / C. C.: Cross Country)

Premio «Actitud y Esfuerzo»

Este premio se entrega —en el marco de la Fiesta del Deporte— a partir de 4º grado, a una mujer y a un varón de cada curso que se hayan destacado durante el año por su trabajo, esfuerzo, dedicación, compromiso y responsabilidad más allá de su aptitud física, motriz y deportiva.

4º grado: Valentina Lancestremere y Michael Gwatkin
5º grado: Victoria Alvarez de la Fare y Felipe Megide
6º grado: Clara Mollon y Nicolás Russo
7º grado: Victoria Serra Behrendt y Francisco Dibbern
1er año: Sol Segura y Álvaro Tesone
2º año: Lucía Pedro y Jerónimo Ruarte
3er año: Sofía Mollon y Rodrigo Chiale
4º año: Sofía Pedro y Tomás Klaric Andreani
5º año: Victoria Selva y Guido Chiaradía

Capitanes y Líderes de Color

Los alumnos elegidos para estas importantes distinciones se destacaron por su trayectoria, actitud y rendimiento durante toda su escolaridad.

Los Capitanes Generales y los Capitanes de Color «entrantes» son alumnos de 4º año (2015), mientras que los Líderes de Color «entrantes» son de 6º grado (2015).

Los Capitanes Generales y los Capitanes de Color «salientes» son alumnos de 5º año (2015), mientras que los Líderes de Color «salientes» son de 7º grado (2015).

Capitanes Generales	
Entrantes	Salientes
Camila Migale Barré	María Bulló
Laureano del Río	Alejandro Bulgheroni
Capitanes de Color	
Entrantes	Salientes
Amarillo	
Sofía Polito	Dolores Casas Nally
Ricardo Smith Estrada	Patricio Bernaldez
Azul	
Sofía Crespo	Sol Sandstede
Tomás Klaric Andreani	Joaquín Tesone
Rojo	
Delfina Zunino	Cecilia Hernández Soler
Agustín Menendez	Juan López Boyadjian
Líderes de Color	
Entrantes	Salientes
Amarillo	
Renata Bonesana	---
Simón Uriburu	Wenceslao Smith Estrada
Azul	
Mora Robirosa	María Clara Ebekian
Tomás Genzano	Lucas Vizcaíno Sierra
Rojo	
Lucía Aurelio	Azul Idoyaga
Mariano Klappenbach	Juan Ignacio Bringas

Cuadro de Campeones

1991	ROJO	
1992	ROJO	
1993	ROJO	
1994	AZUL	
1995	AMARILLO	
1996	AMARILLO	
1997	AMARILLO	
1998	AMARILLO	
1999	ROJO	
2000	ROJO	
2001	ROJO	
2002	AMARILLO	
2003	ROJO	
2004	AZUL	
2005	ROJO	
2006	AZUL	
2007	AZUL	
2008	AMARILLO	
2009	ROJO	
2010	ROJO	
2011	AZUL	
2012	ROJO	
2013	AZUL	
2014	AZUL	
2015	AZUL	

CONTAMOS CON **ESPACIOS Y SALONES EXCLUSIVOS** IDEALES PARA REALIZAR EVENTOS CORPORATIVOS Y COMIDAS PRIVADAS MIENTRAS DISFRUTÁS DE **LA MEJOR CARNE DE BUENOS AIRES.**

www.lacabrera.com.ar / 4832-5754
La Cabrera 5099, 5127. Palermo.

@lacabrera_bsas @LaCabrera_bsas /lacabrerabsas

BNC

Bertazza Nicolini Corti & Asociados

- Asesores tributarios
- Contencioso tributario
- Auditoría
- Consultoría

Hipólito Yrigoyen 1628 - 4º Piso
(C1089AAF) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
+54 (011) 4378-2000
infotax@dnb.com.ar
http://www.dnb.com.ar

Adhesión anónima

Más y más...

Fiesta de fin de año

Todos los fines de año, en nuestra tradicional Fiesta del Personal, luego de la Misa de Acción de Gracias que celebramos en el Salón de Actos —y antes de la fiesta propiamente dicha—, realizamos una sencilla pero emotiva ceremonia en la cual entregamos medallas institucionales, como recuerdo por el tiempo compartido a quienes cumplen 10, 25 o 35 años en el Colegio. Aquí, los homenajeados en 2015:

10 años
Delfina Bourse
Fátima Cortés
Mercedes Cossovich
Félix Carlos Coulombié
Pablo Luther
Lucila Majó
Mónica Marinakis
Silvia Nolan
María Virginia Rodiño
Martha Russo
Victoria Saraví
Florencia Tobías

25 años
Magdalena Bellocq
Elena Eggimann
Florencia Monzón Egaña
María Patricia Romero
Cristina Salerno
María José Uhia
Ana Wright

Despedida a Estela del Carril y a Fernando Britos

Este año, despedimos a dos personas muy queridas del Colegio: Estela del Carril y Fernando Britos. Ambos fueron agasajados en encuentros que celebramos especialmente con el deseo de transmitirles nuestro cariño y nuestro agradecimiento.

Compartimos aquí tres textos relacionados con ellos. El primero es el comunicado con el que la Sra. María Laura del Carril de Velarde —Miss Mary, nuestra Directora Fundadora— anunció formalmente el retiro de Estela; a continuación, el texto con el que se despidió de Fernando durante el Acto de Cierre del año lectivo de Secundaria y, por último, las palabras que el propio Fernando le escribió a toda la comunidad del Colegio.

Queridos padres:

Con gran emoción por el inmenso cariño que le tengo, les escribo hoy estas palabras para comunicarles el alejamiento del Colegio de nuestra queridísima Estela Curuchaga de del Carril —Miss Estela... o Estelita, como muy afectuosamente la llamamos en estos últimos tiempos—.

En nombre de la Comisión Directiva del Colegio, quiero hacer público nuestro agradecimiento por todo lo que nos ha dado durante estos años. Afortunadamente, sabemos que nos visitará con frecuencia, porque nos ha dicho que seguirá colaborando con el Equipo de Acción Social (EAS), como lo viene haciendo desde hace tanto.

Estela compartió su vida laboral con nosotros por más de cuarenta años. Sus manos siempre abiertas para ayudar, su simpatía, su calidez... son solo algunas de sus tantas invalorables cualidades que siempre recordaremos.

Todos los que hemos tenido el privilegio de trabajar con ella fuimos testigos, innumerables veces, de su solidaridad y de su gran vocación de servicio. En diciembre pasado, en nuestra fiesta de fin de año, tuvimos la oportunidad de transmitirle nuestros sentimientos, ya que fue despedida con muchísimo amor por todo el personal del Colegio.

Creo que comparto con ustedes, queridos padres, el deseo de que en esta nueva etapa de su vida no solo pueda disfrutar del descanso que se merece, sino también de sus valiosos intereses personales y de su muy preciosa familia.

Con el cariño de siempre.

Miss Mary

Hoy estamos aquí para despedir a nuestro querido Rector.

El retiro de Fernando nos despierta sentimientos muy variados a todos los que hemos tenido la suerte de compartir con él no solo muchos años de su impecable trayectoria profesional, sino también un profundo vínculo personal construido a lo largo de este tiempo.

Fernando comenzó a trabajar con nosotros un año antes de que empezara la Secundaria de nuestro Colegio. Ese tiempo fue muy valioso, ya que le permitió conocer, desde sus propias entrañas, la identidad, los valores, las normas y la calidad académica que nos caracterizaban.

Fernando adhirió al espíritu del Palermo Chico desde el primer día. Recibió a sus alumnos y a sus padres siendo fiel a los principios rectores del Colegio, trayendo a la Secundaria su vasto conocimiento del trabajo que habríamos de desplegar con los adolescentes, con las inquietudes propias de la edad.

Trajo también, entre sus manos, el duro desafío de incorporar a la vida cotidiana pautas y normas más estrictas y controladas por un organismo oficial, como, por ejemplo, el régimen de inasistencias y llegadas tarde, las amonestaciones, los apercibimientos... Todo esto sin perder el clima de atención personalizada y, sobre todo, de presencia, al que los alumnos estaban acostumbrados.

Se supo rodear de muy buenos profesores a quienes les permitió desarrollar libremente sus cátedras, siempre y cuando estas no contradijeran nuestro ideario y respetaran los principios fundacionales del Colegio.

Fernando, junto con Estela Obligado como Directora de Inglés, formaron un equipo excepcional, siendo ellos, con Fernando Lasala y Grace López López, los cofundadores de esta sección. Tomaron en sus manos la planificación de la Secundaria, en vistas de un futuro de la más alta calidad académica para encarar ya el siglo XXI.

Con el correr del tiempo, hubo algunos cambios.

Fernando Lasala tomó otros rumbos y fue reemplazado por Nora Cavuto.

María Ofelia Garat se jubiló un tiempo después, pero, nobleza obliga, en la etapa fundacional, aportó el enfoque psicopedagógico tan importante en la planificación. Ese puesto fue ocupado por Silvia Nolan —nuestra psicóloga de Secundaria y Jefa del Departamento de Orientación— y, tanto Nora como Silvia, siguen aportando permanentemente sus conocimientos.

Grace es hoy Directora de Estudios y del Bachillerato Internacional, y Estela es Directora de Desarrollo Institucional y también la conductora de nuestro Equipo de Acción Social.

Querido Fernando Britos: Yo te recibí un mediodía de hace ya muchos años... y hoy, como últimas palabras formales en un acto escolar, me toca decirte «¡adiós!».

Vos, mi querido muchacho, has dejado huella en tu equipo de profesores y en todas nosotras. Encontramos en vos una contención indescriptible, siendo auténtico y firme a la hora de tomar decisiones.

La palabra «demagogia» nunca habitó en tu mente ni en tu espíritu; fuiste leal a tus convicciones siempre, siempre, siempre.

Todos en el equipo directivo reconocen que han podido dejar volar su creatividad, porque vos siempre estabas allí, cuidándolos.

Doy fe de que todos han sentido que han podido trabajar libremente porque siempre han podido contar con tu respaldo y con el nuestro.

Prudente, fiable, leal, austero... No existió jamás en vos el doble discurso en tu accionar.

Siempre estuviste preparado para las consecuencias ante la toma de alguna medida no demasiado popular, que alguna vez tuvimos que aplicar.

Sos una persona de práctica religiosa y, desde el ejemplo, supiste hacer respetar tus principios.

Hasta aquí, mi homenaje y mi agradecimiento en nombre del Colegio Palermo Chico.

Y ahora, ya casi finalizando, quiero contarles a ustedes, chicos, y a ustedes, padres y profesores aquí presentes, una breve «biografía no autorizada» de nuestro todavía Rector.

Permiso, Fernando...

Para no cansarlos con muchas situaciones, solo les voy a contar algunas viñetas...

(La primera)

Rodeado de mujeres fuertes en su equipo, que hoy no hablan, pero cuyas voces son bien audibles a la hora de tomar decisiones, fuimos alguna vez amablemente despedidas por él de su despacho... una tras otra al grito de..., bueno..., ¡no!, al grito no, al vozarrón de: «¡Yo soy el responsable ante la DGEGP! Esto es una seria falta disciplinaria, ¡y la firmo ya! ¡Vamos, vamos, vamos, vamos, vamos...! ¡Aquí, en este Colegio, hay demasiadas tías y abuelas!».

¡Y tenías razón, Fernando! Sos un formador, un verdadero formador, pero, en ese momento, nos quitaste hasta el último atisbo de esperanza de poder ablandarte con argumentos valederos para nosotras...

Ya sé... ahora me doy cuenta... Eran argumentos válidos para una Salita de Tres, pero no para chicos de 17 años.

Nosotras, con voces melodiosas y seductoras, te recitábamos justificaciones, como «¡Pobrecito! ¡Se acaba de mudar!»... o «Siempre fue impulsivo, pero tiene muy buen corazón»... o el infaltable y siempre rendidor: «Debe estar muy movilizado... ¡Su mamá acaba de tener un bebé!».

Imagínense cómo nos echaba de su oficina...

Increíble diálogo que se mantenía mientras, en la Planta Baja, rodeado por las Recepcionistas y la Administradora del Colegio, había un enojado señor con un viejo borrador de madera y fieltro en la mano, que había «volado» desde el quinto piso y pasado raspando a su lado...

(La segunda)

El *Snack* del Colegio a la hora del almuerzo.

De 13.00 a 13.30, el «equipo» —como solemos llamarnos seriamente entre nosotros cuando hablamos del equipo pedagógico de Secundaria— se transformaba en una verdadera «barra de amigos» que encontraba en ese momento de distensión un buen motivo para hablar de todo... o de casi todo: comparar nuestras infancias..., si en nuestras casas se comían buñuelos reciclados o tortillas de fideos, porque pertenecíamos a familias numerosas... O si en nuestras mesas había alguna refinada comida hecha por nuestras madres, porque en la familia había solo dos hermanos... O discutíamos sobre política (a veces tan acaloradamente que intervenían desde las otras mesas).

También opinábamos sobre cine o sobre literatura. Alguna vez con el «regalo» de tener a Fernando recitando, con su memoria prodigiosa, todas las poesías que le habían enseñado en la Primaria y en la Secundaria, como las de Bécquer *(Volverán las oscuras golondrinas de tu balcón sus nidos a colgar... y laralalalalalá... ¡esas... no volverán!)*.

Y estábamos todas conmovidas..., ¡y aparecía el *Martín Fierro*! *(Los hermanos sean unidos, / porque esa es la ley primera; / tengan unión verdadera / en cualquier tiempo que sea, / porque si entre ellos pelean / los devoran los de afuera)*.

¡Todavía suenan en mis oídos la carcajada abierta y contagiosa de Nora, y la particularísima risa de Grace!

El tema «moda» no se dejaba de tocar porque él hubiera estado presente... Y si me apuran un poquito... ¡creo que Fernando también opinaba sobre las bondades de los *stilettos*, el taco chino o las plataformas!

Nuestras charlas empezaban con un «¿Te acordás...?». (¿Te acordás cuando éramos chicos...? ¿Te acordás de la música de los años tal o cual...?)

Y yo, fiel a mi amor por el tango, te digo: *«¿Te acordás, muchacho, qué tiempos aquellos...?».* Porque hoy, para mí, ya son «aquellos»...

¿Te acordás, Fernando, de tu picardía, cuando mi exclusividad me hiciste creer ante tu saludo burlón y pomposo: «¡Buenos días, Miss Mary! ¡Le pertenezco!»?

Me decías eso..., y yo, a pesar de saber que era solo un chiste, me iba feliz de la vida a mi casa... Nunca nadie me había dicho «¡Le pertenezco!»... ¡Ni me lo dicen ni me lo dirán jamás!

Pero esa exclusividad dicha en forma tan explícita no era tal, ya que, ante mi sorpresa, un mediodía de no hace mucho, oigo, a mis espaldas, la misma frase..., el mismo tono..., ¡la misma voz!

Miré por el rabillo del ojo y, entonces..., ¡sí! Vi el mismo gesto, pero esta vez era «¡Hola, Miss Mochita! ¡Le pertenezco!».

¡Ahhhhh! ¡Me derrumbé!

Y ahí nomás, ¡se me congeló la sangre!

Por suerte, no se sentó en mi mesa, sino en la mesa de al lado, pero enfrente de mí. Con idioma gestual, le dije: «¡Fernando...! ¡Eso no se hace!».

Y él —seguramente pensando que lo suyo también era idioma gestual—, con ese vozarrón que lo caracteriza, me dijo: «¡Pero Miss Mary...! ¡Miss Mochita es muy importante en el Colegio!».

¡Mirá, Fernando, que ponerme al borde de un conflicto con Mochita! Algo que nadie logró que sucediese en cincuentaypico de años juntas... ¡Y vos estuviste muy cerquita de que eso pasara...!

A mí lo único que me interesaba era la exclusividad, no la importancia del cargo...

Puse mi alma en paz y te prometí venganza... Y por eso..., discúlpenme todos, aprovecho esta biografía no autorizada para contarlo en público.

Alguna vez me dijiste que vos también tenías cosas para contar de mí, pero..., lo lamento..., hoy, según el protocolo, la última oradora soy yo.

¡Ya no podrás contar nada de mí!

Habiendo terminado esta «biografía», te digo...

Querido Fernando: Ahora se inicia una nueva etapa de este largo viaje que emprendiste cuando eras tan jovencito. Tendrás más tiempo para gozar de esa familia tan preciosa que has formado con Carolina, tus cinco hijos, tus dos nietos, tus yernos y tus nueras revoloteando por allí. Tendrás más tiempo para hacer todo lo que tanto trabajo te impidió.

Me despido de vos parafraseando la letra de otro tango maravilloso, que surgió charlando una tarde con Josie, mientras poníamos juntas estas ideas en orden:

Adiós, Fernando, compañero de la vida...
Esta es tu barra, que hoy te despide.
Te toca a ti hoy emprender la retirada...,
y alejarte de esta supermuchachada.

Adiós, Fernando, compañero tan querido.
Te despedimos llenos de pena...
Hoy te deseamos que la Vida te sonría,
y nos recuerdes... con mucho amor...

Adiós, Fernando... ¡Adiós con Dios!

Querida comunidad del Colegio Palermo Chico:

Ha llegado para mí el momento de despedirme de toda esta querida comunidad del Colegio Palermo Chico.

A partir del próximo año, mi vida transitará por otros caminos con nuevos objetivos y renovadas metas.

Han sido hasta acá cuarenta años de ejercicio de esta especial vocación y profesión que he procurado vivirla y ejercerla con la mayor dedicación, compromiso y decencia posibles.

El tiempo compartido ha sido mucho e intenso.

Al partir, me llevo el alma llena de emociones, profundos recuerdos, triunfos, fracasos, historias de vida compartidas con todos ustedes a lo largo de estos veinte años en el Colegio. Me voy, pero también de alguna manera me quedo porque este lugar seguirá siendo siempre mi casa; dejo vida y me llevo vida.

Me llevo lo mejor, olvido los sinsabores, pido perdón por mis errores y reitero mi orgullo por haber podido dejar mi huella en el camino de este querido Colegio Palermo Chico.

Agradezco profundamente a todos los que integran esta querida comunidad educativa: directivos, personal docente, administrativo y de maestranza, padres, alumnos y exalumnos por todo el afecto, respeto y acompañamiento que me han brindado a lo largo de todos estos años.

Hay palabras que no pueden ser reemplazadas por ninguna y cuya significación reside en la sinceridad con que son dichas:

¡Gracias a Dios por haberme elegido y permitido ejercer esta vocación y profesión maravillosa!

¡Gracias a todos, y que Dios siempre bendiga con su amor y providencia a toda la comunidad del Colegio Palermo Chico!

Hasta siempre.

Fernando Britos

Adhesión anónima

Exalumnos

Comida anual

El viernes 16 de octubre nos encontramos con nuestros queridos exalumnos en nuestra ya tradicional Comida anual.

En esta oportunidad, invitamos muy especialmente a la camada de 2005, que cumplía diez años de egresados. Para recordar viejos tiempos, los llevamos a visitar las aulas que usaban al terminar la Secundaria. Fue muy lindo verlos encontrar sus antiguos lugares y divertirse representando algunos momentos vividos allí. Además de la clásica torta Rogel que siempre tenemos para hacerles soplar las velitas por el aniversario, este grupo recibió de regalo un jarro térmico con la flor que nos identifica.

Como todos los años, también entregamos las bombillas de alpaca que el Colegio les regala a quienes nos han comunicado que finalizaron sus estudios terciarios o universitarios.

Nuestros reencuentros son siempre muy cálidos y afectuosos. Los esperamos con la alegría de saber que, tanto para ellos como para nosotros, esta visita es muy valorada porque es una muy buena oportunidad para mantener el vínculo que logramos construir.

Reciben sus bombillas

Promoción 2003
- Aniko Villalba: Lic. en Comunicación Social *(Se recibió en 2008)*.

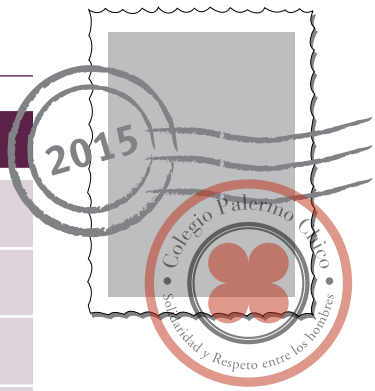
Promoción 2005
- Juan Dodero: Diseñador Industrial *(Se recibió en 2012)*.
- Rosario Ferrari: Diseñadora Gráfica
- Giannina Galanti Podestá: Administración de Empresas y Contador Público
- Antonio Lenzi: Diseñador Industrial *(Se recibió en 2013)*.
- Bárbara Orlando: Periodismo
- Laura Poggi: Lic. en Comunicación Social
- Delfina Polack: Lic. en Administración de Empresas
- Solange Rostan: Administración de Empresas

Promoción 2008
- Lorenzo Macellari: Diseñador Industrial

Promoción 2009
- Mariano Oneca: Abogacía

Promoción 2010
- Mia de Teleki: Lic. en Administración de Empresas
- Cecilia Máspero: Abogacía
- Micaela Rojas: Lic. en Economía Empresarial

Novedades



Casamientos

- Nicolás Urioste (1999) con María del Pilar Andueza, el 6/6/15.
- Sofía Mason (2002) con Fernando Form, el 30/10/2015.
- Pedro Jacobi (2003) con María Noel Podestá, el 3/10/15.
- Agustina Ramos Mejía (2004) con Francisco M. Gándara Crotto, el 8/8/15.

Pedro y María Noel

Sofía y Fernando

Noticias

- Ignacio Houssay (2006) participó como abanderado de la Argentina en la reunión de la organización One Young World, en Bangkok. Esta institución sin fines de lucro reúne a jóvenes líderes de todo el mundo para debatir y buscar el desarrollo de las mejores soluciones para los problemas más apremiantes en la actualidad.
- Vicente Macellari (2007) participó con una obra en el Salón Nacional de Artes Visuales 2015, realizado en el Palais de Glace.

Mensajes

Ana Inés Martínez (2001)

No voy a poder ir este año a la reunión de exalumnos porque estoy viviendo en Córdoba y no tengo planeado ir para Buenos Aires en estos días. ¡Me encantaría ir!
¡Tengo mis mejores recuerdos del Colegio!
¡Beso muy grande para todos!

Ricardo Ayerza (2003)

Finalicé mis estudios en la Universidad de Palermo, en la Facultad de Diseño y Comunicación, como Analista Universitario en Comunicación Publicitaria. También estudié en la Escuela de Creativos Publicitarios y recibí el título de Redactor Publicitario.
Actualmente, junto con mi familia, montamos un hotel en la costa del Ecuador, frente al Pacífico (www.larincoecuador.com).
Haré lo posible por asistir a la cena, pero no sé si llegaré en horario, pues vuelo ese mismo día.
¡Espero que estén todos muy bien!

Juan Dodero (2005)

¡Hola! Estoy haciendo un máster en Milán, que finaliza en julio, por lo que no voy a poder ir a la Comida de exalumnos. Es una lástima, porque soy parte de la camada 2005.
Me recibí de Diseñador Industrial en la UBA, en diciembre de 2012.
¡Ojalá nos veamos a la vuelta!
¡Saludos!

Si quieren compartir alguna noticia por este medio, por favor, envíennos un mensaje a exalumnos@colegiopalermochico.edu.ar

Adhesión anónima

Cristina Isenberg
uniformes escolares

15-5001-7222 / 4805-7222

TL
TU LUZ
Electricidad e Iluminación

Horario
Lunes a Viernes
de 8.30 a 13hs y de 15 a 19.30hs
Sábados
de 8.30 a 13 y de 15 a 18hs.

Borges 2284
www.tu-luz.com.ar
R.I:30-70879912-9

info@tu-luz.com.ar
Tel.fax.4775-7797
Tel.fax.4774-1329

IBEL
ASCENSORES

Av. Luis M. Campos 26/28 - Capital
Tel:(54-11)4771-8461 - Fax:(54-11)4772-0200

La gente

Colegio Palermo Chico

2015

Comisión Directiva

María Laura del Carril de Velarde
Valentina Velarde
Directora Ejecutiva
María Laura Velarde de Zunino

Maryland Jardín de Infantes

Directora
Mariana Fernández Ramallo

Vicedirectora
Magdalena del Carril

Secretaria
Ana María Peisci

Primaria

Castellano

Directora
Liliana Ropero

Vicedirectora
María Laura Velarde de Zunino

Directora de Estudios
Agustina Estrada

Secretaria de Dirección
Carolina Mansilla

Inglés

Directora
Mónica Marinakis

Asistentes Pedagógicas
Andrea Lorenzo
Florencia Guillemette

Secretaria de Dirección
Adriana Di Gregorio

Secundaria

Rector
Fernando Britos

Directora de Estudios
Graciela López López

Directora de Inglés
Nora Cavuto

Secretaria
Viviana Alvarez

Coordinadora de Áreas No Curriculares: **María Cristina Ropero de Saraví**
Asistente de Dirección: **Sonia Gómez Villafañe**

Bachillerato Internacional

Directora
Graciela López López

Coordinador de CAS
(Creatividad, Acción y Servicio)
Pablo Spikerman

Departamento de Arte

Coordinadora
Silvina Monroy

Departamento de Catequesis

Coordinadora de Inicial y de Primaria
María Florencia Marante

Coordinador de Secundaria
Fernando Britos

Departamento de Educación Física

Jefe
Jorge Caputto

Coordinadora
Evangelina Tosello

Coordinador de Campamentos
Esteban Cilander

Departamento de Psicopedagogía

Inicial y Primaria
Jefa
Margarita Eggimann

Psicopedagogas
Sonia Gómez Villafañe
Agustina Melazza
María Carolina Podversich
María Virginia Rodiño Marino

Psicóloga
Silvia Nolan

Secundaria y Orientación
Jefa
Silvia Nolan

Tutoría
María Cristina Gutiérrez

Área de Ciencias Naturales y Tecnología

Coordinadora de Primaria
Florencia Monzón

Área de Ciencias Sociales

Coordinadora de Primaria
Agustina Estrada

Área de Informática

Coordinadora
Claudia Fattor

Área de Lengua

Coordinadora de Primaria
Lorena Grimaldi

Coordinadora de Secundaria
Viviana Morone

Área de Matemática

Coordinadora de Primaria
Patricia Ferrari de Trovato

Coordinador de Secundaria
Eduardo Rodríguez

Actividades Culturales

Directora
María Antonieta Velarde

Admisiones y Comunicación

Directora
María Josefina Bulló de Mason

Contaduría

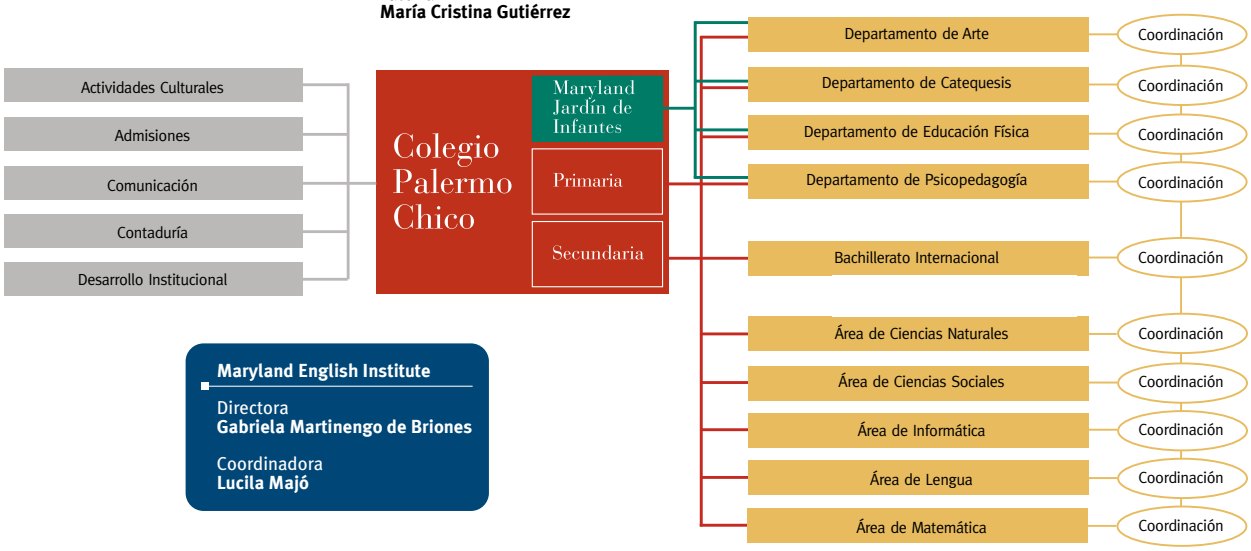
Directora
Alicia R. García

Desarrollo Institucional

Directora
Estela Obligado de Macellari

Representante Legal

Valentina Velarde



Maryland English Institute

Directora
Gabriela Martinengo de Briones

Coordinadora
Lucila Majó

Solidaridad y Respeto entre los hombres

Fundado por María Laura del Carril de Velarde en 1960.

del Colegio

Administración - Enfermería - Recepción - Telefonía
Benvenuto, Silvita
Bosch, Patricia
Camaño, Diego
Coviello, Patricia Claudia
Curuchaga, Estela
Di Biase, Alejandro
Moreno Casco, Natalia
Moss, Sofía
Romero, María Patricia
Scarabel, María Claudia
Uhia, María José
Velarde Segura, María

Catequesis
Bernardo, Fabián
Fidalme, Gabriela
Frabosqui Díaz, Andrea Florencia
Luther, Pablo
Maschwitz, Victoria
Mouriño, Pilar
Pochat, Milagros
Repetto Lynch, Sebastián
Rezzani, Lucía

Centro Cultural
Benvenuto, Silvita
Liporace Murga, María Celina
Miqueo, Cecilia

Educación Física
Albizo, Juan
Alvariñas y Cantón, Carolina
Bucello, Juan Pascual
Campoy, Pilar
Cilander, Esteban
Correa Genzano, Agustín
Leza, Soledad
Monín, Lucía
Muzzio, Jorge Matías
Nigro, Agostina
Prieto, Mariela Sol
Salazar, Tomás
Sánchez, Pablo
Sassone, María Emilia
Tosello, Evangelina

Inicial
Bellocq, María Magdalena
Bernardelli, María Belén
Blas, Mercedes
Cameo, Cecilia
Canellada, Milagros
Conte, Ludmila
Dangavs, Sofía
Delcourt, Florencia
De Anchorena, Ángeles
De Elías, Faustina
De Franco, Roxana
Di Gregorio, Adriana
Doherty, Carol
González Fernández, Pilar
Gras, Silvina
Krochmal, Andrea Karina
Lance, Antonia
Lascombes, Agustina
Llorente, Mercedes
Matías, María Clara
Méndez, Agustina
Mendieta Ríos, Ayelén
Milberg, Agustina
Mohr, Agustina
Muzio, Lucía
Nadal, Ana Carolina
Novara, María Eugenia
Parise, Mercedes
Peluffo, Sofía
Pereyra, Valeria
Russo, Martha Beatriz
Steverlynck, Lucía
Tavella, María Paula
Veneroni, Patricia
Villafañe Molina, Dolores

Maestranza - Mantenimiento
Acosta, Julio
Aguirre, Sonia
Almirón, Catalina
Aquino Benítez, Rubén
Arias, Ángela Margarita
Arias, Nélida Patricia
Barbosa, Magalí
Bazan, Elena Natividad
Busto, Antonia
Castro, Susana
Gonzaga, Laura
Lopez, Laura Elizabet
Meza, Yamila Celeste
Mosqueira de Santa Cruz, Estela
Muro, Ricardo
Quintana, Griselda Itatí
Rodríguez, Rubén Fernando Javier
Roldán, Viviana
Salerno, María Cristina
Torres, Claudia
Yacoviello, Elsa
Zurita, Margarita

Preceptores del mediodía (Inicial y Primaria)
Aliaga, Dolores
Baisi, Magdalena
Bilyk, Rosario
De Franco, Roxana
De Vedia, Macarena
Duca, Constanza
Flores Russo, Victoria
Hurley, Juana
Liporace Murga, María Celina
Llerena, Gloria
Llorente, Francisca
Llorente, Mercedes
Loñ, Carolina
Matías, María Clara
Méndez Cunill, Agustina
Mendieta, Ayelén
Mohr, Agustina
Nadal, Ana Carolina
Olmedo, Belisario
Ropero Vannelli, Camila
Sánchez, Pablo
Vernet Ayerza, Rosario
Zarlenga, Cynthia

Primaria - Castellano
Aliaga, Dolores
Armando, Lucila María
Baisi, Inés
Baisi, Magdalena
Bonavia, Victoria
Botto, María Neftalí
Cabanne, Mariana
Colombo, Micaela
Cullen, Patricio
De Nicotti, Pablo
De Vedia, Macarena
Díaz, Pablo Manuel
Duca, María Constanza
Eggimann, Elena María
Estrada, Agustina
Flores Russo, María Victoria
García Llorente, María Lucía
Gioffre, Delfina
Grimaldi, Lorena
Llerena, Gloria
Loñ, Carolina
Molina Pico, María Sol
Obligado, Alejandra
Olivieri Pinto, María Verónica
Orione, Milagros
Ropero Vannelli, Camila
Sánchez, Guadalupe
Sánchez, Pablo
Saraví, Victoria
Steverlynck, Lucía
Vernet Ayerza, Rosario
Wright, Ana Isabel
Zarlenga, Cynthia

Primaria - Inglés
Abrevaya, Gisela
Anile, Agustina
Añón, María Rocío
Aragunde, Pablo
Barra, Daniela
Caillon, Nicole
Cipponeri, Gabriela
Cristelli, Cynthia
Crottogini, Pablo Alberto
Cullen, Patricio
De Franco, Roxana
Díaz, Pablo Manuel
Ferré Rivero Haedo, Ángeles
García, Candela
Glüzmann, Julián
Guillemette, Florencia
Hurley, Juana
Kramer, Jacqueline
Liporace Murga, María Celina
Lorenzo, Andrea
Lugones, Isabel
Martínez Moltó, Eugenia
Méndez, Agustina
Mendieta Ríos, Ayelén
Minotti, María Florencia
Nakasone, María Mercedes
Olmedo, Belisario
Romero, Rocío
Smid, María Laura
Tatangelo, Cecilia

Secundaria (Castellano - Inglés)
Abarca, María Graciela
Aguirrebeña, Lorena
Baisi, Magdalena
Biestro, Hernán Eduardo
Bourse, Delfina
Calla, Sofía Luz
Carbó, Silvina Elena
Castañera, Mónica Beatriz
Castro, Sandra Nimia
Costa, Alejandro
Coulombie, Félix Carlos
Crespo, Diego Alejandro
De Nicotti, Pablo
Fattor, Claudia
Fernández Álvarez, María Dolores
Ferreyra Fernández, Daniel
Furmento, María Rosa
Gutiérrez, María Cristina
Lasala, María Cecilia
Lecot, Agustín
Liébana, María del Rosario
Méndez, Tomás
Monroy, Silvina
Morone, Viviana Patricia
Pavesi, Lorena Silvia
Pérez, Julieta
Perpetua, Mariela
Riggio, Marcela
Rodríguez, Eduardo Gabriel
Rodríguez, Laura
Rumi Sanchez, Florencia
Santamónica, Juan Pablo
Santamónica, Macarena
Saraví, Victoria
Scattini, María Cecilia
Soto Roland, Fernando
Spikerman, Pablo
Tibiletti, Valeria Susana
Toyos, Manuel
Vanhoutte, Mariana
Wilhelem, Federico
Yamin Vázquez, María Belén

La canción del Colegio

Yo le quiero contar al mundo entero
qué quisiera ser en el mañana
cuando, hombre o mujer de nuestro tiempo,
mi testimonio diga más que mis palabras.

Con mis padres ser el hijo que esperaron,
devolverles con afecto sus desvelos,
reflejando la alegría en el trabajo,
mi testimonio diga más que mis palabras.

A mis hermanos, mis amigos, compañeros,
doy mi mano solidaria, mi oído atento,
y compartiendo otra vez, queridos todos,
momentos malos, momentos buenos,
en el mundo de la fe y del trabajo reflejar
la alegría del esfuerzo y el orgullo de poder
haber cumplido con lo que hago y lo que soy.

Al final, querido amigo mío,
queridos padres y maestros míos,
yo le quiero pedir a nuestro Dios
que me acompañe y me ayude en mis deseos.

Que este canto de alegría y esperanza,
de amor, de ayuda y de respeto,
sea hoy y para siempre del Colegio
un lema vivo, un lema nuevo, un lema nuestro.

Letra: María Laura del Carril de Velarde
Música: Santiago Serra

Colegio
Palermo
Chico

Solidaridad y Respeto entre los hombres

Maryland English Institute

Solidaridad y Respeto entre los hombres

Desde 1961.

Enseñamos inglés, aprendés inglés.

Cursos regulares de inglés para niños y adolescentes

Cursos regulares e intensivos para adultos

Talleres de Literatura

Exámenes internacionales
FCE - CAE - CPE

Guatemala 4892 - 4774-3975
secremaryland@gmail.com