

El Anuario del Colegio | 2017

CONSEJO EDITORIAL

María Laura del Carril de Velarde
María Laura Velarde de Zunino
Valentina Velarde
Federico Bincaz
Sonia Gómez Villafañe
Mónica Marinakis
Mariana Fernández Ramallo
Estela Obligado de Macellari

COORDINACIÓN GENERAL

María Josefina Bulló de Mason
contacto@colegiopalmorchico.edu.ar

DIRECCIÓN DE ARTE

Leda Barrionuevo
leda@elbarcogroup.com

DISEÑO GRÁFICO

Grupo El Barco
info@elbarcogroup.com

FOTOGRAFÍA

Archivo del Colegio Palermo Chico
EscoFoto, para el Colegio Palermo Chico

IDEA Y PRODUCCIÓN GENERAL

Leda Barrionuevo
leda@elbarcogroup.com

FOTOCROMÍA E IMPRESIÓN

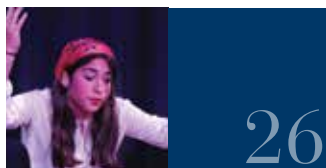
Triñanes Gráfica

Tirada: 1200 ejemplares
Junio de 2018

Todas las marcas mencionadas son propiedad de sus respectivas empresas e instituciones.
La información contenida en este documento es válida a junio de 2018.
El Colegio Palermo Chico se reserva el derecho de introducir cambios y mejoras en sus servicios sin previo aviso.

Si bien se ha puesto el máximo cuidado en la recolección y reproducción de la información aquí presente, el Colegio Palermo Chico pide disculpas por alguna eventual errata u omisión.

© Colegio Palermo Chico, 2018.
Todos los derechos reservados.



SECUNDARIA

Una gran oportunidad	3
1º: Voces migrantes - (Re)escrituras de la propia historia / <i>Rhyming Memories</i>	4
2º: Las migraciones forzadas	8
3º: Las TIC en acción	10
4º: <i>An Artist at School</i>	12
5º: Comprometidos con la Democracia, ejercimos el voto por primera vez	14
International Exams / Bachillerato Internacional	16
Francés	18
Música	19
Art	20
Catequesis	22
CAS	25
Drama	26
Departamento de Orientación: Despedida a 5º año	28
Gira UK 2017	30
Educación Física	32
Campamentos	36
Más y más...	38
Acto de finalización del ciclo lectivo 2017	40
Ceremonia de Graduación 2017	42
Bachilleres 2017	44
Descubran sus tesoros	46
Gracias por estos años	47
Hoy queremos hablarles mirándolos a los ojos	48
Ojalá este amor no se termine nunca...	50

PRIMARIA

¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje?	53
1º: Vida saludable / <i>What Makes a Good Friend?</i>	54
2º: La Lengua como elemento comunicador / <i>Young Explorers</i>	58
3º: Las operaciones como una evolución del cálculo mental / <i>Don't Waste a Good Mistake, Learn From It</i>	62
4º: Matemática: Copiado y Dictado de figuras / <i>Shaping Stories Together</i>	66
5º: Las regiones geográficas de nuestro país / <i>5th Form's Got Challenge!</i>	70
6º: Extracción de ADN / <i>The BFV (The Big Friendly Visit)</i>	74
7º: Lectura a los más chicos / <i>A Last Reflection</i>	78
<i>Take One Picture</i>	82
Proyecto de Cultura General	90
Coro	92
Drama	94
Educación Digital	96
Música	98
Plástica	100
Proyecto interdisciplinario: «África»	102
Catequesis	104
Educación Física	108
Campamentos	110
Más y más...	112
Acto de finalización del ciclo lectivo 2017	114

MARYLAND JARDÍN DE INFANTES

Un Jardín verde	119
Sala de 2: ¡Qué buenos maletines!	120
Sala de 3: Superagentes «recicladores»	124
Sala de 4: <i>Fishing Games</i> para la R-Feria	128
Sala de 5: ¡Se armó la Feria! / <i>Playing with Toys is Always Fun</i>	132
Catequesis	136
Yoga	137
<i>Poetry Project</i>	138
<i>Concerts</i>	140
Entrega de Diplomas	142
Educación Física	144
Más y más...	146

GENERAL

Kermesse Solidaria	150
Equipo de Acción Social (EAS)	152
Arte en Acción	154
Fiesta del Deporte	158
Departamento de Psicopedagogía y Orientación: Proyecto institucional de articulación entre niveles	162
Más y más...	164

EXALUMNOS

Comida anual / Novedades	170
La gente del Colegio	174
La canción del Colegio	176



Secundaria

Una gran oportunidad

Durante el acto de inicio del ciclo lectivo, el Lic. Federico Bincaz, Rector de Secundaria, dirigió estas palabras a toda la comunidad.

Estimados padres y profesores, queridos alumnos:

Con muchísimo entusiasmo y en nombre de todo el equipo directivo, les doy la bienvenida. Aprovecho la oportunidad para saludar especialmente a las familias que se incorporan a la comunidad del Colegio Palermo Chico y a los alumnos que, habiendo terminado la Primaria, se disponen a dar sus primeros pasos en esta nueva etapa.

Es sabido que el comienzo de clases en nuestro país, por lo menos en varias jurisdicciones, es complejo. Entre conflicto y conflicto se puede ver que, de forma casi unánime, especialistas en educación coinciden en que el sistema educativo clama por un cambio. Un cambio profundo.

Tiempo atrás, la educación supo ocupar un lugar de privilegio. No soy historiador, pero si nos animamos a mirar un poco nuestra propia historia, podemos ver que Sarmiento después de ser presidente fue inspector de escuelas. Él mismo tuvo como ministro de educación a Avellaneda, que posteriormente fue presidente y, al finalizar su mandato, fue director de la UBA... Treinta años más tarde, la Argentina estaba entre las diez potencias económicas del mundo, no por la materia prima, sino por la capacidad y formación de su sociedad.

Hace poco escuchaba a un reconocido neurólogo decir: «En adelante, si queremos prosperar en medio de una sociedad global cada vez más interconectada y competitiva, ni los recursos naturales, ni la industria, ni el sistema financiero serán las piezas sobresalientes del progreso, sino las capacidades y los talentos de sus ciudadanos. Por eso, nuestro capital intelectual es la herramienta que más debemos cuidar, estimular y potenciar en cada persona, y de manera colectiva».

El futuro de la educación depende de muchísimos factores. Debemos recuperar la calidad educativa. Hay que motivar a los alumnos, poner objetivos altos, reconocer el esfuerzo, premiar el mérito y la dedicación, sin dejar de contemplar las diferencias.

Todos los aquí presentes tenemos que ser conscientes de que somos miembros de una comunidad privilegiada. Estar hoy acá es una gran oportunidad.

Queridos chicos, no la desaprovechen y disfrútenla al máximo, pero a su vez sepan que esto no es suficiente. No podemos mirar únicamente nuestra realidad individual y concreta porque también somos miembros de una comunidad que sobrepasa estos muros, y no todos tienen nuestras mismas posibilidades. Esto nos tiene que movilizar. Debe ser nuestra propia conciencia la que nos interpele en cada ocasión para hacer lo que nos toca de la mejor manera posible, con una mirada atenta al prójimo y teniendo siempre como objetivo contribuir al bien común.

A los padres, quisiera agradecerles la confianza que año a año depositan en nosotros. Es nuestro compromiso trabajar para que los alumnos y egresados del Colegio Palermo Chico sean agentes transformadores, que no solo alcancen una sólida formación académica sino, a su vez, se conviertan en jóvenes íntegros formados en valores para que con una vida coherente y atractiva sean testimonios de solidaridad y respeto entre los hombres.

Les deseo a todos un muy buen año.



TODOS LOS AQUÍ
PRESENTES TENEMOS QUE
SER CONSCIENTES DE QUE
SOMOS MIEMBROS DE UNA
COMUNIDAD PRIVILEGIADA.
ESTAR HOY ACÁ ES UNA
GRAN OPORTUNIDAD.

10

Voces migrantes (Re)escrituras de la propia historia

Por **MARIELA PERPETUA**, PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA

«Si un libro es un modo de conocer, una manera de penetrar en el mundo y buscar el sitio que nos corresponde en él, Stefano me permitió recuperar la sensación de hambre, desarraigo, extrañamiento, de hombres y mujeres que un día se marchan de su tierra, en busca de una vida mejor».

Así concluye el epílogo María Teresa Andruetto, autora de *Stefano*, libro que fue el punto de partida para que los chicos de primer año comenzaran a explorar esta experiencia del viaje, el exilio, las migraciones, para, a través de la literatura, acercarse a una vivencia, un sentir, una historia de vida compartida. ¿Qué otra cosa si no es la literatura?

Y cuando comenzaron a conocer el contexto histórico de esa novela, pudieron encontrar que esa historia de nuestro país que siempre leemos en los libros de texto era también su propia historia. La historia de sus antepasados que había comenzado allá lejos y hace tiempo al dejar su tierra de origen para lanzarse al abismo, a lo nuevo, lo desconocido: América. Y gracias a la ficción pudieron ponerse en la piel de sus abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, para encarnar los sentimientos y vivir una historia de la que seguramente se sintieron parte.

Escribieron diarios íntimos, pero primero entrevistaron a sus familiares.

Entonces, ¿esos diarios son reales?, ¿son ficticios? Esta dicotomía no encuentra lugar en la literatura, que siempre es invención, juego, artificio y a la vez es una realidad, la realidad de la palabra que nos interpela, nos emociona, nos hace sentir identificados. Compartimos aquí algunos fragmentos de esos textos.

• *Le dije a mamá que no se preocupe, que estaré bien, pero no pude parar su llanto desconsolado. Nico tampoco pudo, pero nos tenemos que ir si queremos una buena y próspera vida. Aunque tengamos que cruzar un océano completo.*

• *Los días son largos y tranquilos; leo libros, escribo en mi diario o juego a las cartas con los demás tripulantes. Las noches son frías, y lo único que se escucha es el leve movimiento de las olas.*

• *Mañana me voy a la Argentina. ¿Por qué Argentina? Ni yo lo sé. Claro que allá hay más posibilidades de trabajo y hasta de una vida mejor, además de encontrarse mis tías y ser el país natal de toda mi familia paterna. Pero yo sé que, detrás de este viaje, hay un propósito, un propósito que descubriré a lo largo de este paseo.*

• *Querido diario:*

Hoy es el día en el que me voy rumbo a la Argentina. No sé si sentirme ansiosa, asustada, feliz o nerviosa. Lo que sé es que todas esas emociones se me juntaron en la panza formando una especie de remolino que me hace sentir nauseosa y mareada.

• *Faltan quince días, y ya han muerto diez compañeros de viaje. Me habría gustado que estén mis padres, pero tengo que ser fuerte; después de todo yo fui el favorecido para empezar una nueva vida sin tener que morir de hambre.*

• *No puedo estar más agradecido con el sacerdote de mi escuela: me dio una moneda de oro. ¡Me voy a la Argentina! Voy a extrañar a esta hermosa España y dejo a mis crueles tías con sus látigos, y a mi padre y a mi madre enterrados. Aunque esté viajando solo, con quince años, como polizone y entre cajas, me siento importante y libre.*

• *Hoy me embarqué a la aventura. Aún recuerdo cuando empecé a trabajar en el puerto, desde joven hasta este día. Comenzaba el viaje y veía a mi familia a la distancia: mi mamá llorando, mi padre consolándola y el menor de mis hermanos mirando con ojos de esperanza. Sabe que volveré y podré pagarle una educación, darle una oportunidad a él, para el futuro. Y esa misma esperanza de sus ojos se contagia en mí. Lo voy a lograr.*

• *Pasaron casi dos meses desde que estoy esperando esto. Al fin llegamos. No todo se ve como la Argentina de mis sueños. Yo me imaginaba vacas por todos lados y muchas más cosas, que no están. Pero igual no me arrepiento de esto.*

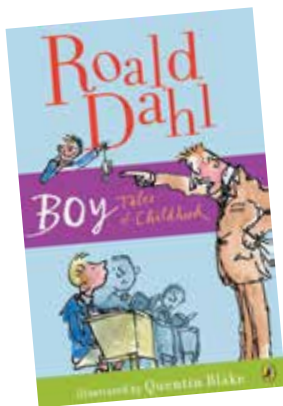
• *Tengo muchas cosas por descubrir. Me imagino un buen futuro en estas tierras.*



1st

Rhyming Memories

By DANIELA BARRA, LITERATURE TEACHER



According to Roald Dahl, an autobiography «is usually full of boring details.» And, of course, we know Roald Dahl: he'd never intend to bore his readership. So, with such idea in mind, he set out to write a collection of anecdotes and memories, things which had greatly impacted on him during his childhood and remained «seared on his memory» for as long as he lived. Fortunately, as books are immortal, these memories have also been seared onto wonderful pages filled with adventure and emotion. Reading Boy's experiences —some funny ones, some painful ones, even some unpleasant ones (or I'd say most!)— was one of 1st Year's pursuits this year.

The text has invited this class to carry out several activities, amongst which there's the one we're to share on this page today as it's been «the highlight», just as first-year students have put it themselves: poem writing. After having read *Boy*, each student chose a chapter they had enjoyed, re-read it, wrote down key events and created a poem, the main rule being that it had to have rhyme and a clearly identifiable tone —either sarcastic, cheerful, gloomy or whichever attitude they felt they should adopt towards the characters and atmosphere in the given chapter. Without further ado, let me introduce you to some of the poetic pieces that sprang from reading Roald Dahl's memoir.

A Visit to the Doctor

*Adenoids, I won't have them again.
Those things made me suffer
and brought me a lot of pain.*

*I got them during summer holidays
while I was staying in Norway.
I had my first surgery
where I felt the pain clearly.*

*A burning stick came into my mouth
but I knew I had to be really tough.
Half an hour home walking I faced
although my mum went with me at a slow pace.*

MARIANO KLAPPENBACH

Captain Hardcastle

*He is a teacher with a bad past:
shell-shock he got
from World War One.*

*He goes with his white shorts to class
and a perfect moustache.*

*He was a captain in the war
but also in the class:*

*being strict with Dobson and Boy
a caning for them he usually enjoyed.*

SEGUNDO MONSEGUR

A Drive in the Motor-Car

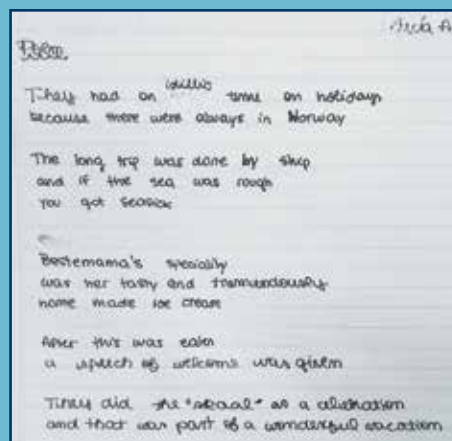
*Boy and his family went for a drive
in a brand new black motor-car!*

*When they were going fast and down the road,
a sharpish bend told them, «drive no more!»
Glass went flying and they bumped their heads,
and Boy's nose was popping out. Great!*

*Mama was in a mood of storm,
and the doctor gave Boy some chloroform.*

*He sew the nose up, short and sweet,
and everybody wished this would never repeat.*

JUAN CRUZ D'ALBORA



◀ The Magic Island
by LUCÍA AURELIO

THEIR VOICE ON THE EXPERIENCE OF WRITING THESE POEMS:

What I liked about this activity was that I could focus on only one chapter... I didn't feel it as homework or as a complex task and I liked that and it was also a simple and funny way of revising and remembering all the memoir. Doing the poems... helped us to round off the memoir in a funny way.

NICOLÁS MORELLO

What I liked about this activity better than others is that we sat all together and everyone of us had to participate saying something that they had created and I thought that was really fun. This task contributes to the rounding off of the memoir because we are saying the most important or most entertaining parts of each chapter in a fun way. At first I was stuck and I couldn't find anything that rhymed, but later I got more inspiration and it was way easier...

VALENTINA LEON

Licenciaturas y Carreras



• Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

Abogacía - R.M. 1.098/96 Disp. 12/99 N 2.540/05

Ciencia Política y de Gobierno - R.M. 567/08

• Facultad de Psicología y Ciencias Sociales

Psicología Con orientaciones en: Clínica; Desarrollos y Dispositivos. Organizaciones y Mercados
R.M. 1.761/15 R.C. 1018

Sociología - R.M. 82/02 N 1.461/07

Filosofía No arancelada - R.M. 1.019/02 N 1.341/14

Profesorado de Educación Inicial - R.M. 335/10

• Facultad de Ciencias de la Salud

Medicina - R.M. 1.332/14 R.C. 751/10

Administración de Servicios de Salud Título Intermedio: Técnico

Univ. en Adm. de Servicios de Salud - R.M. 428/97 Disp. 17/00 N 3.292/14

Kinesiología y Fisiatría - R.M. 1.477/99 N 1.034/06 y 85/11

Nutrición - R.M. 1.478/99 Disp. 116/00 N 1.066/15

Enfermería Título Intermedio: Enfermero Universitario - R.M. 372/09

• Facultad de Ciencias Empresariales

Marketing Con orientaciones en: Marketing Digital - R.M. 409/99 Disp. 90/04 y N 105/13.

Marketing Internacional - R.M. 409/99 Disp. 90/04 y N 105/13

Comercio Exterior Título Intermedio: Técnico Univ. en Comercio Exterior - R.M. 2.379/16

Gerenciamiento Ambiental - R.M. 716/98 Disp. 89/99 N 301/08

Dirección de Negocios (Business Management) - R.M. 86/02 Disp. 87/04 N 3.756/12

Programación de Sistemas - R.M. 1.018/07

Turismo - R.M. 636/09

• Facultad de Ciencias de la Comunicación

Periodismo Título Intermedio: Técnico Univ. en Periodismo - R.M. 2.027/13

Publicidad - R.M. 870/91 Disp. 141/98 N 1.023/06 y 2.283/12

Comunicación Social Con materias orientadas a periodismo, medios digitales, comunicación empresarial e institucional, comunicación política, publicidad. Título Intermedio: Técnico Univ. en Com. Social - R.M. 600/15

Diseño y Comunicación Visual Título Intermedio: Técnico Univ. en Diseño y Comunicación Visual - R.M. 740/13

Relaciones Públicas e Institucionales Título Intermedio: Técnico Univ. en Relaciones Públicas e Institucionales - R.M. 3.735/17

• Facultad de Ciencias Económicas

Administración de Empresas - R.M. 1.978/16

Economía - R.M. 733/97 Disp. 84/99 N 3.244/04 y 3.619/14

Finanzas - R.M. 1.018/09

Recursos Humanos Título Intermedio: Técnico Univ. en Administración de Recursos Humanos

R.M. 2.416/98 Disp. 27/00 N 3.174/04 y 3.497/14

Contador Público Título Intermedio: Técnico Universitario en

Contabilidad, Tributación y Costos - R.M. 2.071/15

• Facultad de Agronomía y Veterinaria

Agronomía - D.C. 472/17

Veterinaria - D.C. 472/17



uces.edu.ar



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES**

Patrocinada por la Asociación Dirigentes de Empresa

Área Metropolitana: Paraguay 1401. Tel.: 4813-0228 Conm.: 4814-9200/4815-3290. De 9 a 20 hs. informes@uces.edu.ar
Villa del Parque, Olivos, Vicente López, San Isidro, Cañuelas, Pilar y Tigre.

Interior: Sede Rafaela - Sede Académica: 25 de Mayo 906, Rafaela. Tel./fax: (03492) 43-4198. Cel./Wapp: (03492) 1552-0483. De 9 a 21 hs.
UCES Centro: Bv. Santa Fe 462, Rafaela. Tel.: (03492) 50-2208. rafaela@uces.edu.ar

Convenios UTN-UCES: Santa Fe - Venado Tuerto (Santa Fe) - Reconquista (Santa Fe) - San Francisco (Córdoba) - Resistencia (Chaco)
San Salvador de Jujuy (Jujuy) - Río Grande (Tierra del Fuego) - Ushuaia (Tierra del Fuego)

20

Las migraciones forzadas

POR LORENA AGUIRREBEÑA Y HERNÁN BIESTRO

PROFESORES DE GEOGRAFÍA Y FORMACIÓN CULTURAL ARGENTINA (FCA) RESPECTIVAMENTE

Una vez más, nos propusimos trabajar con los chicos la problemática que supone una crisis humanitaria.

Las guerras civiles, las hambrunas, las persecuciones, los desastres naturales suelen ser generadores de crisis en las sociedades en las que se producen. Pero una crisis se convierte en una problemática mundial cuando impacta sobre una gran cantidad de personas y países.

Medio Oriente y África Subsahariana son dos extensas regiones del mundo que se encuentran en plena crisis humanitaria. Expulsando gente hacia zonas vecinas y zonas más alejadas, estos dos puntos del mapa son considerados «áreas de conflicto».

Las personas que huyen buscando paz y progreso migran en forma forzosa hacia países vecinos o hacia Europa.

Según el ACNUR, los refugiados son personas que huyen de sus países porque tienen un miedo fundado a ser perseguidos por motivos de raza, religión, nacionalidad,

opción política o por ser miembros de algún grupo social en particular. Un refugiado o bien no puede volver a su país o tiene miedo de hacerlo.

Todavía no hay respuestas certeras para acompañar a estos grandes contingentes de personas desplazadas. Muchos Estados han optado por la construcción de murallas para evitar su ingreso.

El Papa Francisco afirmó: «Los muros no son una solución. Los inmigrantes y los refugiados encuentran una falta de normas claras que se puedan poner en práctica, que regulen la acogida y prevean vías de integración a corto y largo plazo, con atención a los derechos y a los deberes de todos».

Los alumnos de 2º año bajaron con diversas plataformas virtuales para el armado de presentaciones sobre los temas investigados: refugiados, organizaciones de ayuda, y crisis humanitarias en Medio Oriente (Irak, Siria y Afganistán) y África (Burundí, Somalia y Sudán del Sur).



Estas imágenes pertenecen a algunas de las presentaciones mencionadas en el texto.

30



Las TIC en acción

POR JOHANNA SARASOLA

PROFESORA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

Nuestros alumnos de tercer año trabajaron sobre diferentes temáticas con el objetivo de asumir posturas críticas acerca de los impactos y efectos del desarrollo y el avance de la Informática y las TIC en la sociedad.

Se utilizó el programa Excel orientado al procesamiento de datos, y se aplicaron sus distintas herramientas y funciones para resolver problemas de organización y manipulación automática de datos con planillas de cálculo mediante modelización, procesamiento y graficación.

Se identificaron técnicas y herramientas para la planificación y realización de producciones audiovisuales digitales mediante la aplicación de la metodología de proyectos, y la integración de estrategias y técnicas de edición de imágenes, audio y video.

Como proyecto final, relacionando los contenidos vistos en el año, produjeron un video tutorial en el que incluyeron explicaciones escritas, orales y gráficas.



Estas imágenes corresponden a trabajos prácticos realizados por algunos alumnos con la herramienta Presentaciones de Google.



4th

An Artist at School

By **SILVINA MONROY**
HEAD OF ART DEPARTMENT

Last September, 4th Year Visual Arts students welcomed contemporary artist Juan Tessi, who generously shared his experiences and accomplishments in his professional career as an artist.

Tessi was born in Perú, in an Argentine family. He studied at the Maryland Institute College of Art in Baltimore, Maryland, USA, where he was awarded an MBA in Fine Arts. Based in Buenos Aires since 1998, he has participated in «Beca Kuitca» at UTDT, and presented his work at MALBA, among other main events.

His works are exhibited at Nora Fisch Gallery every year.

Juan Tessi's radically innovative approach to painting produced a huge impact on our students—a good deal of questions, stories, personal anecdotes, opinions and reflections were exchanged during his lively presentation, to the pleasure of us all!



5º

Comprometidos con la Democracia, ejercimos el voto por primera vez

POR **HERNÁN BIESTRO**, PROFESOR DE HISTORIA Y FORMACIÓN CULTURAL ARGENTINA (FCA)



«**S**olidaridad y Respeto entre los hombres» es el lema que guía a nuestro Colegio, y todos sus integrantes lo tenemos como el norte a seguir. En este marco, los alumnos de 5º año participaron de un proyecto que tuvo como eje central las elecciones legislativas nacionales y la posibilidad de ejercer por primera vez el derecho al voto.

Como premisa inicial, se dividieron en grupos y comenzaron una búsqueda exhaustiva de los candidatos que intentaban ingresar al Congreso de la Nación. Evaluaron, compararon y contrastaron las propuestas presentadas en las plataformas electorales.

Según su criterio, establecieron las fortalezas y debilidades de los partidos políticos y sus postulantes. También utilizaron una aplicación brindada por la organización «Yo quiero saber», que les permitió elegir entre distintas propuestas para determinar el candidato con el que tenían mayor afinidad y si existía un correlato con su imagen pública.

Esta propuesta interactiva fue muy enriquecedora y permitió una reflexión crítica sobre el rol de los medios de comunicación en todo el proceso.

De este modo, intentamos brindarles herramientas a nuestros alumnos para que puedan ejercer sus derechos en un marco de tolerancia, reflexión y compromiso, y fortalecer así nuestro sistema democrático.



International Exams

By **NORA CAVUTO**, HEAD OF ENGLISH

By the end of Third Year, students take some International Certifications: *Cambridge English First*, *IGCSE in Art & Design*, *IGCSE in Literature and DELF A2*. The work towards these certifications is both intense and fruitful.

On occasion of the Certificates Awarding Ceremony, we addressed all students and congratulated them on their work.

Third Year, as many of you may agree with me, was hard work. Some of you might have found greater or lesser difficulty throughout, might have embraced the task with more or less anxiety and stress, at times with more or less enthusiasm; but you all understood that there are no shortcuts to doing well; there are no secret recipes. The only key is sustained work. So you should feel really proud of yourselves, because you've shown to the best of your possibilities that which is required: commitment, hard work and serious interest.

We trust you take this as a good lesson; for each one of you to be always doing your very best. We take great pride in you all. Congratulations!



Bachillerato Internacional

En busca del propio criterio

POR **VIVIANA MORONE**, PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA

En el marco de las actividades que se realizan para cumplir con los contenidos y requerimientos del Programa del Bachillerato Internacional, en 4º y 5º año se lleva a cabo la Actividad Oral Interactiva, la cual tiene lugar después de la lectura y el análisis literario de una novela o texto dramático. Su objetivo es intercambiar ideas, opiniones, juicios y conclusiones sobre lo trabajado profundamente. Porque además de la lectura y el análisis literario, se reconoce el contexto real que sirvió de marco al contexto ficcional, se descubren temas humanos, reconocibles en la vida real y cotidiana, plasmados en una obra literaria, con personajes que en realidad representan a personas que vivieron un drama real. Lo que hacemos en clase es un análisis trascendente, que excede la teoría literaria.

Este año, lo hicimos en 4º con *Cometas en el cielo*, novela de Khaled Hosseini, y con *Antígona*, obra de Sófocles; y en 5º con *Un tranvía llamado Deseo*, obra de Tennessee Williams. Durante la actividad determinamos principalmente qué temas, situaciones, personajes, ambientes nos llevaron a reconocer el contexto real, el que trasciende lo ficcional. Ejemplos: el rol de la mujer, el poder y la ambición, el sometimiento o la rebeldía inherentes al ser humano, lo político, social y económico como condicionantes de las acciones, entre tantos otros.

Esta actividad es valiosísima, porque no solo se evalúa el conocimiento del contenido o argumento, sino que los alumnos se involucran en temas sociales, humanos, toman posiciones y las defienden, por eso lo de «interactiva»; el profesor dio la clase, enseñó la teoría, condujo el análisis general, pero los alumnos cierran el proceso, toman todo lo recibido y lo hacen propio, lo reelaboran.

Los resultados son sorprendentes y muy gratificantes. La lectura de *Cometas en el cielo* los movilizó intensamente; algunos de ellos ya están leyendo otras novelas del autor, otros investigaron sobre la situación en Afganistán, pasada y presente.

La literatura no siempre remite a procesos y temas reales, no tiene por qué ser testimonial; pero a veces lo hace y es enriquecedor e involucra a los jóvenes, pone en juego sus criterios y sentimientos más allá del conocimiento.

Año tras año se lucen en esta actividad, y es un placer y un orgullo reconocer su madurez.



TU FUTURO CON CATEGORÍA GLOBAL



**EXPERIENCIAS
INTERNACIONALES**
DURANTE TODA TU CARRERA

**COMUNIDAD
ACADÉMICA ACTIVA**
EN CONSTANTE DESARROLLO
DE PROYECTOS INNOVADORES



DOBLE TÍTULO
TRAS LA SELECCIÓN DE MATERIAS,
EN APROXIMADAMENTE 1 AÑO
OBTENÉ TU SEGUNDA CARRERA



BECAS 2019
RECONOCEN TU RENDIMIENTO
ACADÉMICO Y HABILIDADES DE
LIDERAZGO.

INGRESO DIRECTO

SI SOS ALUMNO DESTACADO DEL
COLEGIO PALERMO CHICO PODÉS
INGRESAR A LA UCEMA
DE FORMA DIRECTA.



DIRECCIÓN DE EMPRESAS

INGENIERÍA EN INFORMÁTICA

ECONOMÍA

CIENCIAS POLÍTICAS

MARKETING

RELACIONES INTERNACIONALES

CONTADOR PÚBLICO

ABOGACÍA

RECURSOS HUMANOS



ucema.edu.ar/grado grado@ucema.edu.ar

+54 9 11 2285-1973 | +54 9 11 6314-3032/34

Av. Córdoba 374, Ciudad de Buenos Aires



UCEMA

Francés

Bonjour à toute la communauté du Petit Palermo!

POR MARCELA RIGGIO Y CECILIA SCATTINI, PROFESORAS DE FRANCÉS

Voilà algunas de las actividades desarrolladas el año pasado:

Dentro de los contenidos de 1^{er} año, enseñamos los números del 0 al 100, necesarios desde la comunicación más básica. En francés, contar del 0 al 69 tiene la estructura bastante parecida al castellano, pero del 70 al 90... no es tan así. Por ejemplo, 70 se dice *soixante-dix*, cuya traducción literal es «sesenta + diez», y lo mismo ocurre con las decenas del 80 y del 90. Para incorporar estas diferencias, recurrimos a actividades lúdicas, como el juego de la lotería. Cada alumno tiene tres cartones y cada uno, en su turno, saca cinco bolillas, las dice dos veces en francés..., ¡y no se pueden traducir! Hay premios para el que hace *ligne* y *loto* (aunque, en realidad, todos se llevan su chupetín). ¡Tan divertido como didáctico!

En 2016, los alumnos de 2^o año mostraron gran interés cuando vimos la unidad sobre gastronomía francesa. A partir de ahí, surgió la idea de conocer la receta de las *madeleines*. Las prepararon en sus casas, y las compartimos luego en clase. Este año, propuesto por ellos, doblamos la apuesta y organizamos un *Concours de Madeleines*, cuya consigna fue que cocinaran en grupos la misma receta, pero con la libertad de hacerla con otras formas. El día de la competencia, invitamos a las autoridades, con quienes las degustamos, nos sacamos fotos y brindamos por fin de año. ¿Quiénes fueron los ganadores? ¡TODOS! La elección fue difícil, ya que todos se lucieron por igual con sus distintas versiones de *madeleines* franco-argentinas..., y ninguno se quedó sin su rico chocolate de premio.

Tercer año recordó sus gustos y actividades de la infancia a partir de fotos personales de esa etapa. La finalidad pedagógica fue la adquisición del pretérito imperfecto en los relatos donde se describen costumbres o hábitos del pasado («Cuando era chico, hacía..., tenía..., me gustaba...»). Esta actividad también trajo *souvenirs* de anécdotas personales, escolares y familiares que compartieron con sus compañeros. El trabajo fue oral en una primera instancia y luego, con todo el vocabulario trabajado, escrito en sus casas. Se combinaron imágenes de la infancia —muy tiernas, por cierto— con la expresión en francés..., ¡y disfrutamos mucho!

Aprovechamos este medio para felicitar a los alumnos Sol Bertinat, Nicolás Petri, Lucía Sascaro y Delfina Torviso, que decidieron tomar un desafío extra y aprobaron el examen *DELFA A2*, propuesto por el Ministerio de Educación de Francia y rendido en la *Alliance Française* de Buenos Aires, en noviembre.

À bien tôt!



2º año | ORQUESTA DE SECUNDARIA

Música

Un viaje por la música

POR PABLO DE NICOTTI, PROFESOR DE MÚSICA

La versión 2017 de nuestra Orquesta de Secundaria tuvo un color muy particular con sus participantes. Una cantidad enorme de instrumentistas: guitarras, teclados, batería y bombos, pero ¡una sola cantante! Es decir, tres en realidad: una solista y dos coristas que, con mucho talento, se «pusieron la camiseta» e hicieron lo que la Orquesta necesitaba de ellas... ¡cantar!

Encaramos como todos los años un variadísimo repertorio que, tal como siempre, intentó contemplar el gusto de nuestros alumnos e incorporar aires distintos de los que habitualmente visitan. Fue el turno de *Barro tal vez* y de *Sunday Morning*, que la Orquesta lució en el Encuentro de ACoBi que se realizó en el colegio St. Brendan's, de donde se llevaron calurosas muestras de afecto y reconocimiento del público.

Completamos nuestro repertorio con piezas de difícil ejecución solista. Los pianistas, con *The Entertainer* de la mano de Manuel Toyos, su Profesor; y los guitarristas, conmigo, con *Quisiera ser tu sombra*. Con estas canciones, cerraron triunfales los Conciertos de Arte en Acción, emocionando a sus padres, amigos y profesores.

Finalizaron con enorme alegría un ciclo muy bien recorrido: un viaje que el Colegio les acerca y con el que generan un importante vínculo, con un lenguaje que los acompañará de por vida: ¡la música!

TALLER DE BANDAS

Un sueño musical cumplido

Este año concretamos un anhelado sueño: el Taller de Bandas para alumnos de 3º a 5º año de Secundaria.

Habiendo tantos chicos con predisposición y vocación por la música en el Colegio, queríamos generar un espacio que trascendiera la agenda curricular oficial. Así nació esta propuesta en la cual ellos mismos eligen su repertorio y, fundamentalmente, se entregan al cautivante desafío de ensayar arreglos de una jerarquía casi profesional que les permite participar de una práctica viva y de muy alto vuelo musical.

Todo esto fuera del horario escolar, pero en el espacio de siempre y junto a quienes fuimos sus profesores de Música hasta el año anterior —Manuel Toyos y quien escribe estas palabras—, hoy sus arregladores y productores musicales.

De esta propuesta nació esta banda única. Única de verdad, esto es, irremplazable e insuperable: The Dynamics.

¿Cómo se llamará la o las Bandas que formemos el año que viene? No lo sabemos aún.

Seguramente, en alguna ocasión volvamos a tocar nuestro repertorio 2017, con *Come Together*, *Campanas en la noche*, *Pumped Up Kicks* y *Rezo por vos*. O no. Tal vez nos dediquemos de lleno a uno nuevo, con más integrantes: los «viejos» de este año y los que ojalá se sumen.

Con más canciones.

Componiendo, versionando, divirtiéndonos, jugando, soñando...



Art

Art Visits

By **SILVINA MONROY**, VISUAL ARTS TEACHER

Last year 1st and 2nd Year courses visited Joan Miró's exhibit at Museo Nacional de Bellas Artes, together with its permanent collection.

3rd Year students were delighted to see the works of Diego Bianchi and Tomás Saraceno, two contemporary Argentinian artists, at Museo de Arte Moderno.

4th and 5th Year courses were utterly marvelled at French artist Yves Klein's exhibit at Fundación PROA, which later triggered each student's individual work on a curatorial proposal, as a way of training into the Exhibition component of IB Visual Arts.

Visiting Art museums is a complement to the ordinary lessons of undeniable importance, providing invaluable learning opportunities that include emotional, aesthetic and interactive experiences.



Seguinos en:     

www.utdt.edu/ingreso

dite lla

Ingreso 2019

Becas Di Tella

www.utdt.edu/becas

ABOGACÍA

ARQUITECTURA

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ECONOMÍA EMPRESARIAL

ECONOMÍA

DISEÑO NUEVA CARRERA

ESTUDIOS INTERNACIONALES

CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO

CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA



HASTA
100%

3 mejores promedios
de colegios públicos
o privados con subsidio
estatal del 80% o más.



HASTA
50%

3 mejores promedios
de colegios privados.



HASTA
50%

Alumnos que
proviengan de colegios
a más de 100 km de
C.A.B.A.



HASTA
20%

Alumnos con
promedio superior
o igual a 8.

INFORMES E INSCRIPCIÓN | Admisiones de grado

 (+54 11) 5169 7209

 (+54 911) 2887 9725

 admisiones@utdt.edu

 utdt.edu/ingreso

DC/2018

CAMPUS ALCORTA

Av. Figueroa Alcorta 7350 | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

 UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA

Catequesis

Te reconocemos al partir el Pan

POR PABLO LUTHER, COORDINADOR DE CATEQUESIS

Durante el transcurso de este año, compartimos la Eucaristía en comunidad, en fechas fundamentales, como Pascua, el Mes de la Solidaridad, el egreso de 5° año y el cierre del período lectivo para darle gracias a Jesús por todo lo compartido.

También celebramos la Eucaristía en los Retiros y en las Convivencias que tuvimos, en un clima vivencial único, en el que Jesús se hizo presente para alimentarnos con su Palabra y con su Pan, porque creemos en lo que Él mismo afirmó: «Cuando dos o más están reunidos en mi nombre, yo estoy en medio de ellos».



CONVIVENCIAS

1^{ER} Y 2^O AÑO

«Partirnos» para darnos a los otros

Como ya es tradición en el Colegio, los chicos de 1^{er} año compartieron una Convivencia para dar comienzo a la nueva etapa; los de 2° también compartieron una en la que profundizaron sus vínculos como grupo.

En ambas jornadas vivimos un día distinto a los demás: aprovechamos el aire libre disfrutando de un inmenso jardín, y haciendo juegos y dinámicas que nos permitieron conocernos más. Fueron días muy ricos en los cuales, a través de diferentes momentos y actividades, lo que reinó fue el compartir.

Los chicos pudieron encontrarse a sí mismos, compartieron lo que sentían al empezar un momento nuevo y se sorprendieron al descubrir que todos estaban transitando algo similar. Cada uno experimentó el «partirse» un poco para darse más al otro.

En las dos ocasiones, cerramos el día con una misa celebrada por el Padre Octavio que fue, sin dudas, una verdadera acción de gracias por todo lo que habíamos vivido.

Emaús | RETIRO

3^{ER} AÑO

Una experiencia increíble que repetiríamos una y mil veces más...

Dos alumnas de 3^{er} año nos cuentan sus vivencias:

A lo largo de estos tres días, mediante testimonios, charlas, emociones y risas, nos fuimos acercando cada vez más como grupo y encontrándonos con Jesús, que salió a nuestro encuentro, tal como lo hizo con los discípulos de Emaús. Al principio, nos costó un poco abrirnos, pero, poco a poco, fuimos dando pequeños pasos que nos enseñaron lo que significa la confianza y el compañerismo.

Al conocer más la historia y las vivencias de cada uno, entendimos la vida de nuestros compañeros detrás de un simple uniforme. Y fue, en ese compartir, cuando más sentimos la presencia de Jesús. Nos dimos cuenta de que Él está presente en cada persona, en cada testimonio, en cada historia y en sus familias.

Todo lo que vivimos se ve reflejado en pequeñas acciones que el grupo demuestra hoy en el día a día.

Ojalá podamos repetir experiencias de fe y compañerismo tan profundas como esta.



JACINTA DE ELIZALDE Y CARMELA SERRA ESTRADA

CENÁCULO

4º AÑO

Confirmarse es querer transformar de la mano de Jesús

Una alumna de este grupo comparte su experiencia:

Del Retiro de Confirmación nos llevamos muchos momentos. Momentos en los que lloramos, en los que reímos, en los que compartimos y disfrutamos.

Aprendimos que confirmarse es querer transformar de la mano de Jesús, es sacrificarse o dar la vida por el otro, es salir a la búsqueda de quienes más nos necesitan.

Los chicos que nos acompañaron como líderes y que forman parte del Equipo de Cenáculo compartieron con nosotros testimonios muy emotivos acerca de distintos temas, como la familia, la amistad o su vínculo con Jesús. Siempre nos escucharon y nos aconsejaron de manera muy útil.

Fue muy lindo poder tener tiempo para estar solos y encontrarnos con nosotros mismos en el silencio. En esa soledad, comprendimos que hay mucha gente que nos acompaña.

Con la presencia constante tanto de los líderes como de Pablo y Fabo, pudimos comenzar a afrontar nuestras dificultades y obstáculos, y a animarnos a caminar junto a Jesús.

Es una experiencia que siempre vamos a recordar, porque nos unió como grupo y en nuestro vínculo con Jesús, y nos ayudó a crecer un poquito más como personas.

CARMEN FILLOL



CONFIRMACIÓN

4º AÑO

Porque no me conformo, me confirmo...

POR **FABIÁN BERNARDO**, PROFESOR DE CATEQUESIS

Una vez más, decidimos hacernos eco de las palabras del Papa Francisco repitiendo este lema que nos acompaña desde hace ya tres años: «Porque no me conformo, me confirmo», lo cual es hacernos eco de la misión del mismo Jesús, que vivió su vida haciendo el bien.

Por eso, los chicos de 4º año decidieron decirle «sí» al proyecto que Jesús les propone: caminar junto a Él transformando el mundo y construyendo el Reino.

En Pentecostés, todos los apóstoles estaban reunidos con miedo a salir a decirle al mundo lo que sabían; el Espíritu Santo descendió sobre ellos, y les dio la fuerza y el valor necesarios para transformar para siempre la historia..., y hoy, fueron estos jóvenes quienes se animaron a vivir su propio Pentecostés.



RETIRO

5º AÑO

Jesús nos invita a «navegar mar adentro»

Aquí, los testimonios de dos alumnos de este grupo:

Una palabra que definiría para nosotros este último Retiro es «cierre».

Estamos viviendo la etapa en la que debemos proponernos empezar a «navegar mar adentro», como lo hizo Jesús. En otras palabras, es un proceso en el que te das cuenta quiénes son los que verdaderamente conforman tu tripulación, quiénes te ayudarían a reparar tu barca ante cualquier inconveniente y quiénes son los faros que iluminan tu camino o las metas que alcanzarás.

Es el momento en el que reina la independencia y la libertad; en el que tratás de navegar acompañado, pero también de remar por tu cuenta. El momento en el cual te despedís de la inocencia de la infancia y emprendés un nuevo viaje con la barca que te caracteriza, sea un remolque, un yate, un submarino.

Algo que nos llevamos del Retiro es la misa enfocada en la reconciliación y en el agradecimiento. Por un lado, perdonar como Jesús lo hace con nosotros y como cada uno lo hizo con el que sentía la necesidad de perdonar en voz alta a algún compañero. Por otro lado, agradecer es algo que siempre hace bien, sea un abrazo, una carta, un gesto.

La presencia del Padre Octavio y de todo el equipo también fue muy importante para todos nosotros.

Después de esta experiencia, confirmamos nuestro propósito de transformar la realidad a partir de pequeños gestos.

PILAR FOLGUEIRAS

Resulta difícil lograr resumir la experiencia de un Retiro. La cantidad de vivencias que aparecen son incontables, incluso para uno corto, como el de 5º, el cual dura tan solo dos días. La convivencia, las experiencias (vividas y narradas) y la fe se unen en un combo del cual es difícil que uno quede disconforme.

Habiendo estado ya en dos Retiros, las expectativas eran altas, ya que cada uno se iba superando. Y el de 5º no se quedó corto.

Quinto es un año lleno de actividades: los IB, los mocks, la monografía, el viaje de egresados... y a todo esto se le suma que, en algún momento, uno tiene que sentarse a pensar que se está terminando una etapa y tratar de poner en orden los sentimientos que crean todos estos eventos.

Los Retiros siempre han sido momentos ideales para pensar sobre uno mismo, sobre los amigos, sobre la fe, sobre el futuro...

TADEO PRADA

VISITAS AL LAGARTO JUANCHO

3ER Y 4º AÑO

Un espacio de encuentro

POR PABLO LUTHER, COORDINADOR DE CATEQUESIS

A lo largo del año, tuvimos la gran alegría de multiplicar los encuentros en nuestro querido Centro Comunitario Lagarto Juancho, donde siempre nos reciben «como en casa».

Distintos cursos de Secundaria, como 3º y 4º año, compartieron una jornada de recreación y aprendizaje en «El Lagarto» (así lo llamamos cariñosamente en el Colegio) junto a los chicos que asisten allí a diario.

Tal como siempre sucede en nuestras visitas, contamos con la presencia de Lucía, fundadora del Centro, y de los educadores del lugar, quienes, con inmenso compromiso y amor, forman en valores, sostienen, contienen y acompañan a todos.

Nuestros chicos volvieron felices de poder compartir esta experiencia de encuentro, y asumieron el compromiso de continuar fortaleciendo los vínculos con el Lagarto, que en 2018 cumplirá sus primeros veinte años... ¡Y allí estaremos para festejar su aniversario junto a ellos!



Para que nuestros alumnos de 4° y 5° año puedan apropiarse del lema del Colegio —Solidaridad y Respeto entre los hombres—, el Departamento CAS (Creatividad, Acción y Servicio) organizó varios proyectos solidarios durante el año.

CAS

POR HERNÁN BIESTRO, COORDINADOR DE CAS

Almuerzo en la Casa Ronald McDonald



Colecta por las inundaciones



Pintando juegos en el patio de Primaria



Almuerzo solidario en la Casa Ronald McDonald

Aquí, la experiencia de los chicos en palabras de una alumna de 4° año:

El domingo 23 de abril, fuimos a la Casa Ronald McDonald junto a algunos profesores del Colegio, para almorzar con los residentes y compartir experiencias de vida.

En esta casa, viven familias de bajos recursos durante el tiempo en que uno de sus integrantes, generalmente los hijos, recibe un tratamiento prolongado o complejo en el Hospital Italiano o en el Garrahan.

Mientras algunos cocinaban y otros jugábamos con los más chicos en el patio o en la salita de juegos, los padres desayunaban.

A la hora de comer, decidí acercarme a una señora y compartir el almuerzo con ella. Me contó acerca de la enfermedad de su nieto y cómo se vive en la casa, en la que los chicos también estudian. Desde hace diez años, van y vienen desde Santiago del Estero para que traten a su nieto, que tiene una enfermedad grave.

La verdad es que, como experiencia, a mí me encantó, ya que escuchando el testimonio de Lucía me di cuenta de lo que es, verdaderamente, luchar tu realidad día a día.

Me encantaría volver porque, aunque fue una experiencia impactante y fuerte, me parece necesario conocer otras realidades y aprender lo que la gente tiene para compartir (ya sea positivo o negativo).

JUANA ORTIZ



Drama

By VALERIA TIBILETTI, DRAMA TEACHER

This year the students outdid themselves in the Drama lessons. Their level of effort, commitment and responsibility were really outstanding. This allowed them to produce high quality productions which entertained parents, teachers and peers alike.

Besides their units on the origins of Drama and Theatre in Ancient Greece and its development in Medieval England, First Year students produced two great comedies by D. M. Bocaz-Larson: *Peggy, the Pint-Sized Pirate* and *The Gingerbread Girl*.

Second Year produced their own movies on Superheroes and learned about drama in the Renaissance through Commedia Dell'Arte. And they also performed different short plays from *Thirty Short Comedy Plays for Teens* by Laurie Allen.

Last, but not least, Third Year students delighted the audiences with two comedies: *Triple Threat* by Willy Russell and *The Hysterical History of the Trojan War* by D. M. Bocaz-Larson.

They all received great feedback from the audience, which, naturally, made them feel very proud of their work.





Departamento de Orientación

Despedida a 5° año

POR SILVIA NOLAN, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

A fines de noviembre, destinamos una tarde para compartir un momento informal de cierre de ciclo y de despedida a los chicos de 5° año.

Algunos profesores nos pudieron acompañar, y otros les hicieron llegar sus palabras. Resultó un encuentro emotivo, cálido, íntimo que cerramos con chocolates traídos por la Prof. Graciela Abarca... y con muchos abrazos.

Este poema de Fernando Pessoa nos inspiró para que todos los docentes pensáramos en «tres cosas» que nos llevábamos de este hermoso grupo al tiempo que ellos, los chicos, rescataban aquellas que les quedaban de su paso por nuestra Secundaria.

De todo, quedaron tres cosas:

*la certeza de que estaba siempre comenzando,
la certeza de que había que seguir
y la certeza de que sería interrumpido
antes de terminar.*

*Hacer de la interrupción un camino nuevo,
hacer de la caída un paso de danza,
del miedo, una escalera,
del sueño, un puente,
de la búsqueda..., un encuentro.*

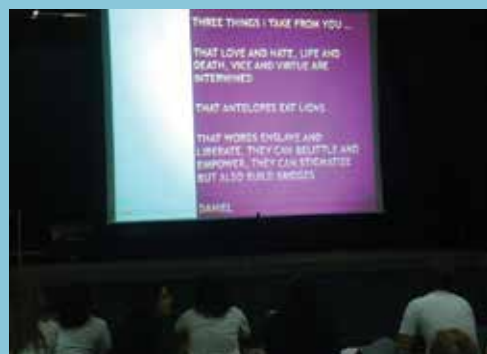
El Prof. Daniel Ferreyra eligió estas tres:

Three things I take from you...

- *That love and hate, life and death, vice and virtue are intertwined.*
- *That antelopes eat lions.*
- *That words enslave and liberate, they can belittle and empower, they can stigmatize but also build bridges.*

El Prof. Eduardo Rodríguez eligió estas:

- *No me queda más que desearles que puedan seguir desarrollándose como personas de bien y capacitándose profesionalmente en lo que cada uno haya elegido.*
- *En cuanto a nuestra materia, intentamos brindarles una base que varios podrán valorar los próximos años. Me quedo con la satisfacción de haberlos visto progresar día a día gracias a estudio y a esfuerzo.*
- *Los recibí en 1° y los despidió en 5°. Pasó todo muy rápido. Espero encontrarlos en las reuniones de exalumnos contando sus nuevas experiencias. Les deseo la mayor de las suertes...*



CARRERAS DE GRADO

BUENOS AIRES • MENDOZA • PARANÁ • ROSARIO

CIENCIAS ECONÓMICAS

Licenciatura en Administración de Empresas
Licenciatura en Economía
Licenciatura en Marketing
Licenciatura en Recursos Humanos
Contador Público

CIENCIAS MÉDICAS

Medicina
Odontología
Nutrición
Kinesiología y Fisiatría

CIENCIAS SOCIALES

Licenciatura en Ciencias Políticas
Licenciatura en Comunicación Digital e Interactiva
Licenciatura en Comunicación Periodística
Licenciatura en Comunicación Publicitaria e Institucional
Licenciatura en Historia
Licenciatura en Relaciones Internacionales
Profesorado en Educación Inicial
Profesorado en Educación Primaria
Profesorado en Historia
Profesorado Superior

DERECHO

Abogacía
Licenciatura en Dirección y Gestión de Bienes

Carrera de Pre-Grado

Martillero Público

TEOLOGÍA

Bachillerato en Teología
Profesorado Universitario en Teología
Licenciatura en Teología Sistemática

ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Licenciatura en Composición
Licenciatura en Dirección Orquestal
Licenciatura en Música Popular
Licenciatura en Musicología, Crítica, Teoría y Cognición Musical
Licenciatura en Piano
Licenciatura en Música Cinematográfica

PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA

Licenciatura en Psicología
Licenciatura en Psicopedagogía

INGENIERÍA Y CIENCIAS AGRARIAS

Ingeniería Ambiental
Ingeniería Civil
Ingeniería Electrónica
Ingeniería en Alimentos
Ingeniería en Informática
Ingeniería Industrial
Ingeniería Agronómica

Carrera de Pre-Grado

Tecnicatura Universitaria en Producción Agropecuaria

FILOSOFÍA Y LETRAS

Licenciatura en Filosofía
Licenciatura en Inglés
Licenciatura en Letras
Profesorado en Filosofía
Profesorado en Inglés
Profesorado en Letras
Traductorado Público en Inglés

¡MOBILE APP!



Gira UK 2017

POR EL EQUIPO DE PROFESORES ACOMPAÑANTES*

El 10 de septiembre fue uno de los días más esperados para los alumnos de 4º año. La tan soñada gira al Reino Unido comenzaba a hacerse realidad. El grupo prometía grandes logros y un muy buen viaje por la manera en la que los habíamos visto en los pasillos, en los entrenamientos, en las charlas previas... El entusiasmo era evidente.

¡Y no nos equivocamos! Nuestra Gira UK 2017 superó las expectativas. ¡La pasamos genial! Recorrimos muy bellas ciudades, como Edimburgo (Escocia), York, Oxford, Bath y Londres (Inglaterra), y aprendimos muchísimo.

Durante la primera semana, el clima nos jugó una mala pasada de lluvia y más lluvia, pero, cuando hay buen grupo y actitud para pasarla bien, todo se transforma en positivo y se hace contagioso.

Desde lo deportivo, vivimos todo tipo de experiencias y resultados, ya que trajimos triunfos, empates y derrotas. Aunque lo más importante para destacar fue la entrega, la actitud, la motivación y la concentración de los chicos en cada uno de los partidos.

Los Capitanes y Subcapitanes de la gira, Juana Ortiz, Ramón Pinedo, Carmen Fillol y Marcos Dierking —elegidos por sus compañeros la noche anterior al primer encuentro deportivo, durante la tradicional votación y ceremonia de entrega de las cintas de Capitanes por parte de los profesores— nos dejan estas palabras:



Irte a Europa con todos tus amigos es un privilegio que pocos tenemos, sin embargo, todos supimos valorarlo y le «sacamos jugo» a cada momento que pasamos.

Desde las excursiones y las guías turísticas hasta los partidos que jugamos en increíbles colegios, todo estaba perfectamente organizado para que disfrutemos y aprendamos en cada momento.

A nivel grupal, crecimos mucho y mejoramos la forma de convivir; aprendimos a jugar en equipo y a entender que a veces nos toca ganar y a veces nos toca perder.

Tanto en hockey como en fútbol, tuvimos que mostrarnos como un verdadero equipo, ya que jugar contra equipos internacionales no es fácil; todos le pusimos mucha energía y «dejamos todo» en la cancha.

Sin dudas, fue y será una de las mejores experiencias de nuestra vida.



* Viviana Morone, Evangelina Tosello, Valentina Velarde, Jorge Caputto y Agustín Correa, profesores y directivos del Colegio, conformaron el equipo de adultos que acompañó a los chicos en esta oportunidad.





Educación Física

POR EL EQUIPO DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

ATLETISMO: El atletismo nos ayuda a mejorar las capacidades físicas y a perfeccionar las habilidades específicas que servirán como base, también, en otros deportes. Todo acompañado de humildad, respeto y compromiso, valores que intentamos poner en práctica en cada competencia. Participamos de algunos Encuentros y Torneos, como el de la Asociación de Colegios Bilingües (ACoBi) en Atletismo y Cross Country.

FÚTBOL: Tomamos parte en los Encuentros de fútbol organizados por la Liga Deportiva Estudiantil (LIDE) para Menores y Cadetes, y es el deporte que nos representa en las giras internacionales (Uruguay y Reino Unido).

Un seleccionado de alumnos de 3º, 4º y 5º año disputó un partido amistoso, en nuestro Campo de Deportes, con el colegio Dame Alice Owen's School (Potters Bar, Inglaterra). Fue un atractivo partido en el que superamos al contrario por 3 a 1. Luego, los invitamos a compartir un tercer tiempo para acercar culturas.

Como todos los años, los Torneos Internos por Colores tuvieron su espacio en nuestro calendario. También jugamos

el Torneo de la Federación Intercolegial Católica Deportiva Argentina (FICDA) con las tres categorías. Destacamos la gran actuación de los Menores y el compromiso de todos los chicos con la actividad.

HOCKEY: A lo largo de este año, nuestras alumnas demostraron mucho interés, entusiasmo y actitud a la hora de jugar y de representar al Colegio en las diferentes actividades propuestas (Encuentros, Torneos, Sábados Deportivos, giras y nuestra competencia interna por Colores). Año a año, seguimos creciendo y vemos en todas las valores de equipo y amistad que nos llenan de orgullo.

RUGBY: Este año volvimos a estar presentes con las categorías Menores y Juveniles en los muy buenos torneos que motivan nuestra competencia en este deporte: Torneo St. Catherine's-Moorlands (sede Belgrano) y Torneo St. Nicholas'. Felicitamos a ambos equipos por su desempeño. Nuestro Rugby por Colores, donde todos participan, mostró un gran nivel de juego y compromiso en los partidos. ¡Gran competencia!



CROSS COUNTRY POR COLORES - MENORES



TORNEO ST. CATHERINE'S - MENORES



FÚTBOL POR COLORES - 1º PUESTO - MENORES



CROSS COUNTRY POR COLORES - MENORES



AMISTOSO INTERNACIONAL VS DAME ALICE OWEN'S SCHOOL



HOCKEY POR COLORES - 1º PUESTO - MENORES



LINE OUT - CADETES



EQUIPO FICDA - MENORES



HOCKEY POR COLORES - MENORES



ACoBi - CROSS COUNTRY - CADETES



ACoBi - SALTO EN ALTO - CADETES



EQUIPO FICDA vs SANTO TOMÁS - JUVENILES



ENCUENTRO DE CLASE vs MICHAEL HAM - 2º AÑO



ACoBi - POSTA - CADETES



AMISTOSO INTERNACIONAL vs DAME ALICE OWEN'S SCHOOL



TORNEO ST. CATHERINE'S - MENORES



GIRA DEPORTIVA A URUGUAY

POR LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º AÑO

Este año retomamos esta lindísima gira que hacíamos hace bastante tiempo.

El grupo de 2º viajó a Montevideo y a Colonia en su primera gira deportiva de fútbol y hockey para jugar la «Copa Rioplatense 2017».

En hockey, las chicas demostraron gran nivel y actitud en todos los partidos. Obtuvieron excelentes resultados, ya que ganaron el 2º y el 3º puesto con los dos equipos que participaron. ¡Fue un placer verlas jugar así!

Los varones jugaron al fútbol con mucha concentración y garra, y se mostraron muy bien predispuestos para relacionarse con los otros colegios. Fue una jornada deportiva muy positiva y una hermosa primera experiencia de gira internacional.

La convivencia en el hotel, las caminatas, las charlas entre los partidos, y los recorridos turísticos hicieron que este viaje fuera una gran experiencia cultural y deportiva. ¡Y, además, nos divertimos mucho!

Ángeles Amorena y Morena Nachón en hockey, y Enrique Fox y Lucas Vizcaíno Sierra en fútbol fueron los Capitanes de los equipos.



La depresión es un laberinto



TMS es una alternativa

Estimulación Magnética Transcraneana (TMS).

Una alternativa a los tratamientos psiquiátricos convencionales. Una técnica NO farmacológica, NO invasiva e indolora, eficaz para el tratamiento de la depresión y trastornos neuropsiquiátricos. Servicios de apoyo a la salud mental y el desarrollo social y educativo de los jóvenes. Programas de neuro-training en Trastorno de Déficit Atencional.

www.tmsbuenosaires.com.ar



Instituto de Neurociencias Aplicadas a la Clínica.
Junín 1014 1° B. C1113AAF. CABA. Argentina
4824-1962 5736-7030. info@inac.org.ar
www.inac.org.ar www.tmsbuenosaires.com.ar



Campamentos

POR ESTEBAN CILANDER
COORDINADOR DE CAMPAMENTOS

Durante la primera semana de abril, con los alumnos de 3^{er} año fuimos al Club de Pescadores, en Valle Grande, Mendoza. Como en años anteriores, nos recibieron muy bien en esta hermosa provincia, donde pudimos llevar a cabo una gran cantidad de actividades.

A continuación, junto al grupo de 1^o, viajamos a Río Ceballos, en la provincia de Córdoba, donde, en la base de Campamento La Estancita, hubo carreras de aventura, canotaje en el dique La Quebrada, cocina rústica, concurso y competencia de minibalsas por equipos, fiesta de disfraces, *trekking* al cerro La Cruz, fogón... Los chicos pusieron mucha energía en todo lo que hicieron y se divertieron a lo grande.



1^{er} año - Córdoba
Cascada La Estancita



1^{er} año - Córdoba
Carrera de minibalsas



1^{er} año - Córdoba
Canotaje



1^{er} año - Córdoba
Trekking



1^{er} año - Córdoba
Cocina rústica



1^{er} año - Córdoba
Cascada La Estancita



1^{er} año - Córdoba
Cocina rústica



1^{er} año - Córdoba
Fiesta de disfraces



1^{er} año - Córdoba
Fiesta de disfraces



3^{er} año - Mendoza
Trekking Piedras Aghatas



3^{er} año - Mendoza
Pozón Piedras Aghatas



3^{er} año - Mendoza
Parque Aéreo Euca



3^{er} año - Mendoza
Parque Aéreo Euca



3^{er} año - Mendoza
Cabalgata



3^{er} año - Mendoza
Cabalgata



3^{er} año - Mendoza
Trekking Piedras Aghatas



3^{er} año - Mendoza
Trekking Piedras Aghatas



3^{er} año - Mendoza
Dique Valle Grande



3^{er} año - Mendoza
Parque Aéreo Euca



3^{er} año - Mendoza
Mountain bike



3^{er} año - Mendoza
Parque Aéreo Euca

Nuevos convenios con universidades y con la Alianza Francesa

Nuestro Colegio mantiene, desde hace ya muchos años en algunos casos, acuerdos directos de cooperación académica con varias universidades: Austral, Torcuato Di Tella, San Andrés, UADE, UCA. Asimismo, como escuela miembro de la Organización del Bachillerato Internacional, participamos de todos los convenios que esta asociación ha establecido con universidades de la Argentina y del mundo entero.

Este año, firmamos dos nuevos convenios con instituciones muy prestigiosas de nuestro país: el Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA) y la Alianza Francesa.

En relación con el ITBA, se trata de un acuerdo que nos beneficia ampliamente, ya que, a partir de 2018, contaremos con el apoyo y el asesoramiento permanente de este acreditado instituto en dos materias muy importantes de 4º y 5º año: Física y Química.

No solo trabajaremos conjuntamente en todo lo referido a planes de estudio, objetivos curriculares, pautas metodológicas y modalidades de evaluación, sino que aquellos alumnos de 5º año que quisieran ingresar al ITBA podrán rendir los exámenes parciales y finales de Física y Química correspondientes al Curso Preparatorio Anual con la preparación que recibirán en el Colegio, sin la necesidad de cursar allí estas dos materias.

Con respecto a la Alianza Francesa, el convenio contempla una gran variedad de actividades de difusión y promoción de la cultura francesa, tarifas especiales para profesores y alumnos del Colegio, y programas de formación continua con encuentros pedagógicos para nuestros profesores.



Alliance Française



CON MACRO SELECTA VIVÍ UNA EXPERIENCIA TOTALMENTE DIFERENTE A TRAVÉS DE UN SERVICIO EXCLUSIVO Y UNA ATENCIÓN PERSONALIZADA.

Disfrutá pertenecer a Macro Selecta

- Asistencia personalizada de un Ejecutivo Macro Selecta
- Opciones en inversiones para diversificar y rentabilizar tu capital⁽¹⁾
- Centros y Espacios de atención exclusivos en todo el país
- Tarjetas de Crédito MasterCard Black, Visa Signature y Visa Débito Macro Selecta
- Programa de Millas Aerolíneas Plus⁽²⁾
- Eventos y experiencias únicas⁽³⁾
- Centro de Atención Telefónica exclusivo

ADEMÁS, BENEFICIOS PREFERENCIALES EN COMPRAS ONLINE, AEROLÍNEAS ARGENTINAS, CIRCUITO GASTRONÓMICO MACRO SELECTA Y SÁBADO SELECTA.⁽³⁾

Conocé todas las condiciones en macro.com.ar

Macro SELECTA



0810-555-SELECTA
(7353)

macro.com.ar

CARTERA DE CONSUMO. OTORGAMIENTO SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA. CONDICIONES DE CONTRATACIÓN Y REQUISITOS EXIGIDOS A SATISFACCIÓN DE BANCO MACRO S.A. (1) EL CONTENIDO DEL PRESENTE TIENE ÚNICAMENTE FINALIDAD INFORMATIVA. NO CONSTITUYE UNA OFERTA DE VENTA NI UNA INVITACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN DE INVERSIÓN. TAMPOCO DEBE SER INTERPRETADO COMO ASESORAMIENTO DE NINGUNA CLASE. LOS POTENCIALES INVERSORES DEBERÁN REALIZAR Y BASARSE EN SU PROPIA EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS BENEFICIOS Y RIESGOS INVOLUCRADOS E INHERENTES A LAS INVERSIONES Y/O DE SUS CONSECUENCIAS IMPOSITIVAS Y LEGALES. POR LO TANTO, ANTES DE DECIDIR REALIZAR ALGUNA INVERSIÓN LE SUGERIMOS QUE OBTENGA ASESORAMIENTO FINANCIERO, FISCAL Y LEGAL ADECUADO Y ESPECÍFICO. (2) EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS NO ES ACUMULABLE CON OTRO PROGRAMA DE BENEFICIOS. CONSULTE BASES Y CONDICIONES EN MACRO.COM.AR, AL 0810-555-7353, EN LA SUCURSAL DEL BANCO MÁS CERCANA A SU DOMICILIO O CON AEROLÍNEAS ARGENTINAS AL 0810-222-86527. LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS SON PROPIEDAD DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. Y SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN AEROLÍNEAS.COM.AR (3) CONOZCA TODOS LOS BENEFICIOS EXCLUSIVOS, EVENTOS Y EXPERIENCIAS ÚNICAS DE MACRO SELECTA EN MACRO.COM.AR.



Descubran sus tesoros

Durante la Ceremonia de Graduación, el Lic. Federico Bincaz, Rector de Secundaria, dirigió estas palabras a los flamantes Bachilleres.



Queridos chicos:

Han terminado el colegio, y es difícil en este contexto cuando se llega al cierre de una etapa, no caer en la tentación de hacer un balance del camino recorrido y del que queda por recorrer.

Han terminado una etapa muy importante de sus vidas. A lo largo de todos estos años, han vivido juntos alegrías y tristezas, éxitos y fracasos; han conquistado muchas cosas, pero también han sufrido pérdidas. Un sinnúmero de vivencias que los convirtieron en los jóvenes que son. Algunas de ellas tuve el privilegio de compartir con ustedes; otras tantas, no. Pero, más allá de eso, les aseguro que siempre, todos los que conformamos el equipo del Colegio Palermo Chico, hemos dado lo mejor de nosotros para estar a la altura de las circunstancias. Seguramente, algunas veces hemos logrado este propósito; quizás, en algunas ocasiones, no lo han sentido así, pero no tengan duda de que siempre quisimos lo mejor para cada uno de ustedes.

Y así como cierran una etapa, se disponen a comenzar una nueva. Salen de una vida programada para ser ahora, más que nunca, protagonistas de sus propias vidas. Deberán descubrir y seguir sus propios intereses, y eso los llevará a tomar decisiones significativas que tal vez no han tenido que tomar hasta ahora. Empezarán a trazar su propio camino.

Vivir es decidir, y decidir es renunciar. Aunque algo simplista, esta afirmación encubre una nota saliente de la existencia humana, fundamentalmente de la existencia adulta. Toda persona se enfrenta cada día con un buen número de decisiones: algunas de ellas del todo irrelevantes; otras, de una relevancia tal que determinan el sentido de la propia existencia.

Tan es así que el evangelista Mateo, en la parábola del tesoro escondido, se refiere a que el reino de los cielos es semejante a un tesoro escondido en un campo, el cual un hombre descubre y esconde de nuevo; gozoso por ello, va, vende todo lo que tiene y compra aquel campo.

Cuando optamos por algo que naturalmente consideramos valioso, decidimos desprendernos y dejar de lado una gran cantidad de posibilidades que se presentaban como alternativas.

Descubran sus tesoros y tomen decisiones siendo fieles a sus convicciones más profundas sin lamentarse por lo que dejan de lado.

Tengan presente que la pasión por la inmediatez y el materialismo se presentan hoy como dos grandes obstáculos que nos impiden analizar en cada encrucijada cuál es el camino correcto. Por esta razón, a mi modo de ver, hay un aspecto esencial a tener en cuenta: estas decisiones deben tomarse desde el corazón, poniendo en juego los valores que han sabido defender hasta ahora y siempre teniendo presente al prójimo.

El cierre de esta etapa no determina el fin de nuestra relación, sino que, por el contrario, abre nuevas perspectivas. Convertirse, a partir de ahora, en miembros de la comunidad de exalumnos del Colegio Palermo Chico es algo muy especial pero, a su vez, exigente. Tienen la misión de convertirse en jóvenes íntegros, verdaderos testimonios de solidaridad y respeto entre los hombres.

A los padres, les agradezco en nombre de todo el Colegio la confianza y el apoyo. Ustedes han caminado junto con sus hijos y les toca ahora la tarea de seguir haciéndolo desde otro lugar, viéndolos crecer y asumir sus propias decisiones.

Queridos chicos, sepan que nunca estarán solos y que, desde el lugar que sea, podrán contar con la compañía de su familia y de su Colegio, que mantendrá siempre sus puertas abiertas para recibirlos.

En nombre de todos los profesores, nuestros más profundos deseos de felicidad.

Gracias por estos años

El Profesor Alejandro Costa se despidió así de sus queridos alumnos durante la Ceremonia de Graduación.

Queridos chicos:

Hoy nos hemos reunido, vaya paradoja, para despedirnos.

Este es un momento único, que recordaremos todos con alegría y nostalgia. Han llegado a este punto final, que en realidad es un punto de partida, un punto de inicio. Nuestros destinos se han juntado hoy para separarnos, para que cada uno de ustedes emprenda su propio rumbo, para que cada uno busque y encuentre la luz propia, la senda que habrá de recorrer por el resto de sus vidas.

Hoy, queridos amigos, los invito a creer en ustedes; a encontrarse a sí mismos para reconocerse, para hacerse hombres y mujeres responsables, ciudadanos emprendedores; para que cada uno empiece a luchar por las metas que harán que su nombre deje huella en la historia. Los invito a caminar y a dejar marcas camino tras camino.

Hoy no estamos cerrando el fin de la etapa escolar: estamos celebrando el comienzo de una nueva etapa en la vida.

Les pido que no dejen nunca de ser ustedes, es más, potencien la placentera felicidad de ser fieles a ustedes mismos. Asuman la honestidad como un bien innegociable, como un bien fundante de la libertad y la igualdad.

Les pido que no sean insensibles al sufrimiento del otro, porque en cada sonrisa que uno genera desborda de felicidad nuestro propio espíritu; en esa sonrisa, también estamos nosotros.

Por eso es necesaria la solidaridad, la búsqueda de la convivencia pacífica de todos, el respeto a las diferencias como expresión de la riqueza humana, diferencias que no deben desembocar en desigualdades. La reconciliación entre las personas y la eliminación de toda forma de violencia, odio y venganza son objetivos que tenemos por trabajar día a día.

Sueño que cada uno de ustedes viva su vida con alegría; que, ante un problema, nunca dejen de buscar una solución; que no se den nunca por vencidos; que esa fuerza que viene de adentro los motive, los lleve al compromiso, a ser protagonistas, día a día, de la historia.

No sientan que hay imposibles frente al mundo; sepan que solo de ustedes depende su futuro, y que el futuro que ustedes construyan será, de alguna manera, nuestro futuro.

Vendrán momentos difíciles, momentos inéditos, momentos para los que les aseguro están preparados; amores y desamores embriagarán sus sueños mezclados con largas noches entre libros y café; parciales, finales y entregas, ansiedades, angustias y éxitos... la vida universitaria.

Chicos, para terminar, quisiera darles las gracias por estos años que hemos compartido. Para un docente, encontrarse con sus alumnos todos los días, contemplar el crecimiento y los cambios por los que atraviesan es lo que nos da sentido, es lo que nos da felicidad.

Gracias por las peleas y por las alegrías; por los «¡No entiendo!» «¡Este problema no lo vimos!» «¡Siempre nos tomás algo distinto!» «¿Te gusta el diseño del poncho?»... y por las anécdotas que, como buen caballero, no mencionaré.

Sepan que todos nosotros siempre estaremos ahí; aunque con los años tal vez nos olvidemos de algún nombre, su presencia siempre estará allí, en el aula, diciéndonos «¡Buenos días!».

Que Dios los bendiga a ustedes y a sus familias, y que siempre los acompañe.



Hoy queremos hablarles mirándolos a los ojos

Los padres de Facundo Marchisio, alumno de 5º año, dirigieron este mensaje durante la Ceremonia de Graduación. En primer lugar, transcribimos las palabras de la Sra. Paula Nogueira; a continuación, las del Sr. Enrique Marchisio; sobre el final, párrafos compartidos por ambos.

Queridos todos, autoridades del Colegio, profesores, madres, padres, hermanos, familiares y, en especial, ustedes, los protagonistas de este día tan especial, los alumnos, nuestros queridos hijos:

Cuando recibí el llamado de Grace proponiéndonos como familia para realizar el discurso de graduación en representación de los padres de los alumnos de 5º año, me quedé muy sorprendida, a la vez que emocionada y halagada. Sabía que aceptar suponía una gran responsabilidad y, al mismo tiempo, sentía la satisfacción de poder dirigirnos junto al papá de Facu a esta comunidad educativa: padres, profesores y alumnos. El desafío valía la pena; nuestras mentes y corazones se pusieron a funcionar en ese sentido.

Miles de momentos, palabras, sentimientos vinieron a mi cabeza, y lo único que pude decirle a Grace fue: «¡Gracias! Será un honor para Enrique y para mí poder dirigir unas palabras en ese día».

Imágenes y recuerdos imborrables empezaron a agolparse en nuestras mentes así como también momentos difíciles que quedarán impresos en nuestros corazones.

Pronto, las imágenes y los recuerdos empezaron a amontonarse, rememorando aquellos primeros días de colegio.

¿Se acuerdan cuando traíamos a nuestros hijos tomados de sus manitos, contentos e ilusionados —algunos llorando sin parar—, con sus uniformes nuevos, muy limpios y prolijos, y nos poníamos delante de la puerta de la clase esperando a la maestra, que con una sonrisa en la boca nos recibiera dándonos los «buenos días»? Era el momento clave. Nuestros hijos alaban su mirada, y sus ojos y los nuestros se fundían en el mayor acto de complicidad y de amor jamás visto... ¡Eran nuestros chiquitos! ¡Nuestros tesoros más preciados! De inmediato, empezaban a brotar de nuestros labios los consejos propios de unos padres comprometidos y entregados en este nuevo proyecto de vida: «Portate bien, hacé caso, pedí por favor...». Y con un beso robado para no alargar más ese momento, nos despedíamos de ellos, dirigiéndonos rápidamente a nuestros quehaceres diarios; inquietos, pero a la vez tranquilos, porque sabíamos que habíamos tomado la mejor decisión, apostando por una educación que los haría crecer como personas, desde los principios, virtudes y valores, en esta comunidad educativa comprometida que vive su tarea educativa con vocación y dedicación, brindándoles a diario a nuestros hijos todo lo que está a su alcance y más.

A nosotros nos tocó llegar a este querido Colegio en 2º grado, y desde ese momento supimos que habíamos elegido bien y que nuestros hijos iban a tener contención, afecto y dedicación.

Y, sin darnos cuenta, los días fueron trascurriendo, y nuestros hijos hicieron muchos amigos y aprendieron a leer, escribir, sumar, jugar..., pero también a rezar, compartir, ayudar a los demás... y, lo más importante, a ser buena gente.

¡Hemos pasado momentos inolvidables! *Concerts*, Arte en Acción, Fiestas del Deporte, Kermesses Solidarias, campamentos, viajes, cumpleaños y, por sobre todas las cosas, hemos compartido el crecimiento de nuestros hijos, ¡los vimos crecer! Ellos hacían cada vez más amigos; y nosotros, los padres, compartíamos nuestras inquietudes, deseos, tristezas y alegrías e íbamos formando parte de esta gran familia del Palermo Chico.

Pero también le tocó a este grupo tan especial vivir uno de los momentos más tristes y difíciles como camada: la pérdida de nuestro querido Beltrán. Nunca vamos a olvidar ese momento y siempre lo llevaremos en nuestro corazón, manteniendo viva su presencia recordándolo con alegría, tal como imaginamos que a él le hubiera gustado, y rezando por sus padres, Jorge y Luz, y por su hermano Ignacio, para que Dios los ayude a calmar su dolor. Una imagen quedó impresa en mi alma, y fueron todas esas manos estampadas en esa bandera que recordaría para siempre que Beltrán estará acompañándonos siempre. Hoy puedo afirmar que el Cielo estará de fiesta celebrando junto a ustedes este logro.

Y siguieron creciendo, continuando en ese apasionante viaje, desde la infancia a la juventud. Fueron aprendiendo y adquiriendo conocimientos nuevos, pero también participando en la catequesis, preparándose para la Primera Comunión; y más tarde, su Confirmación, completando ese proyecto educativo, católico y humano que les permitirá ser grandes hombres y mujeres.

Y, sin apenas darnos cuenta, han ido pasando los años, y hoy tenemos, ante nosotros, a nuestros hijos en uno de los días más importantes y emotivos de sus vidas, su Graduación, la culminación de una etapa de formación y el paso a la edad adulta; pero también es un momento de encuentro y de acción de gracias a Dios por el itinerario recorrido.

Me gustaría, en este momento, recordar la frase «Los invitamos a navegar mar adentro». ¡Guau! ¡Qué frase! Disparadora de futuro..., nueva etapa..., crecimiento personal y espiritual..., cambio..., consejos...



Quiero separar lo que deseo decir en dos partes: una para los chicos y otra para nosotros.

Para los chicos: ¿Qué les deja el Colegio?

- ❖ Les deja amistades que seguirán por siempre, más ahora en esta era de estar superconectados.
- ❖ Les deja códigos y valores para ser personas de bien.
- ❖ Les deja momentos únicos e irrepetibles, cosas que quedarán marcadas para toda la vida. Fueron las primeras de muchas cosas que les han pasado en todo este período.
- ❖ Crecieron física e intelectualmente.
- ❖ Fue el *campus* para entrar a jugar el partido de la vida de cada uno de ustedes.

¿Qué les espera a partir de mañana?

- ❖ Vacaciones... no a todos.
- ❖ Tendrán que tomar decisiones cada vez más importantes y cada vez solos o con otros referentes.
- ❖ Van a tener que decidir qué hacer con sus vidas; los padres hemos llegado hasta acá, pero eso no quita que nos sigan preguntando.
- ❖ Van en búsqueda de su propia felicidad.
- ❖ Deberán tomar decisiones personales. Siéntanse seguros de lo que hacen, mirando siempre para adelante, sin dudar. El «norte» que se propongan será el que los lleve al éxito que cada uno de ustedes busca.
- ❖ Sigán revolucionando; sigan «volviéndose locos»; sigan «haciendo lío», como dice el Papa. Recuerden que las mejores ideas son las más disparatadas.
- ❖ Saquen lo mejor de nosotros, pero no crean que somos mejores que ustedes.

Ahora, a los padres: ¿Qué es lo que sentimos? (Les pido disculpas a todos ustedes, pero creo que lo van a compartir).

- ❖ Sentimos satisfacción por el ver cómo nuestros hijos han crecido y han cumplido con el objetivo primario que cada uno de nosotros nos propusimos desde lo académico. Ser egresados de un colegio tan prestigioso debe ser un gran orgullo para todos.
- ❖ Sentimos orgullo. Llegar a este momento..., cuando hasta ayer estábamos cambiando pañales y viendo Cartoon Network...
- ❖ Sentimos miedos e incertidumbres, porque ya empezamos a perder el control de ellos.
- ❖ Sentimos optimismo por todo lo mismo que nos genera miedos e incertidumbres.

¿Quiénes son nuestros hijos?

- ❖ Son la Generación Z.
- ❖ Son personas que tienen agallas, mucho más que nosotros, y se sienten más seguros de sí mismos.

❖ Son los que vienen a escribir la historia que sigue. Tenemos que acostumbrarnos a convivir con ello y no al revés, ya que son los que imponen los nuevos usos y costumbres.

- ❖ Son más individualistas, pero a la vez más sociales. Están hiperconectados.
- ❖ Son más tolerantes a los cambios, aceptan nuevas formas de convivencia; son cosmopolitas, son universales.
- ❖ Son digitales.

Chicos, les pido que hagan de esta sociedad un lugar mejor; son nuestro futuro.



¡Estamos muy orgullosos de ustedes por el esfuerzo realizado!

Han pasado momentos muy duros, horas interminables de estudio, de falta de sueño, de nervios, de mal humor, pero todo eso ha quedado atrás. Les queda el último peldaño: la selectividad. Pero ¡ánimo, porque están preparados y lo van a conseguir!

Y nosotros, como padres, tenemos que dar gracias:

A Dios, por estos hijos que nos ha dado, que son la alegría de nuestras vidas.

A nuestro querido Colegio Palermo Chico, a todos y a cada uno, por su dedicación, entrega y cariño, por fomentar los valores humanos, y por participar en ese proyecto personal de vida, que ha hecho de nuestros hijos personas fuertes, responsables y maduras intelectual y emocionalmente, con capacidad de amar, con compromiso solidario, con fe, esperanza, caridad y sentido de la vida.

¡Hemos conseguido el logro más importante: que sean felices!

Por último, queremos agradecer, también, el compromiso de la familia: hermanos, tíos y, muy especialmente, los abuelos, quienes con su sabiduría y experiencia de vida nos dan fuerzas, nos ayudan, nos quieren y nos acompañan en este camino difícil de la educación. También queremos recordar a los que no están, pero velan por nosotros.

Y elegimos finalizar compartiendo un poema de la Madre Teresa de Calcuta, que nos ha hecho reflexionar y aceptar que nuestros hijos han de seguir sus caminos, pero con la serenidad y el convencimiento de que, entre todos, hemos realizado un gran trabajo, y están preparados para afrontar un nuevo reto. Dice así:

Enseñarás a volar..., pero no volarán tu vuelo.

Enseñarás a soñar..., pero no soñarán tus sueños.

Enseñarás a vivir..., pero no vivirán tu vida.

Enseñarás a cantar..., pero no cantarán tu canción.

Enseñarás a pensar..., pero no pensarán como tú.

Pero sabrás que cada vez que ellos vuelen, sueñen, vivan, canten y piensen..., estará en ellos la semilla del camino enseñado y aprendido!

¡Busquen su felicidad!

Muchas gracias y hasta siempre.

Ojalá este amor no se termine nunca...

Durante la Ceremonia de Graduación, Pedro Krause, en nombre de sus compañeros, se despidió así de la vida en el Colegio.



¡Qué raro es verles las caras a todos! La costumbre es ver las nucas de los padres y las caras de los egresados; pero hoy nos toca lo opuesto, las nucas de nuestros amigos egresados y las caras de nuestros propios padres.

Es imposible pensar en este momento y «caer». Caer en la cuenta de que esto es para nosotros; caer en la cuenta de que es la última vez que vamos a estar acá; caer en la cuenta de que hoy se termina todo. Pensar que los últimos cuatro años vimos esto mismo desde allá arriba, percibiéndolo como algo tan lejano; y hoy frenamos de golpe para darnos cuenta de que ya se terminó 5° año, de que hoy nos toca subirnos a este escenario y ser aquello que el resto ve como lejano.

El año se fue volando, ¡y cómo no con lo ocupado que fue! Parece ayer que entramos al Colegio en marzo, revoleando los ponchos, con tanto por delante aún: vacaciones de invierno, los *mocks*, Cancún, los IB, el Globo, el *cocktail*, la fiesta de egresados... Creo que todos podemos estar de acuerdo en que pasamos todo esto en un abrir y cerrar de ojos. Por supuesto, en el momento, para algunos fue «el estrés de una vida» estudiar para los *mocks* y los IB u organizar la fiesta de egresados (me incluyo); pero mirando hacia atrás ahora, fue todo en un instante. Hoy, ya pasaron dos meses desde los *mocks* y Cancún, dos semanas desde terminar el IB, y estamos a dos semanas de nuestra fiesta de egresados. Increíble.

Este año fue un constante cierre de todo lo que nos siguió a lo largo del Colegio. El último «primer día», el último Retiro, las últimas clases con los profesores, el último viaje todos juntos, la última Fiesta del Deporte, los últimos exámenes, nuestro último encuentro con Silvia, el último «último día», nuestra última vez acá. El último año. En el momento, quizá pareció algo normal, de todos los días: escuchar a Pablo decirnos que cada palabra fue «muy fuerte»; que Vivi nos rete por usar los celulares (que a veces ni estábamos usando); pasar una semana completa juntos las veinticuatro horas del día; odiar a Costa por ponernos una prueba el último día antes de empezar con los IB. Pero no fueron algo cotidiano o, mejor dicho, sí lo fueron, pero marcaron el fin de esa cotidianidad.

Y les aseguro que va a ser lo más difícil del mundo desacostumbrarnos de todo lo que hoy damos por sentado. Saludar a Julio en la entrada; rogarle a Maca que no nos ponga «tarde»; subir las interminables escaleras; saludar a Juan Pablo (sin descartar la posibilidad de una llamada de atención por el pelo, las uñas o los documentos sin firmar); llegar a la clase, y que Francesca hable sin parar de su fin de semana; verlo a Pao con *sweater*, incluso cuando hace 30 grados; que Delfi Miridjian grite antes de cada prueba; Tadeo con su café y sus carilinas; las interminables peleas de Clara y Mili; el «Dígalos con mímica» entre Padu, Etche y Maggie para comunicarse en todas las clases; los incantes cantos de Delfi Rojas; las siestas de Bruno y Pochi (quien, además, ronca) ocasionalmente interrumpidas por un comentario filosófico; mis videos documentando los datos de Padu a Tomi para levantar Matemática; las discusiones con Abarca sobre Trump; los chistes de Costa a Vicky sobre sus notas; las peleas entre Nora y Lucía; los chistes de Hernó; la cabeza de Juan siempre pegada al banco; Moxi, Morcho y Juan peleándose con Costa por el fútbol; las peleas por las computadoras de nuestro piso; los dolores de panza después de comer tanto en Cook's. Algunas cosas que todas las camadas pueden entender, algunas que se reducen a la nuestra, pero todos entendemos que a esto es a lo que nos acostumbramos. No se me ocurre nada más difícil que tener que romper con todo esto para empezar de cero otra vez. Son momentos y personas con los cuales crecimos y vivimos el día a día los últimos doce años; personas que están, personas que ya no, pero que viven en nosotros para toda la vida. Parece una eternidad en el momento y, mirando para atrás, es todo lo que conocemos. Pero hoy miro para adelante y veo que no lo es. Tenemos tanto por vivir y sentir, que estos años parecen diminutos a su lado.

Sin embargo, esta interminablemente breve década y un poco más nos enseñó todo lo que necesitamos para saber cómo llevar a cabo este nuevo vivir y sentir que nos toca ahora.

Queramos reconocerlo o no, el Colegio nos hizo aprender tanto que no nos queda más que agradecer. Agradecer, agradecer y agradecer eternamente a todos y a cada uno de los que hicieron nuestra trayectoria en el Palermo Chico posible. Algunos desde Jardín, otros desde Primaria y unos pocos desde Secundaria nos vimos influenciados tremendamente por cada persona con quien compartimos: maestros, profesores, secretarías, preceptores, directivos, *staff*, Elsitá y tantos más. Todos ustedes están en nuestros corazones para siempre y se merecen todo lo bueno en la vida por habernos guiado excelentemente todo este tiempo. El Colegio es, como dije antes, todo lo que conocemos; y aún nos queda mucho más por conocer, pero prometo que nunca vamos a olvidar esta etapa, a veces tan sufrida, pero siempre tan disfrutada.

Y eso último es nuestro consejo básico para todos por venir luego de nosotros, allá arriba. Si es lo que sienten en el momento, sufran, estrésense, enójense todo lo que quieran, pero nunca dejen de disfrutarlo todo al máximo. Es una etapa que, como todas, pasa una vez en la vida. Interésense, ríanse, conversen, mírense entre ustedes, aprovéchense y aprovechen el tiempo que les queda todos juntos, sueñen, vivan. Vívelo todo como si fuera el último día; no gasten el tiempo en peleas y, si lo hacen, que sean por algo que valga la pena y que nunca sean motivo de resentimiento. No pierdan jamás la alegría al momento de relacionarse entre ustedes y con el resto. Desarróllense de manera tal que, cuando estén donde estoy yo ahora, puedan mirar atrás y decir: «Di lo mejor de mí». Es un camino con obstáculos, y se van a tropezar, pero, ojalá, como dice una canción, todos puedan decir que cada segundo que el mundo pudo dar fue suyo.

Todo pasa, todo cambia, quizás para peor, quizás para mejor, pero, si hay algo de lo que estoy seguro, es que no cambiaría esta experiencia por nada. El amor que encontramos y que nos envolvió en el Colegio es único. Los amigos que hicimos, las personas que conocimos y los momentos que vivimos son algo de lo que estaremos eternamente agradecidos. Como dijo Emiliano Brancchiari: «Ojalá este amor no se termine nunca, y si se termina..., ¿quién nos quita lo bailado?».

Con todo el afecto del mundo.

La Banda del Poncho

M U N D O
dietrich

el movimiento nos une.

Somos el primer grupo de soluciones
de movilidad de la región.

Concesionarias Ford · Talleres Oficiales Ford

Concesionarias Volkswagen · Talleres Oficiales Volkswagen

Centro Productivo y Logístico · Blindados y Sistemas de protección Strong

· Rentadora Localiza · Asesores de Seguros DKS

· Accesorios · Financiación



grupodietrich.com



Primaria

¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje?

Durante el acto de iniciación del ciclo lectivo, la Sra. María Laura Velarde de Zunino, Directora de Primaria, dirigió estas palabras a toda la comunidad.

Queridos padres, maestros, alumnos y directivos:

Reitero nuestra bienvenida a los alumnos de 1^{er} grado y quiero, también, saludar especialmente a sus padres, que, desde hoy, pasan a formar parte de nuestra comunidad de Primaria.

Aquellos de ustedes que estuvieron en el acto de cierre del año pasado recordarán que hice una analogía entre los granaderos de San Martín y nuestros maestros.

Hoy (esta vez sin llorar) voy a hablar acerca de sus distintos estilos de enseñanza. Para hacerlo, les pido que se acerquen, por favor.

Mientras tanto, los invito a ustedes, madres y padres, a que piensen en alguno de sus hijos y en alguna característica personal que prevalezca en él o en ella.

Muy bien, ahora, aquellos que tengan más hijos piensen en otro de ellos y en alguna particularidad que predomine. Probablemente, esta cualidad no sea la misma.

Esos chicos están acá presentes y ellos tienen, además de las características que ustedes pensaron, otra característica particular: su forma de aprendizaje.

Ahora vamos a analizar brevemente de qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje. ¿Qué es aprender?

El concepto de aprender es muy simple: es poder hacer algo que no podíamos hacer antes.

Por favor, levante la mano aquel que este año quiere poder hacer algo que hoy no puede.

Hoy voy a contarles qué van a aprender sus hijos, nuestros alumnos.

Ellos van a tener la oportunidad de seguir adquiriendo competencias para poder aprender con autonomía, para hacerse responsables de su formación como personas, para cultivar su autoestima, para administrar su tiempo de estudio, para pedir ayuda cuando la necesitan, para expresarse correctamente, para poder superar situaciones de frustración, para vivir el aprendizaje como algo positivo, enriquecedor y a la vez placentero...

También van a seguir desarrollando habilidades para saber dialogar, para trabajar en equipo, para respetar a los otros y para participar de manera activa en la construcción de una sociedad mejor.

Mucho, ¿no?

Pero no se asusten, chicos, porque estos son los maestros que trabajarán con ustedes para que puedan desplegar sus potencialidades.

Nuestro equipo docente está integrado por todas estas personas, y ellos también tienen sus propias características de enseñanza.

Algunos utilizan un estilo lingüístico; en sus clases habrá más debates, más juegos de palabras, más historias, más cuentos...

Quienes utilicen un estilo espacial harán muchos gráficos y mapas, usarán videos e imágenes, trabajarán mucho con los colores...

También hay otros estilos: el lógico, el musical, el intrapersonal... No voy a nombrarlos a todos, porque existen tantos estilos como maestros.

Queridas maestras, como siempre decimos, su desafío es centrarse en lo que «sí» pueden asimilar sus alumnos y, entonces, adecuar «sus» estilos y estrategias para que los diferentes aprendizajes puedan efectivamente concretarse.

Como directivos, nuestra responsabilidad es promover sus distintas particularidades docentes para que utilicen sus fortalezas, ya que con ellas imprimirán sus rasgos y su impronta, pero somos también responsables de alentarlos a que sumen nuevas modalidades para poder llegar a todos sus alumnos.

Con ustedes nos comprometemos a seguir brindando espacios de reflexión en los que compartimos y reafirmamos nuestra tarea docente, y en los que también trabajamos sobre la confianza, el compromiso, el desafío, la alegría, los valores, la responsabilidad y la profesionalidad que nos une en esta tan linda tarea que elegimos. Para nosotros, es muy emocionante ver cómo, cada año, demuestran su intención de superarse.

A ustedes, queridos padres, una vez más les agradecemos la confianza por elegirnos. No solo creemos que el diálogo compartido y respetuoso que mantenemos el Colegio y las familias nos compromete a ambos a trabajar juntos, sino que también estamos convencidos de que es lo que les proporciona a los chicos el clima de seguridad y de equilibrio que los conducirá a su progresiva formación como personas autónomas.

Por último, tengan la certeza de que, como colegio, nos proponemos brindar siempre una educación de calidad a nuestros alumnos, junto a la posibilidad de que puedan desarrollarse en todas las dimensiones.

Confiamos en que nuestra consideración a esta diversidad de estilos —tanto de enseñanza como de aprendizaje— nos permitirá, a lo largo de su escolaridad, que estos chicos, que hoy están acá con el entusiasmo de su primer día de clase, sean, en el futuro, mujeres y hombres íntegros, indagadores, pensadores, abiertos, solidarios, respetuosos, autónomos, equilibrados, reflexivos, buenos comunicadores..., que sean personas comprometidas y que estén formados espiritualmente, es decir, que respondan al perfil del alumno egresado del Colegio Palermo Chico que nos propusimos desde la creación de nuestro Colegio.

Muchísimas gracias... y espero que tengamos todos un año muy productivo y feliz.





1º

Vida saludable

POR **MICAELA COLOMBO** Y **GUADALUPE SÁNCHEZ**, MAESTRAS DE 1^{ER} GRADO

En 1^{er} grado, trabajamos sobre los hábitos saludables que nos permiten cuidar nuestro cuerpo. Para ello, a través de videos, canciones y actividades, aprendimos sobre nuestro organismo y los cuidados que debemos tener.

Armamos un juego para los chicos de 3^o en el cual debían diferenciar hábitos saludables de otros que no lo eran. Nos divertimos haciéndolo, y el resultado fue una cartelera con imágenes representativas de lo trabajado en este proyecto.

Para cerrar el año, compartimos una merienda saludable. ¡Trajimos muchísimas cosas ricas! El patio se llenó de frutas muy variadas, jugos exprimidos, cereales, ensaladas de frutas, budines, tortas, frutos secos, yogures...

¡Cuánto aprendimos!





What Makes a Good Friend?

By **PABLO ARAGUNDE**, **PILAR DE CARLI** AND **AYELÉN MENDIETA RÍOS**, 1ST FORM TEACHERS

Respect, forgiveness and cooperation are values we want to foster in our students. School is usually the first place where children interact with peers. As teachers, we believe that it's of utmost importance that kids learn how to do so.

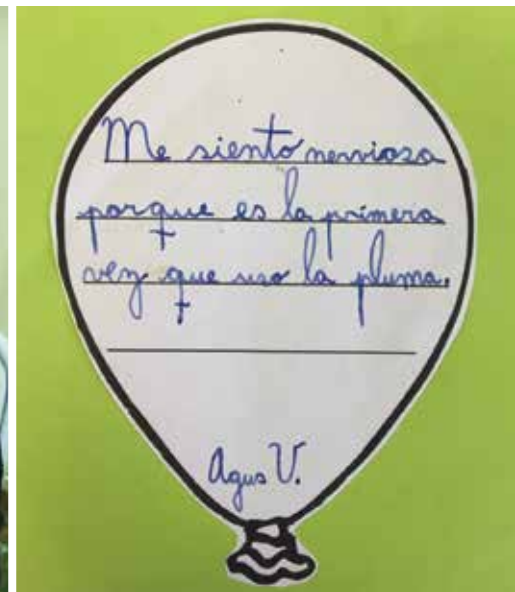
What Makes a Good Friend? was a project for children to reflect upon how they relate with their classmates and what makes a good friend. When answering this last question, they came up with wonderful ideas, such as helping someone in need, sharing their school objects and toys, including in their games friends who are alone, and forgiving those who make mistakes.

Through dramatizations, children enacted a number of situations in which they had to solve problems by applying the values dealt with during the project. We encouraged students to empathize with those around them and step into their shoes. The project aimed at raising awareness of how everything we say and do can affect people in different ways.

We hope this project was one of the children's first steps into a life filled with friends!







2º

La Lengua como elemento comunicador

POR CAROLINA LOÑ Y CAMILA ROPERO VANNELLI, MAESTRAS DE 2º GRADO

¿Para qué aprendemos a escribir en 2º grado?

Ya sabemos todas las letras, ya sabemos cómo se escriben y cómo suenan, ya las unimos y formamos oraciones. ¡Somos más grandes! Por eso, escribimos para comunicar lo que aprendimos, para registrar información que observamos, para expresar sentimientos y para entretener a los lectores con nuestros cuentos.

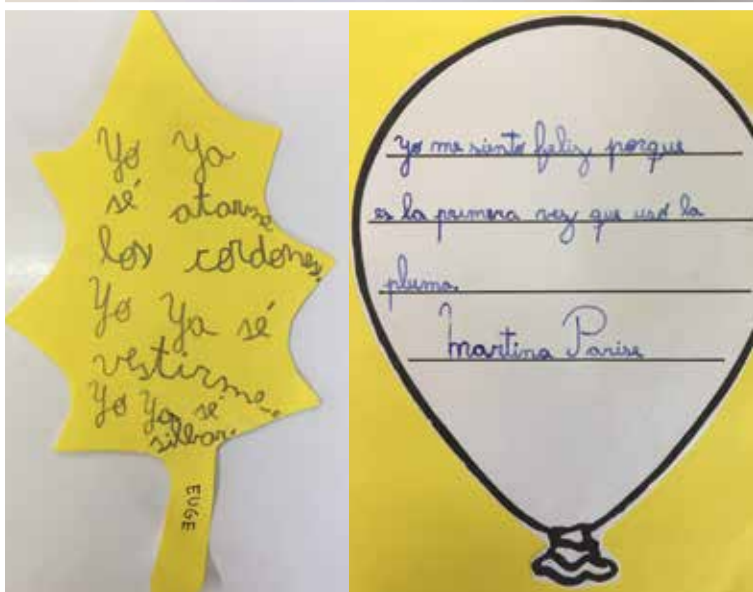
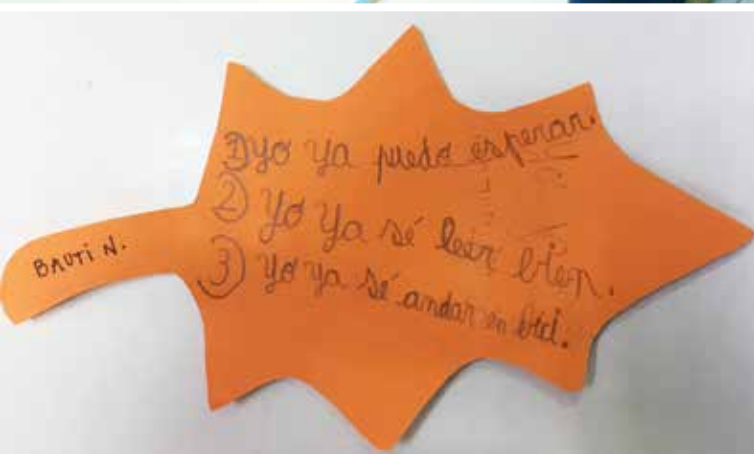
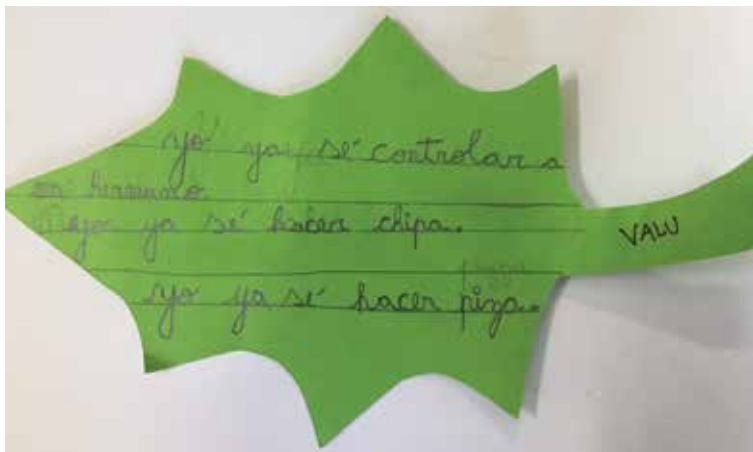
El lenguaje tiene muchas funciones: literaria (entretener), expresiva (contar emociones y sentimientos), referencial (hablar sobre un tema), y segundo grado las puso todas en práctica a lo largo del año.

No hay dudas de que los chicos trabajaron transversalmente utilizando el lenguaje en las diferentes materias: en Conocimiento del Mundo, para transmitir lo que aprendieron sobre San Martín; en Prácticas del Lenguaje, para escribir literatura; en Educación Emocional, para expresar emociones y escribir mensajes a sus compañeros; en Matemática, para plantear un problema y poder redactar las respuestas.

Segundo grado puede decir que el Lenguaje estuvo al servicio de todas las áreas, como debe ser.

SELECCIÓN DE ESCRITOS DE LOS CHICOS

- *Era el día de mi cumpleaños. Vino mi abuela, me regaló una caja y me dijo: «Esta caja no es como todas, jovencito». Era verdad, tenía un libro mágico [...].*
- *Había una vez una niña que no sabía cómo llegar a su casa. Había encontrado un mapa, pero no lo entendía [...].*
- *Aprendí que San Martín fue alguien muy importante que luchó con espadas, sables y lanzas [...].*
- *Aprendí que la Batalla de San Lorenzo fue el bautismo de fuego de los Granaderos a Caballo [...].*
- *Sos una buena compañera, sos muy graciosa y alegre. Sos buena con tus amigos.*



Young Explorers

By **AGUSTINA ANILE**, **CANDELA GARCÍA**, **ISABEL LUGONES** AND **MARINA DI PACCE**, 2º FORM TEACHERS

One of the most exciting projects for students in 2nd form is about bugs. Children always love to learn about nature and small creatures that can be found almost anywhere!

This year bees, ladybirds, grasshoppers and beetles became part of our classrooms: we became explorers! We read about different bugs, what makes some of them insects, the meaning of their colours, interesting things they can do and, most importantly, how they benefit our environment. The children were eager to learn more and more about them, so we watched videos, read articles and stories.

After some weeks, we were ready to show everything we had learnt. The children worked in groups and were assigned different bugs to write about. We created posters with all the information we knew about each bug to display in the classroom. We also had fun writing some riddles about our favourite bugs!

What an adventure!





3^o

Las operaciones como una evolución del cálculo mental

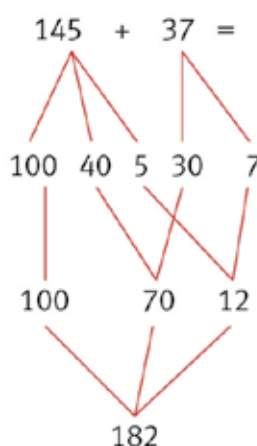
POR PATRICIA FERRARI, COORDINADORA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA



En el Primer Ciclo, se realiza el trabajo de suma y resta por descomposición de términos y composición del resultado, que llamamos «cuentas árbol».

En el caso de la suma, se descompone en forma decimal cada sumando para luego componer el resultado agrupando las descomposiciones por unidades de orden. Proponemos hacer la descomposición decimal de los números de manera de afianzar este concepto de la numeración.

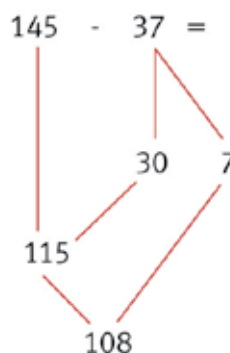
Ejemplo:



Este procedimiento «transparenta» la estructura de los números que intervienen en la operación y la forma en que se obtiene el resultado.

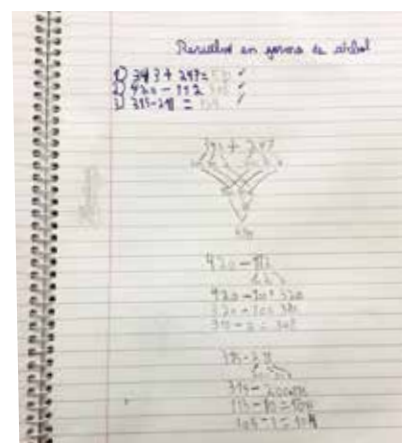
En el caso de la resta, solo se hace la descomposición del sustraendo y se resta sucesivamente del minuendo hasta llegar al resultado. De esta manera, se refuerza el concepto de que es el sustraendo el que «resta» del minuendo.

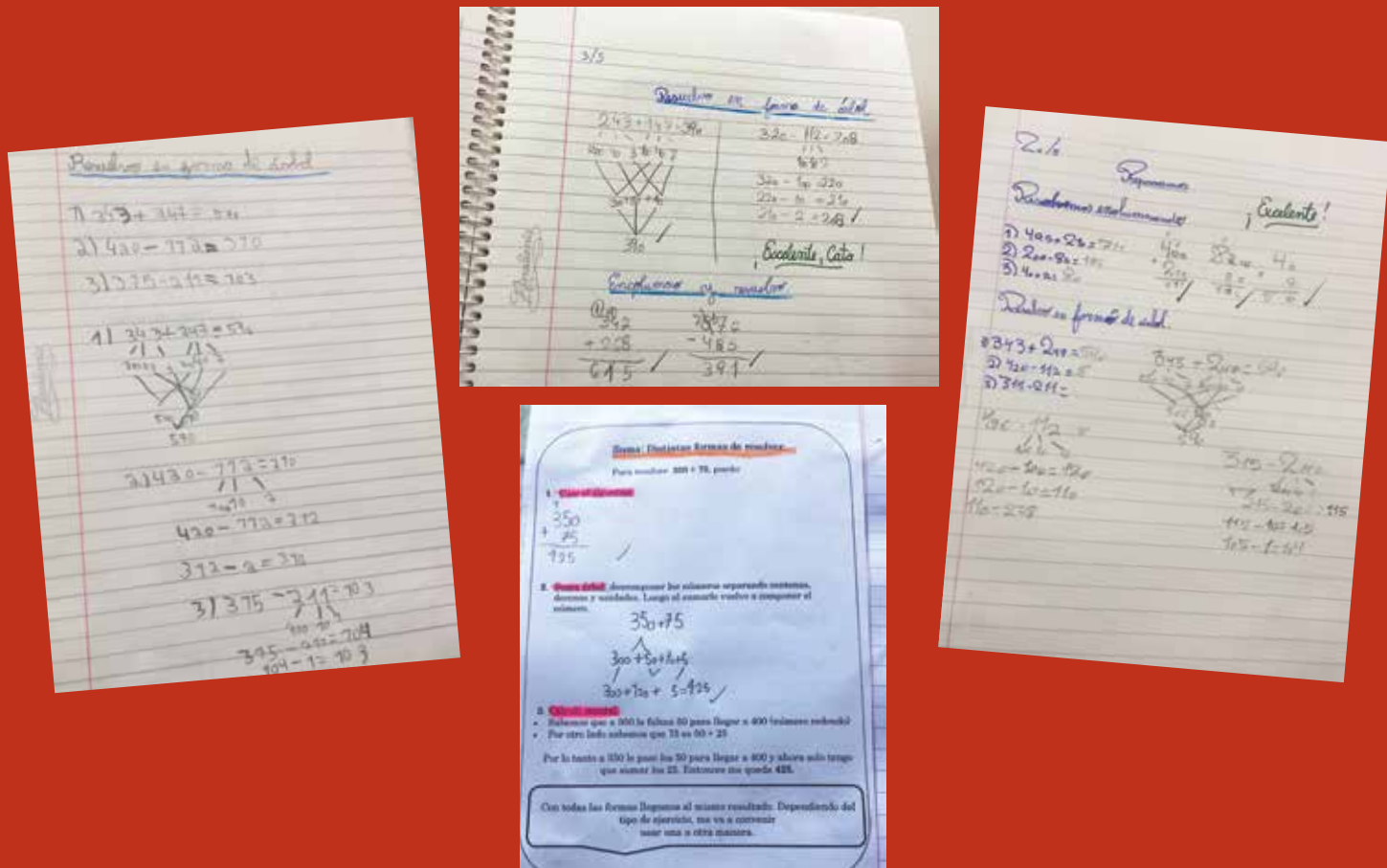
Ejemplo:



Este procedimiento convive con la disposición vertical para sumas y restas que llamamos «casita», donde las operaciones se realizan por columna, de derecha a izquierda, haciendo el acarreo de las unidades que se forman cuando corresponden al siguiente orden, o bien el pasaje de unidades al orden inferior, cuando la resta tiene dificultad.

Acá, la composición de los números queda «oculta», pero se manifiesta tanto en el acarreo como en el pasaje de unidades para poder restar. Requiere de un mayor nivel de abstracción y que se haga una explicación de los pasos a medida que se hacen, para poner de manifiesto las propiedades utilizadas.





Don't Waste a Good Mistake, Learn From It

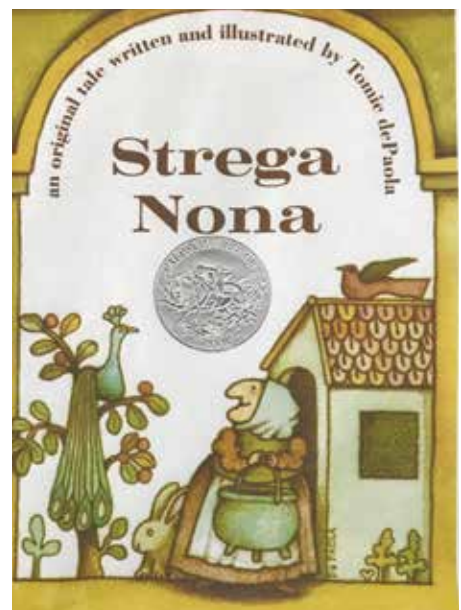
By FLORENCIA MINOTTI, CECILIA TATÁNVELO AND PAULA ROOS, 3RD FORM TEACHERS

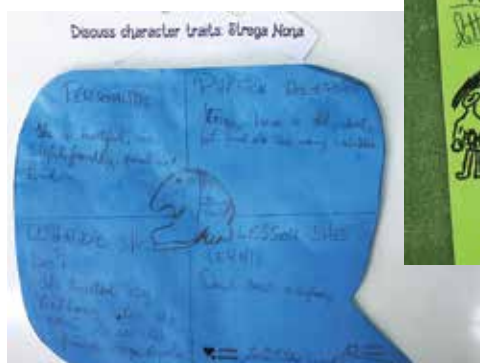
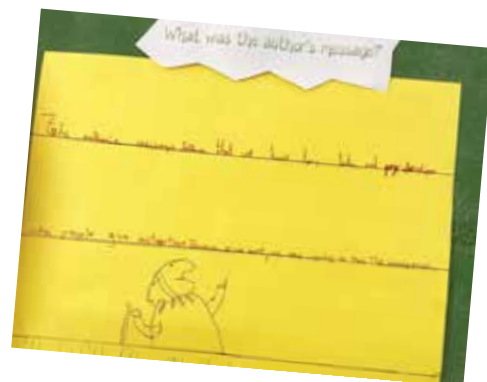
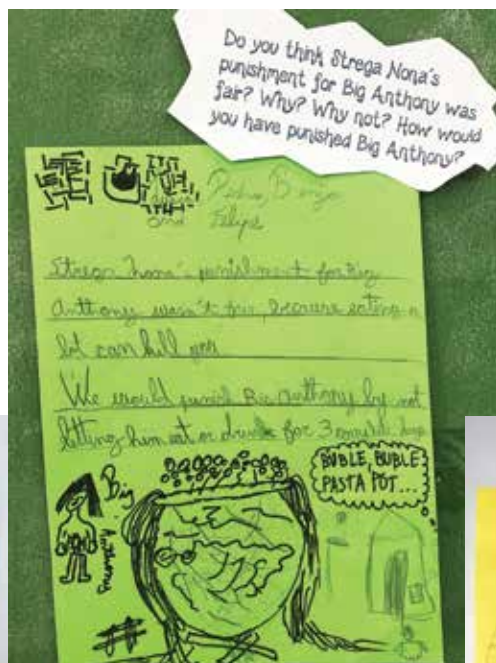
Strega Nona, our last reader, is a heartwarming story that engages children of all ages and brings them closer to a different culture while inviting them to temporarily believe in a magic world where actions can have crazy consequences.

This year, we focused on getting to know the characters in depth, and on reflecting on their attitudes and choices. By asking students to let their imagination fly and jump into the different characters' shoes, we encouraged them to figure out what motivated their actions. **What led the different characters to arrive at their decisions? How hard is it to respect other people's wishes?**

After working on the characters and the plot, we worked on relating the story to our world and shared some personal experiences and thoughts. We also discussed values such as honesty, trust and responsibility, and reflected upon disobedience and learning from our mistakes as, more often than not, it is through mistakes that we learn the most. And it is when we actually do something to make up for that mistake that we learn our lesson. **Can we take mistakes as opportunities to grow and develop? Do we trust others? How kind are we when others make mistakes?**

Discussion was fruitful and engaging, and the idea of trying hard to be our best self even when we stumble and feel we have failed, proved to be a lesson for all of us.



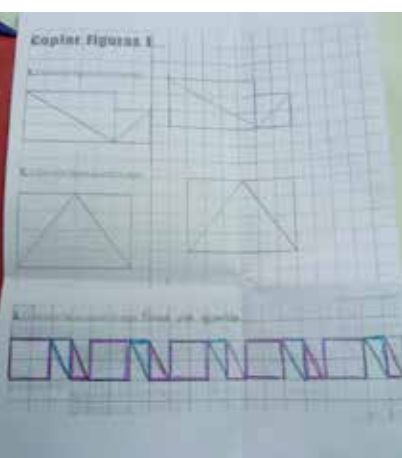




4º

Matemática: Copiado y Dictado de figuras

POR **PATRICIA FERRARI**, COORDINADORA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA



A través de la actividad «Copiado de figuras», se desarrollan habilidades relacionadas con el reconocimiento de propiedades estructurales de las líneas, los ángulos y su clasificación, tipos de figuras y sus elementos, lados y diagonales, vértices consecutivos y opuestos.

En una primera etapa, se trabaja sobre hoja cuadriculada para guiar la construcción sobre esa trama. Luego, se pasa a la hoja lisa, que requiere del uso de instrumentos de geometría: la regla y la escuadra se utilizan para el trazado de paralelas y perpendiculares; el transportador, para el trazado de ángulos; y, más tarde, el compás como transportador de segmentos.

El «Dictado de figuras» implica aplicar un instructivo con las propiedades necesarias para que otra persona sea capaz de reproducir la figura dictada. Se impone ser rigurosos en la elaboración de las instrucciones y es preciso utilizar el lenguaje apropiado. Después, se compara la figura original con la que se realiza sobre la base de las instrucciones, para ajustar tanto el instructivo como la construcción ejecutada. Este es un trabajo que posee mucha riqueza conceptual.



Shaping Stories Together

By JUANA HURLEY, LUCIANA FOLETTI AND GABRIELA SAIZAR, 4th FORM TEACHERS

One of the main challenges for 4th formers was learning to work in teams. Throughout the year, we reflected on the importance of respecting one another, listening and taking into account others' opinions. This process took time and lots of hard work, yet our students gradually developed a greater sense of empathy and belonging.

As regards Language and Literature, we embarked on a journey strewn with stories. We focused on identifying the elements that make a good story not only when reading but also when writing one.

Towards the end of the year, students were ready to combine what they had learnt about teamwork and stories, by creating a «lapbook» on the last reader: *Conker*. This is a book covered with flaps that creatively display notes on various points worked on while reading the novel, each flap being a window to the children's understanding of the characters, title, themes and their reflections on the plot.

Through this activity, students felt empowered, as they were fully in charge of every step of the process. It also proved an ideal vehicle for developing thinking skills such as planning, reflecting and decision-making. At the end of the project, they looked back on the whole process and reflected upon this experience.

THE CHILDREN'S VOICE

Our favourite part of the project was that we had to work in a group. Now we know more ourselves.

What we learned by making this lapbook:

- *We learned to work in groups and that we all have different opinions and to accept them.*
- *We learned to work better in groups.*
- *We learned to know the others better.*
- *We learned to respect the others' opinions.*
- *We learned how to organize a lapbook.*







5º

Las regiones geográficas de nuestro país

Por **AGUSTINA MÉNDEZ CUNILL**, MAESTRA DE CIENCIAS SOCIALES
Y **LUCÍA STEVERLYNCK**, MAESTRA DE EDUCACIÓN DIGITAL

En quinto grado, en el área de Ciencias Sociales, trabajamos las regiones geográficas de nuestro país, concentrándonos en las características que poseen y en los recursos que se obtienen en cada una de ellas.

A través de la observación de imágenes, videos, exposiciones orales e investigaciones, pudimos conocerlas más.

Finalizamos la actividad con el armado de una maqueta, donde, en grupos, los chicos pudieron mostrar todo lo que habían aprendido. Luego, con presentaciones realizadas en Educación Digital, expusieron oralmente el trabajo. Todos se mostraron muy entusiasmados y divertidos durante el transcurso de las clases.



TESTIMONIOS DE LOS CHICOS

Nosotros, en 5º grado, trabajamos sobre las regiones de nuestro país. Vimos videos que hablaban sobre sus relieves, sus recursos naturales, sobre el turismo y sus características. También hicimos esquemas. Luego de haber estudiado todas las regiones, nos dividimos en grupos, y la maestra nos asignó una región a cada grupo. Y así, realizamos una maqueta a escala. Podíamos usar distintos materiales y formar distintas texturas. En Educación Digital, hicimos una presentación de PowerPoint sobre las regiones con nuestros grupos. Finalmente, hicimos una presentación sobre nuestra región en frente de toda la clase. Podíamos ayudarnos con la presentación PowerPoint y la maqueta. Definitivamente, ¡este proyecto fue un éxito!
AGUSTINA MARTIN

Mi experiencia haciendo la maqueta fue que al principio no sabíamos qué hacer, pero después empezamos a investigar y tuvimos más «confianza». A nosotros nos tocó la región de Cuyo. Me gustó mucho hacer la maqueta porque era la primera vez. ¡Fue muy divertido!
LOLA LEDESMA VIDAL



5th Form's Got Challenge!

By NICOLE CAILLON, CYNTHIA CRISTELLI AND SOFÍA DORA, 5TH FORM TEACHERS

History is always a challenge for fifth formers as it is their first encounter with this subject in English. This year in particular, challenges became the core of our syllabus and we believe students met them successfully.

The first topic students dived into was «Childhood» in Tudor Times, a most engaging one for 10 year-olds. BBC videos were an ideal trigger to invite students to reflect upon a past they could relate to by connecting it to their own reality.

Students were guided by two virtual historians along a journey of discovery in which they had to solve challenges by making inferences based on different sources —pictures, virtual visits to museums, documents, among others.

What can a stone carving tell us about children in Tudor Times? Why was a penknife used in a classroom? Why did girls spend a long time using a spin weaver? These were some of the challenges students worked on in groups. After sharing ideas with the whole class and reaching conclusions, it was time to go deeper into a child's routine in Tudor Times.

Teamwork was always present as oral presentations based on a book called *A Day of a Boy in Tudor Times* were given. Students learnt about education, everyday activities, food, entertainment and discipline at that time. It was amazing to watch them building confidently their own knowledge on the subject by putting into practice and developing different thinking and communication skills. 5th formers realized they can learn a lot from their peers too!

In the end, both teachers and students agreed that facing challenges is a rewarding experience!







6º

Extracción de ADN ¡Únicos e irrepetibles!

POR **FLORENCIA MONZÓN**, COORDINADORA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
Y **ALEJANDRA OBLIGADO**, MAESTRA DE 6º GRADO



Entre las experiencias que hicimos en el Laboratorio, se destaca una muy especial: la obtención de nuestra propia información genética.

La información genética, esa que nos hace distintos al resto de los seres vivos y que, incluso, nos hace diferentes entre nosotros y logra que algunos tengamos, por ejemplo, los ojos de color celeste mientras que otros los tienen marrones o verdes.

¡A BUSCAR EL ADN!

- ✓ Sacamos células de la mucosa bucal con un palito.
- ✓ Preparamos una solución de sal y detergente.
- ✓ Mezclamos las células y la solución en un tubo de ensayo.
- ✓ ¡Batimos el tubo de ensayo!
- ✓ Agregamos alcohol frío para separar el ADN.
- ✓ Finalmente, en los tubos, nuestros genes flotaban en alcohol, formando una nubecita algodonosa de color blanco.



The BFV (The Big Friendly Visit)

By **ÁNGELES FERRÉ** AND **JAQUELINE KRAMER**, 6th FORM TEACHERS

Have you ever had the chance of interacting and sharing a nice talk with a future cinematographer? Sixth formers have and were skilled interviewers for a day.

After working on Roald Dahl's *Revolting Rhymes* and exploring his magical world, we invited Sofia Lancestremère, a graduate of our school, to share with us the way in which she has related to this beloved author. This was an extra special visit since Sofia is currently studying cinematography at university and has done some research into movies based on Roald Dahl's stories.

Students got ready for her visit by thinking of what to ask Sofía. These are only some of the questions they came up with:

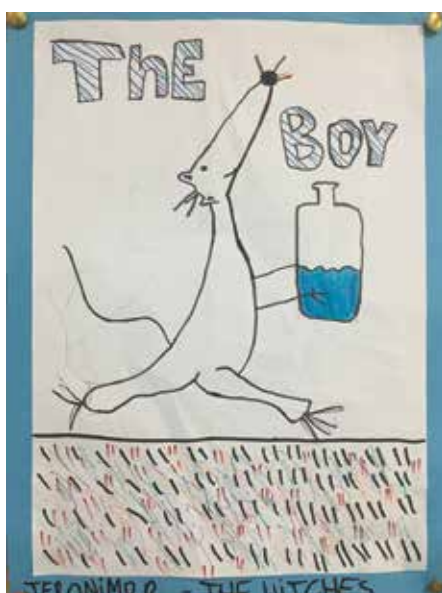
- *What do you think about Roald Dahl as an author? And as a person?*
- *How does Roald Dahl inspire you?*
- *How do you feel when you read a story by Roald Dahl?*
- *If you could make a movie about Roald Dahl or one of his books, which book would you choose?*
- *What would you do/ask him if you met Roald Dahl?*

Sofia was impressed by the thought-provoking questions and answered them wholeheartedly. Later, she read out a short story by Roald Dahl. Students took joy not only in her reading but also in exchanging opinions and reflections while reading.

We believe this moment was most meaningful and enriching since students had the tools and knowledge to be able to discuss the author and his work as well as to express their ideas and thoughts openly. There is no doubt it was a very rewarding experience for students, teachers and the future cinematographer.

Sofia would not leave without reminding students of the importance of growing up knowing their own worth and following their goals with passion.





THE STUDENTS' VOICE

- *I learnt to open my mind so that a little piece of magic comes in.*
- *I learnt some things about how Roald Dahl wrote and that not everything is exactly what it seems to be in life.*
- *I will remember Roald Dahl because he inspires me, I love reading him and he calms me down.*
- *After telling us about him, Sofia left us a beautiful message about enjoying every moment here at school.*
- *I learnt that he was very creative and that when something negative happened he could transform it into something positive.*





Lectura a los más chicos

POR **LORENA GRIMALDI**, COORDINADORA DEL ÁREA DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



Este año anduvimos saltando de proyecto en proyecto, siempre con entusiasmo y compromiso, poniendo a prueba todas las habilidades que vamos haciendo carne.

Séptimo grado se puso al hombro el Proyecto «Lectura a los más chicos», a través del cual, a lo largo del año, fueron a leerles cuentos a primer y segundo grado.

Varios objetivos: para los más grandes, el afianzamiento de la fluidez lectora por parte de ellos, el desafío de leer provocando la emoción en el que escucha, contagiar el hábito lector; para los más chicos, disfrutar de la literatura, agudizar la comprensión lectora, escuchar una lectura modelada; para ambos, vincularse desde el mismo placer: leer literatura.

Con orgullo, puedo decir que todo lo aprendido se vio plasmado: la responsabilidad en la tarea, el disfrute de los nuevos desafíos, el gusto por la lectura y el acompañamiento a los más chicos en su camino de aprender a leer.



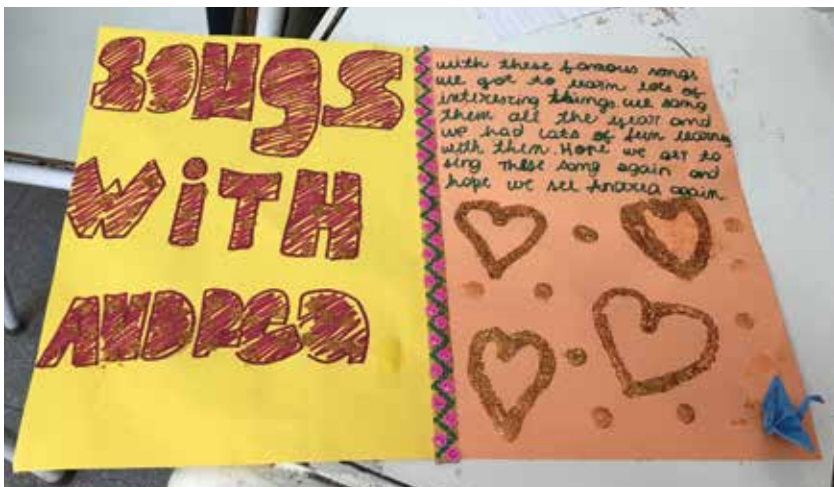


A Last Reflection

By **ROCÍO AÑÓN**, **FLORENCIA GUILLEMETTE**, **ANDREA LORENZO** AND **SOFÍA REDONDO**, 7th FORM TEACHERS

7th form is the end of an important stage and a transition to Secondary school. This is a moving experience both for students and teachers. This year, in order to reflect on their journey through Primary school, our students worked on a project with a clear aim: recalling memorable situations and—in small groups—making posters illustrating them.

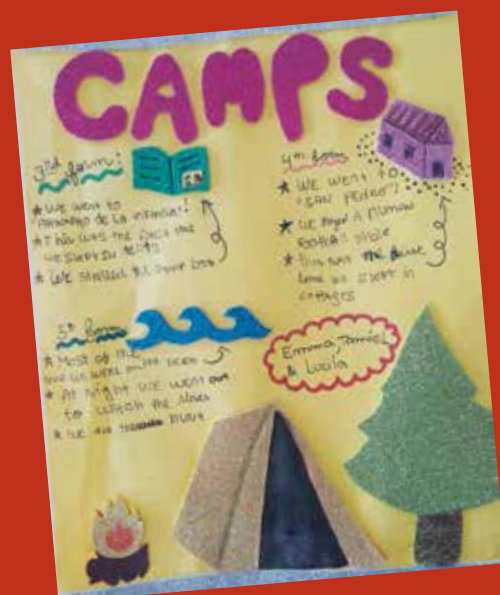
It was amazing to discover that so many learning experiences had left a mark on our students' hearts and minds: taking their First Communion, going camping and on field trips, working with songs, reading thought-provoking stories, to name but a few. Not only did these activities foster the acquisition of knowledge but they also helped students develop their social skills as well as strengthen their bonds. Certainly, these experiences contribute to making learning truly meaningful.





THE STUDENTS' VOICE

- *Our first time using a fountain pen was when we were seven years old... We felt bigger and more mature.*
- *Sports activities left a very important mark on our lives. They helped us to improve and be better at sports.*
- *With these famous songs we got to learn lots of interesting things. We sang them all the year and had lots of fun learning with them.*
- *Madryn was the best trip ever! We became closer as a group and had lots of fun. We'll never forget this trip.*
- *This year we finally got to perform a show again and this time it was even more special because we wrote our own scripts. It was so much fun!*



Take One Picture

Loving Vincent

By **MÓNICA MARINAKIS**
HEAD OF ENGLISH

*«I want to touch people with my art.
I want them to say 'he feels deeply, he feels tenderly'»
(VINCENT)*

To celebrate *Take One Picture's* 10th anniversary, we decided to delve into the life and work of one of the greatest and best-loved artists of all time: Vincent Van Gogh (1853-1890) and picked two of his paintings: *First Steps* (1890) and *Café Terrace at Night* (1888).



Café Terrace at Night



First Steps

In 1888, Van Gogh painted twenty-one copies after Millet, an artist he greatly admired. He considered his copies «translations» similar to a musician's interpretation of a composer's work. *First Steps* illustrates a tender family scene in which a child, held by his protective mother, gives his first steps towards his father's outstretched arms. This painting had a special meaning for Vincent's family as he painted it when Theo, his brother, was expecting a child.

In *Café Terrace at Night*, two contrasting worlds meet: the world of a starry night sky of silence, the first starry night Vincent ever painted, and another world of brightly-lit cafés.

This is what Vincent wrote about this painting in a letter to his sister:

«... I started this letter several days ago, up to here, and I'm picking it up again now. I was interrupted precisely by the work that a new painting of the outside of a café in the evening has been giving me these past few days. On the terrace, there are little figures of people drinking. A huge yellow lantern lights the terrace, the façade, the pavement, and even projects light over the cobblestones of the street, which takes on a violet-pink tinge. The gables of the houses on a street that leads away under the blue sky studded with stars are dark blue or violet, with a green tree. Now there's a painting of night without black. With nothing but beautiful blue, violet and green, and in these surroundings the lighted square is coloured pale sulphur, lemon green.»



*«It must be good to die in the knowledge that one has done some truthful work...
and to know that, as a result, one will live on in the memory of at least a few
and leave a good example for those who come after»*

(VINCENT)

First Experiences

1ST FORM

By PILAR DE CARLI, PABLO ARAGUNDE, AYELÉN MENDIETA RÍOS AND JULIANA GONZÁLEZ OTERO, 1ST FORM TEACHERS

Do you remember the first time you rode your bike without stabilizers? What about the first time you read a book on your own? How many times did you have to try until you got the hang of it? How did you feel?

Doing things for the first time is never an easy task and first form is the year when children take their initial steps in Primary School. They start to read, write, and speak in English! Usually they feel excited about it all, yet at times some may have a feeling of frustration, since learning is a process and, therefore, takes time. We believe that it's essential that our students learn to cope with this feeling, and to overcome the obstacles that might appear in their learning processes without being overwhelmed.

For this year's *Take One Picture*, we worked on first steps and emotions, and we began by eliciting feelings that may arise in different situations. Then, we got together and had «circle time», a moment when children were able to express how they felt, following the belief that, even though things might be hard, it is important to keep on trying. Kids talked about how they overcame different difficult first experiences, like riding a horse or adding and subtracting numbers, or how they are still trying. Finally, they wrote and recited their own poem *When I Am...*, in which they told us what they wanted to do when they were happy, scared or surprised. Of course, they had a lot of fun doing it and acting it out!



2ND FORM

First Steps in Self-Portraits!

By AGUSTINA ANILE, CANDELA GARCÍA, ISABEL LUGONES AND MARINA DI PACCE, 2ND FORM TEACHERS



This year's picture was Vincent Van Gogh's *First Steps*. Needless to say, we had a lot to learn about and from him! While exploring his work, we found out that he had painted many self-portraits and we compared and contrasted them. Although there were some elements they all had in common, we focused on the different ways he chose to represent himself throughout his life: the different backgrounds, the clothes he was in, what he was doing, the colours that he used and how each of them makes us feel. We also wanted to know how he painted them. Did you know he started them by looking at himself in the mirror?

By looking closely at the paintings, we discovered that there was something special about his brush strokes. He used dashes, swirls and dots to create his paintings! The children were immediately captivated by his technique, so we thought we could give it a try! We created our own self-portraits, but, instead of paint, we used paper shapes to simulate his famous strokes. They turned out quite crazy and we had lots of fun making them!



We Are All Different, We Are All the Same

3RD FORM

BY CECILIA TATÁNGELO, FLORENCIA MINOTTI AND PAULA ROOS, 3RD FORM TEACHERS

*«If you hear a voice within you say 'you cannot paint',
then by all means paint, and that voice will be silenced»*

VINCENT VAN GOGH

This quote by the famous Dutch painter, inspired many of the activities carried out by 3rd formers this year. It illustrates the spirit we tried to instill into our students all year round. We live in a world of diversity, where we need to learn that 'different' is good. Vincent Van Gogh's life and work speak of a man that was special in his own way and who struggled because he was different from others. Learning about him inspired us to reflect on how we feel about being different, what impact it may have on others and how we react when others are different from us.

In this light, we developed several activities. We started by showing our students paintings by the name of *First Steps* yet painted by different artists, and encouraged the children to voice their opinions and to try and account for them. Feeling free to do so in a relaxed atmosphere of acceptance, 3rd formers were surprised to learn that the other versions that seemed so different belonged to artists as well-known as Vincent Van Gogh himself! Was one painting better than the other? Was any of the painters better than the rest? Not really; they were just different!

After this, we also shared stories, learnt and wrote about Vincent Van Gogh's life and work, talked about diversity both in nature and among human beings, and reflected on how we are different and equal within our group. We reflected upon the idea of being different, of choosing who we want to be and trying to find the best version of ourselves. We shared our feelings about diversity and worked mainly on acceptance, as it is through our uniqueness that each of us makes this diverse world so enriching.



First Steps by Picasso



4TH FORM

Wandering along Van Gogh's Path

By **JUANA HURLEY**, **LUCIANA FOLETTI** AND **GABRIELA SAIZAR**, 4TH FORM TEACHERS



This year we were lucky enough to have the opportunity to work on a special picture, *Café Terrace at Night*, which was the door to discovering many other paintings and exploring Van Gogh from different perspectives.

After learning about Van Gogh's life and some of his paintings, the kids impersonated museum guides in a Van Gogh exhibition. To achieve this task successfully, we first learnt about the many places Vincent lived in and how these influenced his techniques. We got to explore his brightest, most colourful period and contrasted it with his earlier paintings.

Each group got a painting from a different stage of Vincent's career and had to describe it in depth, taking into account the five senses and how they felt when looking at it. They already knew about Van Gogh's life and all his struggles so they plunged into it whole-heartedly. Then came the crowning moment: sharing their role plays with a real audience: their classmates and 3rd formers.

The children valued the chance to work in groups and show their performances, embracing this new sense of autonomy and responsibility, so necessary to develop at this stage of their lives.



Do What You Love, Love What You Do

5TH FORM

By CYNTHIA CRISTELLI, NICOLE CAILLON AND SOFIA DORA, 5TH FORM TEACHERS

Everybody knows how significant correspondence between Van Gogh and his brother Theo was. Through his letters, Theo encouraged Vincent to do what he loved. Students learnt about the artist's desire to paint by reading and analysing Theo's letters and reading *Camille and the Sunflowers*. The story also taught them the importance of respecting others' will, point of view and idea of beauty.

Fifth formers then jumped into either Theo's, Vincent's or Camille's shoes and wrote letters from their perspectives. Not only did students develop their writing skills but they could also connect with the artist's feelings when following his dream. This was perceived clearly by 4th form teachers and students when we shared role-plays depicting relevant moments in Van Gogh's life.

Then came Tomi Hadida's visit; the perfect way to wrap up this enjoyable and enriching project! Students became reporters for one day expressing all their curiosity by asking captivating questions of this amazing young illustrator. To everybody's delight, the guest's favourite artist was Van Gogh and he had even illustrated a book on his life. Tomi shared his passion for art and told the children how his family had encouraged him to do what he most loved even when it can sometimes be hard.

Students' words speak for themselves:

- *I think we were very amazed because he showed us that if you want something we can do it.*
- *Tomi told us that you have to do what you love and he is right because if your dream is what you love, you have to try and one day you are going to achieve it.*
- *Everyone loved this experience: being with a real illustrator. He had a dream and he followed it. We all know he is a great artist. We hope he becomes a very famous artist.*



6TH FORM

Growing Up

By **ÁNGELES FERRÉ**, **JACQUELINE KRAMER** AND **SOFÍA REDONDO**, 6TH FORM TEACHERS



Just as Vincent Van Gogh painted *Almond Blossom* to express the joy of new life and the beauty of growth, this year sixth formers immersed themselves in their own worlds to explore their past and first steps in life.

Their journey started when they wrote insightful poems about family bonds. How come siblings are essential to one another when they can be so annoying most of the time? Why are grandparents magical? How can aunts and uncles make everything so much fun and special? Why are cousins a unique combination of brotherhood and friendship?

Next stop: students travelled back in time remembering their first experience eating a «churro», going sailing, riding a horse, swimming in a real pool, eating on their own, among others. Picture in hand, students dug up their memories and transformed them into appealing storybooks that they later read to second formers. Reading the stories made them feel empowered and allowed them to realize they had already started to take their first steps towards adolescence and out of childhood.

What a moving stop it was to get deep into what becoming independent means! Assuming more responsibility, gaining more confidence to stand on their own, accepting your parents' support and guidance, meeting new challenges, telling the difference between right and wrong and, last but not least, making choices and accepting the consequences.

Things became a bit stormy: students could breathe the air of adolescence approaching. They pictured their upcoming rocky emotions, messy bedrooms, mood swings, musical awakening, physical, emotional and cognitive changes.

Throughout this emotional journey and guided by Vincent's work and life, students kept a record of all their 'stops' on a classroom graffiti wall where they scribbled out their thoughts and feelings on the picture and the project with an open heart.

Let us share and enjoy students' voices:

- *The best thing was when we did the poems because we shared a lot about our families and life.*
- *I enjoyed most the graffiti wall because it was a great idea to draw and express what we feel. I liked it a lot.*
- *I enjoyed writing stories for little children the most because we had a lot of fun reading them out loud.*
- *I felt that the things we did in TOP were interesting and I learnt a lot about Van Gogh's life.*



Inspiring People behind Memorable Steps

7TH FORM

By **ROCÍO AÑÓN**, **FLORENCIA GUILLETTE**, **ANDREA LORENZO** AND **SOFÍA REDONDO**, 7TH FORM TEACHERS

Take One Picture is always a very positive experience, both for teachers and students. This year we had the amazing opportunity to work on a unique artist: Vincent Van Gogh. As most 7th formers were already familiar with some of his paintings, it was even more interesting for them to learn about Vincent's peculiar life and work.

First Steps, the painting chosen this year, enabled them to immediately connect with it, since it depicts something we've all experienced: a toddler taking his first steps with the help of his parents. Straightaway, students recalled when they had taken their first steps into something unforgettable. Riding a bike, skiing, cooking, reading on their own were only some of the most memorable «first times» they shared. As an end product, the kids produced really attractive posters in which they described who had encouraged them to take those important steps and how they felt.

In order to learn more about Van Gogh's fascinating life, we plunged into some letters he wrote to his beloved brother, Theo. Students were amazed to learn that it had been his own brother who had encouraged Vincent to keep on painting despite not being successful. This gave us the opportunity to discuss the role of effort and perseverance in our lives. Interesting contributions came up in our discussions, which were later on expressed in letters written to Vincent. It was most touching to read about the people who our students look up to and how they helped them overcome difficulties and encouraged them not to give up.

Take One Picture has, once more, proved to be a rewarding project, which allowed us to touch on our students' feelings and memories as well as develop their language skills.



- *The person that encourages me is my father because he helps me with my football lessons every day. I admire him because when I'm not so confident he trusts me and he helps me to believe in myself. When I'm sad or nervous he always has the perfect words to cheer me up.*
- *As regards my talents, let me tell you I'm good at singing and acting. My friend Fran has always encouraged me to follow my dreams and my ambitions. When I grow up I would like to be a singer and an actress. Even though I am also good at other things, I'm really sure and determined about my future.*



Proyecto de Cultura General

POR **MARÍA LAURA VELARDE DE ZUNINO**, DIRECTORA DE PRIMARIA

Este año llevamos a cabo este nuevo Proyecto, que tiene los siguientes objetivos:

- ✓ Concientizar a los alumnos sobre los saberes que adquirieron.
- ✓ Desarrollar el desafío personal frente a los aprendizajes.
- ✓ Integrar alumnos de diferentes edades.
- ✓ Generar espacios recreativos culturales.

Para alcanzarlos, todos los chicos trabajaron durante el año abarcando distintas áreas. A modo de diversos juegos, demostraron sus habilidades y saberes.

El certamen final fue el 12 de diciembre, y participaron en las siguientes disciplinas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música, Educación Plástica, Catequesis y Educación Física.

Ese día, los alumnos seleccionados representaron a sus Colores —respondiendo con la mayor rapidez y certeza posible— en el área en que habían obtenido mayor cantidad de puntos en las instancias internas. Los finalistas vistieron la remera de su Color y usaron distintivos de las disciplinas en las que participaron.

La alegría, el compromiso y los aprendizajes primaron durante todo el año en todas las materias; el resultado final fue un muy interesante y entretenido certamen cultural-académico, que disfrutamos muchísimo.

Los chicos de 1^{er} y 2^o grado tuvieron su propio certamen, similar al que describimos aquí, pero acotado a su edad.

Tabla de posiciones del 1^{er} Ciclo

1^{er} puesto: Celeste (14 puntos)
2^o puesto: Verde (13 puntos)
3^{er} puesto: Naranja (11 puntos)

Tabla de posiciones del 2^o Ciclo

1^{er} puesto: Amarillo (610 puntos)
2^o puesto: Rojo (480 puntos)
3^{er} puesto: Azul (460 puntos)

**El resultado fue un éxito.
¡Este Proyecto llegó para quedarse!**



Así opinaron los chicos:

El certamen traía muchos nervios, tanto a los participantes como a la audiencia.

Estar sentado frente a tanta gente te ponía los pelos de punta, pero, por suerte, si solo prestabas atención a la conductora y a la pantalla, no te dabas ni cuenta, lo cual me ayudó a concentrarme.

...

La audiencia te trataba muy bien. Cuando te equivocabas, no se reían ni se enojaban; eso hizo sentir bien y cómodos a los participantes.

...

El aspecto positivo que destaco fue que todos los chicos hacían caso; nadie se lo tomó con la intención de ganar una copa y nadie burló a nadie por perder.

...

Fue un Proyecto alegre, divertido, emocionante y perfecto.

...

Algo lindo para destacar fue que nadie se quejaba cuando su Color perdía.

...

Había mucha gente alentando a su equipo, y nada salió mal.

...

Me gustó mucho el Proyecto.

Hice amigos de otros grados y la pasé muy bien.

Aprendí mucho.

Me puse ansioso por subir al escenario y, cuando subí, lo hice tan bien que gané un diploma con mi compañero.

...

Me gustó mucho porque toda Primaria pudo pasar un lindo momento todos juntos.

...

Me gustó la idea de que fuera «pensamiento y velocidad».

...

Lo que más me gustó fue ver a los más grandes jugar.

Me gustó aprender.

...

Este año tuvimos un nuevo Proyecto, el de Cultura General. Este, a diferencia de los otros, lo fuimos trabajando durante todo el año mediante distintas instancias en las cuales, tanto individual como grupalmente (por Colores), debíamos mostrar todo lo aprendido para así sumar puntos.

...

Por ser el primer año en el que este concurso se llevaba a cabo, no teníamos las expectativas muy altas, pero nos sorprendimos al ver lo bien que salió.

Estaba bien organizado; tanto alumnos como maestros nos divertimos y pudimos aprender a ser buenos ganadores y perdedores, apoyando a todos sin perder el espíritu del Color.

...

El día de la competencia me sentía nervioso, congelado. No hay otras palabras para describirlo.

...

Estoy contenta porque fui finalista suplente.

...

Fue una forma divertida de aprender.

Estuve muy orgullosa al saber que era finalista de este gran Proyecto.

...

Cuando subí al escenario no gané, pero mi esfuerzo valió la pena.

...

Cultura General me gustó porque todos jugamos juntos. Nos divertimos un montón.

Espero que no se termine nunca.

Estaba muy feliz. Aprendí a ser buen perdedor y buen ganador, y a no quejarme.



Coro

Thank You for the Music!

POR **LUCILA ARMANDO**, DIRECTORA DEL CORO

Este fue un año especial para el Coro. No pudimos tener nuestras presentaciones fuera del Colegio, pero algo extraordinario sucedió sin salir a cantar afuera.

Los ensayos fueron una verdadera fiesta musical, no solo por el ambiente cálido que los chicos supieron aportar a cada encuentro, sino por la calidad y el compromiso musical de cada uno de los que participó.

Todos memorizaron sus letras de una semana a la otra, aprendieron partes que correspondían a otras voces, disfrutaron cuando un solo hacía su aparición, y nos contagiábamos mutuamente de la alegría de cantar en grupo.

No hubo ningún roce, nada negativo. Fue un año de puro disfrute en todos los ensayos que tuvimos juntos.

Lo único que me queda por decir es... ¡gracias por la música!



REGISTRIRATI SU FACEBOOK, TWITTER & INSTAGRAM / WWW.GIESSO.COM/AT

GIESSO
Desde 1884

Drama

Old Tales Revisited

3rd form

BY LEILA LEVI, DRAMA TEACHER

Why may a story be referred to as a «classic»? Is it because it is a high-quality piece? Is it because it influences other great works of literature? Is it because its theme has a universal appeal to which everyone can relate, even with the passing of time? All of these answers are probably the reason why this year's 3rd form submerged itself into a story that revised many fairy tales that have been passed down from generation to generation, with natural curiosity, excitement and passion.

The Big Bad Wolf's Trials tells the story of how the Big Bad Wolf—excuse me, Billy Bob Wolf—redeemed himself after being unjustly labelled as a villain in The Woods. In court, we see the judge and the lawyer thoroughly interrogating well-known characters such as the Three Little Pigs, Peter, the Little Shepherd, Little Red Riding Hood and their friends and families, as they accuse the Wolf of trying to eat them up. Billy Bob Wolf, alongside his wife and doctor, prove these allegations false, since he is indeed a very kind vegetarian wolf who has just been through a few terrible misunderstandings.

There is no doubt that *The Big Bad Wolf's Trials* was a truly magical show, partly due to its essence, but especially because of the great interest, eagerness and enjoyment of the children, and the commitment, hard work, and dedication of the teachers, who helped out at every single stage of the process. The day of the concert, it was moving to see both kids and adults connect with tales we all carry deep inside, and take a moment to make amends with the «evil wolf» that deserved to be listened to after all.





You've Got the Music in You

7th form

By **EUGENIA MARTÍNEZ MOLTÓ**, DRAMA TEACHER

«Do, re, mi!» This year, 7th form students took music as the starting point to write and develop eight original and creative plays. From classical music to rock and roll, they told us eight beautiful and hilarious stories, each of them exploring profound values, such as tolerance, respect, family and friendship, sharing, and enjoying life, just to name a few!

Students, all of them ready to work on stage and backstage as a team, were in charge of everything, from script-writing and character development, to scenery and stage management, knowing exactly when and how the different props and set designs would be needed. To achieve this awesome task, they had the invaluable help of all their English teachers, as well as Cris Ropero's set, costume and make-up design!

It is very hard to put into words how beautiful and inspiring it was to guide them along this journey, witnessing how beautifully they managed with these artistic challenges by working together, helping each other, enriching each other's work, making suggestions and learning from each other and their experiences. It was an absolute pleasure!

Congratulations 7th formers on all these achievements and may Art always be a part of your lives!



Educación Digital



¡Llegó el Drive a 5º grado!

POR **LUCÍA STEVERLYNCK**, MAESTRA DE EDUCACIÓN DIGITAL
Y **MARÍA LUCÍA OBERST**, COORDINADORA DEL ÁREA DE INFORMÁTICA

A partir de 5º grado, los chicos comienzan a trabajar con Google Drive. Para ellos, es toda una novedad. Lo hacen en forma colaborativa con sus compañeros y guardan sus trabajos en «la nube».

¡Qué grandes se sienten utilizando, en algunos casos, la misma herramienta que sus padres y hermanos mayores!



Algunos comentarios de los chicos:

- ☞ *Me gustó hacer archivos compartidos y que muchas personas puedan trabajar al mismo tiempo.*
- ☞ *Me gustó mucho, porque pude aprender más cosas de la computadora y también sobre el Rosario.*
- ☞ *Me sentí como mi papá, que es grande y trabaja en la computadora. Pude crear mi cuenta de Drive y hacer una presentación.*
- ☞ *Me siento más organizada usando el Drive, porque puedo guardar todas las cosas del Colegio y todos los trabajos. También puedo hablar con mis compañeros sobre las tareas y con mi maestra si tengo dudas.*



CÓDIGO QR PARA ACCEDER A
UNA DE LAS PRESENTACIONES

FASE2

Turismo Educativo



TURISMO EDUCATIVO NACIONAL



VIAJES INTERNACIONALES



GIRAS DEPORTIVAS



ORIENTACIÓN ECOLÓGICA



OPERADOR OFICIAL TEMAIKÈN



LIVE ENGLISH

Viajes nacionales e internacionales

Primera empresa de viajes educativos argentina con sistema de gestión de calidad certificada por



WWW.FASE2.TUR.AR

Leg. 13.178 / Disp 533/07

Fase 2 -Leg 13.178 / Disp. 533/07
Esmeralda 561 - Piso 3 - Of. "B"
(C1007ABC) - C.A.B.A - Argentina
Tel./ Fax: (0054) 11-5217-5222
E-mail: info@fasedos.com.ar

Sucursal Rosario
Balcarce 1511 - Piso 1º - Oficina 1
Rosario - Provincia de Santa Fé
Tel.: 0341-447-2111
E-mail: rosario@fasedos.com.ar

F2



Música

Un proceso despacito, nada hecho a la ligera

POR PABLO DE NICOTTI, PROFESOR DE MÚSICA

Este año, en el que hasta alumnos de 5º año se integraron al Proyecto «Bandas» recientemente inaugurado en Secundaria, me produce especial emoción la perspectiva de ver cuán lejos puede llegar un proceso en un colegio. Proceso que se anticipa en el Jardín, y continúa después en 1º y 2º grado de la Primaria cantando y tocando percusión. En 3º, adquiere alas verdaderas cuando, con las flautas dulces, la música toma nombre de notas, y esas notas son la llave para remontar vuelo, como si fuéramos el colchón de cuerdas de una orquesta sinfónica, los vientos de una *Big Band* o el punteo de la guitarra líder de una banda de *rock*.

Así nos gusta soñar con la flauta: haciendo música desde la primera clase y trabajando en el aula como en una sala de ensayos. Así hicieron su debut los chicos de 3º cantando y ejecutando la *Cueca de Mayo* (Poliyón) para el acto del 25, y así continuaron también los de 4º... ¡componiendo! ¡Sí! Compusieron una bellísima letra que dio origen a la canción *Nuestra Bandera*, que estrenaron con guitarras, batería, panderetas, canto y... flautas dulces —¡claro!— el 20 de Junio, por supuesto.

Como broche final del proceso musical en Primaria, los alumnos de 7º prepararon una conmovedora versión de *Inconsciente colectivo* (Ch. García) para su acto del 9 de Julio. La repitieron en Arte en Acción, adaptándole la letra a una música que empieza con unos acordes de *Despacito* (L. Fonsi y J. Bieber), pero que después apuran en una *Música ligera* (G. Cerati) (¡van más ligerito!) hasta desembocar en una muy graciosa coreografía donde los mismos flautistas, que alguna vez también se iniciaron en 3º grado, se despidieron de este instrumento con un baile frenéticamente acompañado de un bajo eléctrico, guitarras, batería y percusión.

Un proceso despacito, nada hecho a la ligera.



Rayito de Sol

Te protege siempre!



Cremas Bronceadoras



Emulsiones Solares



Protección en un Toque



Gluten Free



Post Solares



Aceites Bronceadores



Protección para Niños
Aprobados por ASADEPE
Productos aprobado por la Asociación
Argentina de Dermatología



HIPOALERGÉNICO



DERMATOLÓGICAMENTE
TESTEADO



PROTECCIÓN
AMPLIO ESPECTRO



cruelty free



www.rayitodesol.com.ar

¿Qué nos enseñan los museos?

Plástica

POR ELENA EGGIMANN, PROFESORA DE PLÁSTICA

2º grado

Este año visitamos la muestra de Joan Miró en el Museo Nacional de Bellas Artes. Nos encantó su obra y conocer un poco más sobre su lenguaje simbólico, que se expresa a través de sus constelaciones y sus esculturas hechas con material descartable.

También recibimos la visita de Luisa Freixas, artista plástica y mamá de Rosa Mantilla. Nos mostró fotos de plantas, que son su fuente de inspiración, y nos habló de su artista preferido, Matisse. Después, realizamos unas pinturas muy lindas con témperas y líneas interpretando la naturaleza. ¡Fue una buenísima experiencia!

3er grado

Recorrimos la muestra «Pensar en abstracto» en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA). Vimos una gran cantidad de obras modernas, geométricas y abstractas, con distintos colores. También vimos esculturas e instalaciones construidas especialmente para el lugar.

Nos divertimos mucho con la obra de Marta Minujín, por su juego de luces y colores. Aprendimos que, a veces, podemos ser parte de la obra.

4º grado

Con este curso, paseamos por Caminito y visitamos la casa-museo de Benito Quinquela Martín. Nos encantaron sus objetos pintados con diferentes colores. También nos gustó la terraza, con esculturas y relieves de otros artistas de su época.



shop online
aynotdead.com



AY NOT DEAD
JEANS

Proyecto interdisciplinario

Artes Visuales ✱ Artes Musicales | 5° y 6° grado

En Música...

POR LUCILA ARMANDO, PROFESORA DE MÚSICA

Con 5° y 6° grado, trabajamos sobre la cultura africana en el ámbito de la música y el arte. El proceso fue largo, pero muy enriquecedor. Investigamos sus diferentes tribus, sus costumbres, sus instrumentos y canciones. Después comenzó la parte más entretenida: ¡cantar y tocar!

Le dedicamos mucho tiempo, porque había que ponerse de acuerdo en varios temas: quién iba a cantar, qué instrumentos se tocarían, cómo sería la forma de la canción... También nos divertimos en grande explorando las distintas sonoridades vocales e instrumentales y compartiendo la música en grupo. Todos escuchamos las canciones, y ayudamos a los integrantes de cada grupo a modificar, y a mejorar los arreglos y la instrumentación.

Finalmente, 6° grado grabó sus instrumentaciones, que fueron proyectadas en Arte en Acción. Cuando llegó el momento de decidir qué canciones presentar, con 5° no pudimos decidirnos por una sola, así que... ¡incluimos todas (en su versión resumida)!



«África»

En Arte...

POR NEFTALÍ BOTTO, PROFESORA DE PLÁSTICA

El primer acercamiento a la cultura africana fue a través de la música. A partir de allí, los chicos de 5º imaginaron cómo sería este continente y lo plasmaron en un dibujo. Recorrimos visualmente sus distintas culturas y nos detuvimos en los diseños textiles en particular, descubriendo su oculto lenguaje simbólico constituido por los *adinkras*, diseños que tienen un significado y conforman un modo de escritura.

Realizamos recreaciones y bocetos de diferentes textiles africanos que luego tomamos como referencia para nuestros propios diseños. Cada grupo eligió entre la ecología y la paz como eje central para elaborar una serie de símbolos que juntos expresaran un mensaje. Seleccionaron la paleta de colores para su grupo haciendo pruebas de combinaciones antes de comenzar el teñido de las telas. Al finalizar esta etapa, continuaron con el estampado utilizando los sellos.

Una vez listas las telas (teñidas y estampadas) y haciendo algunos bocetos, cada uno pensó de qué forma se podrían vestir: túnicas, ponchos, pareos, vestidos o capas.

En la última etapa, cada equipo seleccionó trabajos que mostraran el proceso armando una presentación en la que incluirían el nombre de su grupo.

Los chicos de 6º, desde la música, investigaron primero cuáles eran los instrumentos musicales característicos de África: exploraron su sonoridad por medio de audios y realizaron bocetos de los más representativos. Luego, usando técnicas de reciclaje y priorizando la búsqueda de la sonoridad, cada equipo construyó los instrumentos necesarios para su interpretación musical.

Como cierre del Proyecto, y utilizando la técnica de *cartapesta*, elaboraron máscaras tomando como referente las máscaras africanas y los sentimientos como tema.

Todos disfrutaron cada etapa con muchísimo entusiasmo.



Catequesis

POR **MARÍA FLORENCIA MARANTE**, COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE CATEQUESIS

Celebraciones

A través de las celebraciones anuales de cada grado, los chicos tienen la oportunidad de compartir la Fe con sus familias y de mostrar parte de su trabajo en Catequesis. Todas fueron presididas por el Padre Eugenio Uda, nuestro Capellán, que los acompañó con su calidez y cercanía de siempre.



Primera Comunión

Estas son algunas reflexiones de nuestros chicos sobre este día tan especial para ellos:

❖ *Lo más especial de mi Primera Comunión fue recibir a Jesús. Me gustó mucho recibirlo y cantar con mis amigos. Ahora me gustaría ir más a misa y ser cada día más buena, porque para mí recibir a Jesús significa eso.*

SIMONA ALIAGA AIRALDI

❖ *Lo que más me gustó fue recibir a Jesús, porque me sentí más santita y ahora me siento mucho más cerca de Él.*

JUANA BRIEBA

❖ *Lo más especial de ese día fue recibir a Jesús. Lo que más me gustó fue cuando el Padre me dijo: «El cuerpo de Cristo», y yo le respondí: «Amén». Me gustó recibir a Jesús, porque siento que ahora voy a ayudar más.*

LUCAS GENZANO

❖ *El día de mi Comunión me sentí nerviosa y ansiosa, porque estaba esperando ese momento hacía un montón de tiempo. Lo que más me gustó fue poder recibir a Jesús. Me gustó mucho cuando nos juntamos todos a charlar con el Padre Eugenio en un cuartito al lado de la Iglesia.*

HELENA JAUREGUALZO

❖ *El día de la Comunión me sentí nervioso, ansioso y feliz. Ese día después de comulgar me sentí más fuerte, más feliz y más seguro.*

Lo que más me gustó fue comulgar, rezar y recibir a Jesús, porque me fortaleció y me hizo sentir muy feliz.

QUINTO MANTILLA FREIXAS

❖ *El día de mi Comunión fue muy importante. Lo más especial de ese día fue que no me sentí más sola porque estaba con Jesús.*

Lo que más me gustó de ese día fue cuando cantamos «Jesús amigo».

Me gustó recibir a Jesús, porque ahora siento que puedo rezar en cualquier momento porque está dentro de mí y dándome su paz.

MAYRA PARK

❖ *Lo que más me gustó fue recibir a Jesús. Siento que ahora soy más bueno.*

MATEO VICETTO



Retiro de 7º grado

«**Navegar mar adentro**» fue la invitación que recibieron los alumnos de 7º para participar de este momento especial de encuentro, con Jesús y con los demás, en el Retiro que realizamos a comienzos de septiembre.

Con mucha expectativa y muchas ganas, abordamos entre todos temas que les permitieron crecer como grupo y, a la vez, animarse «a seguir navegando, porque siempre lo mejor está por llegar».

La barca, las redes, los peces fueron los elementos que nos ayudaron en este camino que cerró con la entrega de la Cruz, símbolo de los cristianos y del amor de Jesús por cada uno de nosotros.



Visita a Tierra Santa

En septiembre, 5º grado visitó el Parque Temático Tierra Santa con sus Maestras y Catequistas.

Compartimos el testimonio de los chicos en palabras de Clara Fattor y Josefina Savanti, alumnas de este curso.

¡Nos divirtió mucho! Fuimos paso por paso recorriendo la vida de Jesús. Todo era muy de la época, como las casas y las vestimentas de las personas que trabajan en el lugar.

Primero, fuimos a ver una obra sobre el Pesebre, donde nos mostraron detalladamente el nacimiento de Jesús. Después, vimos una réplica del Muro de los Lamentos (parte del Templo de Jerusalén). Y, por último, una obra sobre la Última Cena. Fue muy interesante.

Terminamos la visita viendo el mayor milagro: la resurrección de Jesús.

¡Nos gustó mucho!



Año de la Paz

Después de la riqueza que nos dejó el Año de la Misericordia, elegimos el valor de la paz para que inspire nuestro trabajo durante todo este año.

Cada uno de los cursos, junto con sus Catequistas, trabajó una actitud de nuestra vida cotidiana que nos ayuda a ser instrumentos de paz y la compartió con los demás en el momento de la oración de la mañana.

Como cierre del camino espiritual de todo el año, rezamos juntos un Rosario pidiendo por la paz mundial, la paz en nuestro país y la paz en nuestras familias.



Así vivimos nuestra Fe



Mes del Sagrado Corazón

Una vez más, renovamos nuestra consagración al Sagrado Corazón de Jesús.

Como parte de la preparación para este momento, pintamos una imagen con las huellas dactilares de todos los chicos de Primaria y sus docentes.



Educación Física

POR EL EQUIPO DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

ATLETISMO: El aprendizaje de este deporte nos acompaña en el desarrollo del cuerpo reforzando habilidades motoras que servirán también para las disciplinas de carácter colectivo.

Este año, convocados por la Liga Intercolegial Deportiva (LIDE), formamos parte del Encuentro de Atletismo y del Cross Country con 4º, 5º y 6º grado. También participamos del tradicional Torneo de la Asociación de Colegios Bilingües (ACoBi).

FÚTBOL: Durante este año, jugamos varios Torneos y Encuentros donde hubo buen rendimiento deportivo, pero también —y lo más importante para nosotros— camaradería y actitudes que nos enorgullecen como institución. En cada partido se defendieron los valores del Colegio sin dejar de lado el espíritu de sana competencia que nos caracteriza. ¡Felicitamos a todos los alumnos!

HOCKEY: Fue un gran año para el hockey. Hubo un valioso crecimiento en todas nuestras alumnas. Destacamos su motivación y entusiasmo tanto en los momentos de apren-

dizaje como en los partidos de clase, los encuentros intercolegiales y los torneos que tuvimos a lo largo del año.

Las chicas de 7º tuvieron una charla con el exentrenador de Las Leonas, Sergio «Cachito» Vigil, durante la cual hablaron sobre la motivación y el compromiso que implica formar parte de un equipo. ¡Fue muy enriquecedor escucharlo! Como novedad, 4º, 5º y 6º jugaron un torneo interno de una tarde de duración en el que los grupos estuvieron compuestos por integrantes de los tres cursos, y en el que debían tener puesto algún detalle o accesorio del color que se les había designado previamente. Esta actividad tenía como fin cerrar el año de una manera diferente y divertida... ¡y así fue!

RUGBY: Excelente participación en esta temporada de rugby. Torneos como el de ACoBi, St. Catherine's y St. Nicholas' nos permitieron seguir sumando aprendizajes y buenas experiencias deportivas.

¡Felicitaciones a todos los que formaron parte de los equipos que nos representaron, porque lo hicieron con orgullo y pasión!

En cuanto a los Sábados Deportivos, tanto en fútbol como en hockey y rugby compartimos las actividades con colegios pertenecientes a la mencionada LIDE.



ACoBi - SALTO EN LARGO - 5º GRADO



CIERRE DE HOCKEY - 4º A 6º GRADO



RUGBY POR COLORES - AZUL - 1º PUESTO - 7º GRADO



LIDE - VALLAS - 4º GRADO



ACoBi - HOCKEY - 4º GRADO



ROJO CAMPEÓN - FÚTBOL POR COLORES - 5º GRADO



FÚTBOL POR COLORES - 7º GRADO



RUGBY - 5º GRADO



TORNEO LIH - 1º PUESTO - 7º GRADO



ACoBi - SALTO EN ALTO - 6º GRADO



AZUL CAMPEÓN - FÚTBOL POR COLORES - 6º GRADO



RUGBY - 5º GRADO



ACoBi - ATLETISMO - 5º GRADO

Campamentos

POR ESTEBAN CILANDER
COORDINADOR DE CAMPAMENTOS

El último fin de semana de marzo comenzamos nuestros campamentos. El primero del año fue con 5º grado. Fuimos a la playa, a Mar Azul, al Camping de Ingenieros. En esta oportunidad, además de jugar en la arena, pudimos hacer juegos en la orilla del mar, gracias a que el clima fue excelente.

En mayo, con 6º, fuimos al Rancho de Popy, en Tandil, donde las actividades de aventura —arborismo, canotaje y tirolesa, entre muchas otras— son siempre muy esperadas por los chicos.

En la segunda parte del año, en noviembre, con 3º fuimos al Patronato de la Infancia, en Benavídez.

Con 4º, la elección fue la Posada del Fuerte, en San Pedro, donde aprovechamos al máximo todas las propuestas del lugar: armado de fuegos, escalada, metegol humano... y tantas más.

En diciembre, 2º grado disfrutó de su jornada de campamento en el Patronato de la Infancia, en Benavídez, la cual, como su nombre lo indica, fue de un solo día de duración, ya que no pasaron la noche allí. Como novedad, organizamos tres talleres: ¡el de orientación con brújula les encantó!

Este año, y por primera vez, 1º grado también tuvo una jornada de campamento. ¡Fue un verdadero éxito! Se realizó en Olivos, en el Círculo Policial de la Provincia, donde los chicos pudieron disfrutar muchísimo de juegos grupales en contacto con la naturaleza.

De esta manera, se completó nuestro Proyecto institucional de campamentos en Primaria. Nos sentimos muy felices y orgullosos de poder llevar a cabo esta propuesta tan enriquecedora que fortalece la formación integral de nuestros alumnos. Agradecemos profundamente su confianza a todas las familias del Colegio: en todos los casos, el presentismo fue altísimo, casi total.



1º grado - Olivos
Almuerzo



1º grado - Olivos
El juego de los meses



1º grado - Olivos
Buscando animales



2º grado - Benavídez
El fogón



2º grado - Benavídez
Taller de orientación con brújula



2º grado - Benavídez
Armado de carpas



3º grado - Benavídez
«Baruk y Morgan»



3^{er} grado - Benavídez
El fogón



4^o grado - San Pedro
Buscando leña para el fogón



4^o grado - San Pedro



4^o grado - San Pedro
Preparadas para la aventura



4^o grado - San Pedro
Metegol humano



5^o grado - Mar Azul
Juntando leña



5^o grado - Mar Azul
La playa



5^o grado - Mar Azul
Cinchada en la playa



6^o grado - Tandil
Cocina rústica



6^o grado - Tandil
Preparados para el cable panorámico



6^o grado - Tandil



6^o grado - Tandil
Cablecarril sobre el lago

Más y más...

Yoga en 1^{er} grado

Por **Martha Russo**, PROFESORA DE YOGA

En 2016, los grupos de Sala de 5 comenzaron con clases de yoga una vez por semana; este año, en 1^{er} grado, siguieron con esta práctica.

A través de juegos, posturas, y técnicas de respiración y relajación, los chicos continuaron desarrollándose en este maravilloso espacio. También hicieron ejercicios de *Mindfulness*, que promueven la capacidad de poder estar en el momento presente desplegando y fortaleciendo sus propias habilidades, la autoestima, la seguridad en ellos mismos y el respeto por el otro.

La respuesta y aceptación durante las clases fue muy positiva; todos disfrutaron plenamente cada uno de los encuentros.



ESSARP Creative Writing Competition

By **Florencia Guillemette**, 7th FORM TEACHER

Participating in a Writing Competition is always an exciting challenge and a good opportunity to bring together students from different bilingual schools. It's always hard, though, to choose the candidates because so many of our students show a deep love of writing.

The students that were chosen to represent our school this year were: Fernando Aliaga Airaldi and Mateo Guthmann, from 6th form, and Victoria Alvarez de la Fare and Juan Grispo, from 7th form. A big clap to them for their commitment and enthusiasm!



Olimpiadas Matemáticas

Por **Patricia Ferrari**, COORDINADORA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

Entre el 24 y el 27 de octubre, tuvo lugar en Mar del Plata la XXVI Olimpiada Matemática Ñandú.

Los alumnos seleccionados para competir realizaron un entrenamiento durante todo el año en el que compartieron y discutieron estrategias de resolución para enfrentarse al desafío de resolver los problemas de las distintas instancias de la prueba y tratar de llegar a la instancia final.

En esta oportunidad, Juana Segura, de 7^o grado, fue finalista igual que hace dos años. Fue una experiencia enriquecedora y motivadora para sus compañeros.



Viaje de estudio a Puerto Madryn

Por **María Cristina Ropero de Saraví**, COORDINADORA DE ÁREAS NO CURRICULARES

Un grupo entusiasta comienza a congregarse en Aeroparque. Ha llegado el momento tan esperado y, entre risas y algunos nervios, emprendemos el viaje. El destino: Puerto Madryn.

¡Cuánta expectativa! Años escuchando a las camadas anteriores hablar de esta aventura; ahora es su turno. Saben también que es el cierre de una etapa tan importante e inolvidable, como es la Primaria.

Nuestro viaje de estudio a Puerto Madryn es una excelente experiencia de aprendizaje y de vida. Los chicos saben que tendrán que poner en juego las habilidades adquiridas en estos años para disfrutar cada momento. Habrá que respetar las normas de convivencia, hacer acuerdos entre compañeros, resolver conflictos, dejar algunas cosas de lado en beneficio de otros, ser solidarios...

¡Cómo disfrutaron y se asombraron frente a las ballenas francas que se acercaban a la embarcación o caminando por senderos rodeados de pingüinos de Magallanes! ¡Cuánto aprendieron... y se rieron durante la esquila de ovejas en San Guillermo!

Pero nada es más lindo que verlos caminando abrazados por la playa o jugando al truco con la pasión de una final, compartiendo juegos en los médanos o riéndose a carcajadas por alguna ocurrencia.

Este es el recuerdo que llevarán con ellos para siempre. El de un tiempo vivido con amigos del alma en este rincón mágico de nuestra Argentina.



PET for Schools

By **Andrea Lorenzo**, 7th FORM TEACHER

By the end of Primary school, 7th form students can choose whether to sit their first international exam: the PET for Schools. This is also the first occasion when the children are not assessed by their own teachers.

Although our students usually find the experience extremely challenging and some even overwhelming at first, they always end up feeling highly motivated and gain a lot of self-confidence during the process. From the start, they have a clear goal in mind, which helps them stay focused and do their best. To get ready, and perhaps most importantly, to feel ready to face the challenge, they get support from their teachers in every step of the way.

As of this year, Cambridge gives all the candidates who sit the exam a certificate with a detailed description of their performance in the four skills. This is useful not only because it tells them what their strengths are but also because it shows them what to continue working on.

Congratulations to each and every 7th former on the effort they made and the commitment they showed all along the journey!





PREMIO AL MEJOR COMPAÑERO



PREMIO AL MEJOR DEPORTISTA



PREMIO «SOLIDARIDAD Y RESPETO ENTRE LOS HOMBRES»



Durante la ceremonia, la Profesora Mónica Marinakis, Directora de Inglés de Primaria, dirigió estas palabras a toda la comunidad.

Queridos chicos, padres, maestros, directivos:

Quisiera comenzar haciendo referencia a un proyecto realizado en el área de Inglés: *Take One Picture*.

Este año nos sumergimos en la maravillosa obra de un artista querido por todos: Vincent Van Gogh. ¿Quién no conoce sus *Girasoles*? ¿Quién no soñó alguna vez con su *Noche estrellada*? ¿Quién no se conmovió frente a la profunda humanidad de *Los comedores de papas*?

Una de las obras que elegimos para explorar en profundidad fue *Primeros pasos*, una escena familiar en la que un niño titubeante se anima a dar sus primeros pasos frente a la mirada atenta y amorosa de sus padres. Nuestros alumnos reflexionaron acerca de sus «primeros pasos»: la primera bicicleta, el primer abrazo de un hermano, su primer día de clase, el primer churro —comido a escondidas detrás de un árbol—, su primera palabra.

Seguramente muchos de ustedes, padres, recuerdan aquella primera palabra. ¿Cómo no recordarla? Ella constituye uno de los hitos más emocionantes en la vida de los padres y del niño, ya que marca el comienzo de la comunicación verbal. Luego llega la lectura, fuente inagotable de conocimiento, que permite acceder a mundos apasionantes, llenos de posibilidades, de imaginación; universos reales y fantásticos.

Y, por supuesto, también llegan los primeros pasos en la escritura. Con la guía atenta y contenedora de sus maestros, los chicos dibujan sus primeros trazos, para luego escribir palabras, oraciones, hasta llegar a sus primeros relatos.

Algunos chicos tienen trazos lentos; otros, más rápidos, pero vuelven atrás y reescriben a menudo. Algunos borran una y otra vez; otros siempre están satisfechos con lo escrito. Están aquellos que planifican la idea que desarrollarán, mientras otros dejan fluir su creatividad, dejándose llevar por ella.

Estas historias, chicos, estos relatos que ustedes mismos

escriben se nutren de otras historias, lecturas, anécdotas vividas por ustedes, o bien narradas por sus seres queridos, por sus maestros, sus amigos, así como de lo aprendido en cada una de las áreas o disciplinas desarrolladas en el Colegio. Sus maestros los ayudamos a desarrollar las herramientas necesarias, pero son ustedes quienes deciden la trama.

Sus vidas, sus aprendizajes, son de alguna manera como esos relatos, entretreídos con otros relatos. Nosotros, sus maestros, los acompañamos a abrir puertas, a descubrir mundos. Algunos de estos serán muy claros desde un comienzo; otros presentarán obstáculos que poco a poco irán sorteando; a algunos los encontrarán fascinantes desde el comienzo. Otros quizás quedarán en el olvido; y estarán aquellos otros que despertarán en ustedes pasiones hasta ese momento desconocidas.

Sus maestros tenemos el deber de guiarlos hasta esas puertas, tan distintas unas de otras. Pero créanme, chicos, que son ustedes quienes decidirán qué puerta abrir de par en par; serán ustedes, chicos, quienes descubrirán —con el tiempo, con los años, quizás— su propia pasión.

Continúen descubriendo las palabras, los distintos relatos, lo que hay detrás de cada puerta, cada uno a su ritmo, cada uno con ese trazo único para así seguir escribiendo su propia historia, su propio relato.

Y ahora solo me queda desearles muchas felicidades y un muy buen descanso después de un año de tanto trabajo. Y no olviden aprovechar cada momento para conversar y compartir sus historias.





Maryland
Jardín de Infantes

Un Jardín verde

POR **MARIANA FERNÁNDEZ RAMALLO**, DIRECTORA DE MARYLAND JARDÍN DE INFANTES

«El medioambiente es nuestro medio de vida».

Este es uno de los conceptos que nos proponemos transmitir a nuestros alumnos. Para lograrlo, los iniciamos en la importancia del cuidado del planeta y de los recursos naturales, y los guiamos para que tomen conciencia de que una vida sana está relacionada, entre otros temas, con un ambiente también sano donde se desarrollen buenos hábitos de consumo, una cultura del reciclado y la reducción de la generación de residuos.

Con estos objetivos, queremos enseñarles que, en vez de «producir basura», podemos reutilizar lo que ya no usamos y convertirlo en nuevos objetos.

Bajo esta idea, surgió, hace ya algunos años, nuestro Proyecto «R-Feria: Reciclar para ayudar», en el que abordamos contenidos relacionados con el medioambiente, la ayuda a otros, el significado de «las tres R» (reducir, reciclar, reusar) y la fabricación de objetos con material reciclado.

Como parte del Proyecto, los chicos fabrican de todo un poco: juguetes, kits de siembra, señaladores de libros... Luego, los venden a sus padres «a precios simbólicos» el día de la Feria, y la recaudación se entrega al Equipo de Acción Social (EAS) para colaborar con las entidades que el Colegio promueve.

Estamos convencidos de que estas actividades son una excelente oportunidad para la formación de una conciencia ecológica y para el desarrollo de valores, como la solidaridad y la cooperación.

En las siguientes páginas, compartimos las distintas maneras en las que cada Sala participó del Proyecto durante este año.

Esperamos que las disfruten mucho... y aprovechamos para agradecerles públicamente a nuestros visitantes su muy entusiasta colaboración en todas nuestras «R-Ferías».



ESTAS ACTIVIDADES
SON UNA EXCELENTE
OPORTUNIDAD PARA
LA FORMACIÓN DE UNA
CONCIENCIA ECOLÓGICA
Y PARA EL DESARROLLO
DE VALORES, COMO
LA SOLIDARIDAD Y
LA COOPERACIÓN.



¡Qué buenos maletines!

POR MERCEDES PARISE Y PATRICIA VENERONI, MAESTRAS DE SALA DE 2 AÑOS

A partir del objetivo anual de fomentar en nuestros alumnos una conciencia ecológica, y como parte de nuestro Proyecto «Visitamos un consultorio médico», en una de las actividades que realizamos, elegimos fabricar maletines reutilizando y reciclando envases de cartón, de leche y de jugos. Los chicos los pintaron con témperas y pinceles, y luego les agregaron las manijas y las típicas cruces rojas.

Al momento de jugar, todos tenían su propio maletín reciclado, donde pudieron guardar los juguetes con los que dramatizarían ser «Doctores».

¡Fue una actividad muy divertida, y la disfrutamos muchísimo!



Respeto

Compromiso

Vocación

por la vida

Desde 1934, en Laboratorios Bagó basamos nuestras acciones en la responsabilidad y el compromiso. Así construimos una trayectoria de liderazgo y presencia internacional, llevando productos de máxima calidad y efectividad terapéutica a más de 50 países de todo el mundo.



Ética al servicio de la salud

Superagentes «recicladores»

Por KARINA KROCHMAL, MARÍA EUGENIA NOVARA Y MARTHA RUSSO
MAESTRAS DE SALA DE 3 AÑOS

Dentro del marco de nuestro Proyecto de reciclado, las Salas de 3 decidimos reusar distintos materiales, para realizar objetos para la R-Feria y para Arte en Acción.

Usamos botellas de plástico y las transformamos en *calming bottles* (botellitas calmantes), que luego fueron «vendidas» en la R-Feria. ¡Fueron un éxito rotundo!



Para Arte en Acción, reusamos cajas de cartón. Las forramos con la técnica de *cartapesta* y las pintamos de negro, para convertirlas en túneles luminosos... ¡Cómo disfrutaron todos atravesándolos!



También hicimos botellas lumínicas con botellitas descartables de gaseosas, papel celofán, pinturas acrílicas, cinta bifaz y bases luminosas con pilas. Ese mismo día, los chicos las usaron con mucho entusiasmo.



WIFI LIBRE

EN LOS 34 AEROPUERTOS



DESDE 2013 ESTAMOS INSTALANDO WIFI LIBRE EN LOS AEROPUERTOS DE TODO EL PAÍS.
HOY LOS 34 AEROPUERTOS DE LA CONCESIÓN CUENTAN CON ESTE SERVICIO
PARA QUE TU EXPERIENCIA DE VIAJE SEA CADA VEZ MEJOR.



Fishing Games para la R-Feria

Por FLORENCIA DELCOURT Y LUCÍA MUZIO, MAESTRAS DE SALA DE 4 AÑOS

4 años



Este año, para nuestra R-Feria, las Salas de 4 realizamos *fishing games* con radiografías recortadas con las formas de varios animales que habíamos aprendido y que pintamos con acrílicos de colores.

Para construir las cañas, les pedimos a las familias que nos ayudaran juntando palitos de *sushi* a los que les ataron imanes para «pescar» los animalitos.

Durante la Feria, los chicos se dividieron y asumieron distintos roles para mostrar los juegos que ellos mismos habían hecho... ¡y venderlos!

¡Fue muy divertido!





¿CANSADO DE VER SERIES?

MIRÁ EL MEJOR CINE
EN **QUBIT.TV**



- ✓ Catálogo de películas curado por expertos.
- ✓ 7 días de prueba gratis y si no te gusta cancelás cuando quieras.
- ✓ Disponible en todos tus dispositivos.

Qubittv
WWW.QUBIT.TV



5 años

¡Se armó la Feria!

POR MAGDALENA BELLOQC, MERCEDES BLAS Y DOLORES VILLAFÑE MOLINA, MAESTRAS DE SALA DE 5 AÑOS

En nuestras Salas, en Castellano, sumamos nuestro aporte para la R-Feria armando carteles; algunos, de invitación y de bienvenida, y otros, indicativos de los productos que se venderían.

Acorde con el espíritu «reciclator» de nuestro Jardín, y en sintonía con este evento, los confeccionamos reciclando los cartones de los *blocks* de hojas que usamos en clase y los decoramos con papel de diarios y de revistas, poniendo en juego nuestros conocimientos de lectoescritura.

Durante la Feria, para cobrar los artículos que estaban a la venta, los chicos utilizaron sus habilidades para los cálculos matemáticos simples. Para esto, practicaron mucho con monedas y billetes «de jugar» que confeccionamos con papeles y cartones en desuso. También colaboramos creando objetos para ser vendidos.

¡Reciclar así es muy divertido!

CASASUR

HOTEL COLLECTION

www.casasurhotel.com



PALERMO HOTEL. (5411) 4770 9452 COSTA RICA 6032 (C1414BTN) PALERMO . BUENOS AIRES



BELLINI HOTEL. (5411) 4807 4848 CABELLO 3780 (C1425APP) PALERMO . BUENOS AIRES

Refined
BOUTIQUE



RECOLETA HOTEL. (5411) 4515 0085 AV. CALLAO 1823 (1024) RECOLETA . BUENOS AIRES



Catequesis

POR **MARÍA FLORENCIA MARANTE**, COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE CATEQUESIS DE INICIAL Y PRIMARIA

¡Qué bueno poder contar acerca de otro año de crecimiento en la fe para nuestros alumnos de Sala de 5!

Con la espontaneidad y la ternura que los caracterizan, los chicos pudieron vivir el encuentro con Jesús a través de distintas actividades.

ENTREGA DEL ÁNGEL DE LA GUARDA

Este es uno de los momentos que más disfrutamos, ya que compartimos con las familias parte de nuestro trabajo.

Con una lindísima ceremonia que presidió el Padre Eugenio, los chicos recibieron su angelito con el compromiso de rezarle siempre, para que los cuide y los proteja.

CELEBRACIÓN POR LA ASUNCIÓN DE MARÍA

¿Cómo no mimar a nuestra Madre del Cielo en su fiesta?

Para hacerlo, fuimos a visitarla a la Parroquia San Francisco Javier y le llevamos flores de regalo.





yoga

POR MARTHA RUSSO, PROFESORA DE YOGA

¡Otro año más de Yoga en el Jardín!

En las clases trabajamos en el armado de posturas, con ejercicios de respiración y actividades de *mindfulness* que promueven la autoestima, la seguridad y la confianza.

¡Miren todo lo que hacemos!





Poetry Project

POR MAGDALENA DEL CARRIL

VICEDIRECTORA DE MARYLAND JARDÍN DE INFANTES

Durante el mes de julio, llevamos adelante un nuevo Proyecto pensado con el objetivo de acercar a los chicos al idioma desde un enfoque especialmente lúdico, que incluyó la memorización de poesías en inglés teniendo en cuenta los beneficios que este tipo de aprendizaje aporta.

Cada Sala recitó dos *poems* frente al resto del Jardín, una experiencia muy interesante que los ayudó a adquirir mayor confianza y a lograr más seguridad para expresarse.

Al final del Proyecto, todos recibieron un pin alusivo en reconocimiento a su entusiasta participación.





Bertazza Nicolini Corti & Asociados

- Asesores tributarios
- Contencioso tributario
- Auditoría
- Consultoría

Hipólito Yrigoyen 1628 - 4º Piso
(C1089AAF) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
+54 (011) 4378-2000
infotax@dnb.com.ar
<http://www.dnb.com.ar>

Cristina Isenberg
uniformes escolares



15-5001-7222 / 4805-7222



TRAVEL & INTERSKI

EDUCAMOS
fuera del aula

011 4541 6355 - info@artravel.tur.ar
www.artravel.tur.ar



Concerts

POR MAGDALENA DEL CARRIL, VICEDIRECTORA DE MARYLAND JARDÍN DE INFANTES

Como cierre del año, presentamos nuestros clásicos *Concerts*. Los chicos disfrutaron muchísimo de los ensayos, y se los vio muy contentos y espontáneos en el escenario.

Las Salas de 2 años brindaron una historia en la que se festejaba el cumpleaños de su mascota. Sus amigos estaban muy entusiasmados y le organizaron una gran fiesta.

¡Las mascotas de las Salas de 3 también estuvieron de festejo! La historia que representaron fue sobre los preparativos de distintos cumpleaños. En uno de los grupos, la mascota fue Julio el delfín; en otro, Dino el dinosaurio; y en el otro, Ernie, uno de los personajes de los famosos *Muppets*. Entre todos, cocinaron la torta, que era lo único que les faltaba para poder celebrar.

Las Salas de 4 ofrecieron *Mind your manners, Mr Lion!*, la historia de un león muy arrogante y maleducado que iba a ser coronado rey. En esa ocasión tan importante, ¡*Mr Lion* aprendió una gran lección!

Los grupos de Sala de 5 nos mostraron cómo emprendieron la búsqueda de la flor del Maryland, que se había perdido. Para poder encontrarla, todos juntos participaron de un divertido recorrido por la ciudad.

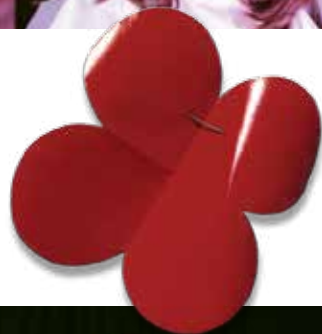






ENTREGA DE DIPLOMAS

A continuación de los *Concerts* de Sala de 5, les entregamos a los chicos sus «Diplomas de Egresados», por haber terminado de cursar la etapa del Jardín.
¡Fue un momento muy emocionante para todos!





SERVICIO DE COMEDOR INSTITUCIONAL

- Menú para empresas • Menú para colegios • Menú light • Salad Bar
- Cafetería • Asesoramiento técnico • División eventos especiales



COOK'S

ALIMENTACIÓN
PROFESIONAL

Av. del Libertador Gral. San Martín 13.221 - B1640AOD - Martínez

Tel.: (5411) 4733-2002 / 4733-4748 / 4793-1411

info@cookssrl.com.ar - Línea Nutricional 0800-444-0657

www.cookssrl.com.ar



UNIFORMES ESCOLARES

SALQUERO 1880 - Cap. Fed.
Tel: 4823-5845

PARANÁ 1131 - Cap. Fed.
Tel: 4816-8686



PROCERSPORTS.COM



facebook.com/PROCERARGENTINA





Educación Física

POR PILAR DE BIASE, EMILIA SASSONE, TOMÁS SALAZAR Y PABLO SÁNCHEZ
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

A lo largo del año, en cada clase de Educación Física, vivimos muchas experiencias únicas y enriquecedoras.

Mediante el uso de materiales de variados formatos, colores, texturas y tamaños, y a través de recorridos, estaciones y circuitos, logramos que los chicos descubrieran lo que pueden hacer con su cuerpo, como parte de los objetivos de estos encuentros.

Utilizando el juego como herramienta principal, y fomentando permanentemente el buen trato y el respeto entre todos —valores muy importantes en el Colegio—, afianzamos nuestro vínculo con ellos.

¡Fue un buenísimo año en todo sentido!

CAMPAMENTO DE SALA DE 5

Contactarse y jugar con la naturaleza, armar carpas, compartir el almuerzo, desafiar el «puente mono» y experimentar el equilibrio con una *slackline* fueron algunas de las actividades que los chicos disfrutaron en su primera experiencia de campamento.

¡Vivieron un día de grandes emociones y de mucha diversión!





Horario
Lunes a Viernes
 de 8.30 a 13hs y de 15 a 19.30hs
Sábados
 de 8.30 a 13 y de 15 a 18hs.

Borges 2284
www.tu-luz.com.ar
 R.I:30-70879912-9

info@tu-luz.com.ar
 Tel.fax.4775-7797
 Tel.fax.4774-1329




Cazadores de Coquimbo 3197
 Munro - Vicente López
 Tel.: (54-11) 4771-8461 - Tel./Fax: 4772-0200
www.ibel.com.ar

		TRANSPORTE ESCOLAR CARTOUR	
			
Acompaña al COLEGIO PALERMO CHICO			
CARTOUR			
tel.	Carlos Carballada Part.: 4543-5627		
tel.	Fernando Aguirre Part.: 4572-8434		

Más y más...

Pensamiento científico

Durante este año, realizamos una capacitación sobre el desarrollo del pensamiento científico en los niños más pequeños. Para ello, convocamos a la Lic. Nadia Goldweic, quien integra un equipo de trabajo con la Lic. Melina Furman, ambas especialistas en el tema.

Nadia nos acompañó a lo largo del año —y continuará haciéndolo— proponiendo actividades relacionadas con la luz, el sonido y los seres vivos, con el objetivo de despertar y potenciar en los chicos las habilidades propias de una mente científica.

El trabajo de las maestras en las Salas fue muy enriquecedor.



¡...Y el Jardín se llenó de burbujas!

Este año, tuvimos una experiencia fantástica para los más chiquitos: ¡«burbujeamos» el Jardín!

Demián Zen, un experto burbujólogo —como él mismo se presenta—, nos visitó en el mes de octubre y nos hizo experimentar con todo tipo de burbujas.

Fue increíble ver la cara de sorpresa de los chicos cuando las burbujas bailaban al ritmo de la música... o cuando nos envolvían ¡y quedábamos «encerrados» adentro!

La diversión no terminó allí, porque los días siguientes las hicimos nosotros mismos en el patio.

¡Nos reímos un montón!



Exploramos nuestros sentidos

Las Salas de 3 armaron un muy interesante Proyecto sobre los cinco sentidos.

Experimentaron diferentes gustos y olores, jugaron con la luz de las linternas y la oscuridad, atravesaron túneles con luces, hicieron esculturas de hielo y sintieron el frío que les causaba tocarlas... ¡Una enorme variedad de sensaciones!



¡Viva el Teatro!

Para festejar el Día del Niño, tuvimos la alegría de recibir al grupo «Como vos», que representó *Historias del Placard*, un divertido show musical para todos los chicos del Jardín.

También nos visitó una famosa compañía de títeres de Bariloche, The Company of the Charmed Crystal, a la que queremos mucho y que nos acompaña desde hace ya varios años. Esta vez nos deleitó con dos magníficas obras: *A Sad King's Story*, para las Salas de 3; y *Valentino's Dream*, para las de 4 y 5.



¡Llegó el otoño a las Salas de 2!

Un día de abril hicimos entrar el otoño a nuestras Salas. Trajimos muchas... ¡muchísimas! hojas secas y cubrimos el piso con una crujiente capa.

Las tiramos al aire, caminamos y nos acostamos sobre ellas experimentando todo tipo de sensaciones... ¡Hasta nos tapamos con su manto casi por entero!

¡Fue muy divertido!



¿Arte callejero en nuestro Jardín?

¡Sí! ¿Y saben por qué? Porque dentro del marco del Proyecto sobre arte callejero que llevaron a cabo las Salas de 5 en el turno tarde, nos visitaron dos artistas especializadas en esta modalidad, Julia Alonso y Teodelina Lacroze.

Todo lo que nos compartieron acerca de qué se entiende por arte callejero, el valor que tiene para la comunidad, cómo se hace una obra a partir de un boceto... ¡y mucho más! nos impulsó para realizar los murales y la maqueta que expusimos en Arte en Acción.

¡Fue una experiencia sumamente interesante!



¡También se respiró mucho arte en las Salas de los más chicos!

Las Salas de 4 trabajaron en un Proyecto en el que investigaron acerca de la obra de dos reconocidos artistas, Jackson Pollock y Vasily Kandinsky, que luego usaron como inspiración para construir móviles y murales.

Invitamos a la artista plástica Luisa Freixas, con quien los chicos hicieron unas increíbles obras usando diferentes elementos de la naturaleza, como arena, caracoles, palitos y tierra.

Junto a Luisa, la Sala de 3 del Turno Tarde visitó el Museo de Bellas Artes donde recorrieron la muestra de Luis Felipe Noé, «Mirada retrospectiva». Luego, en el Jardín, deslumbrados por su magnífica obra, los chicos construyeron instalaciones que se mostraron en Arte en Acción.

También convocamos a nuestro ya conocido artista plástico y docente de arte, Pepe Cáceres, para que realizara un taller de escultura con los chicos.



Día de la Tradición

El 10 de noviembre, como hacemos todos los años, celebramos esta importante y significativa fecha.

Como parte de los festejos, les pedimos a los chicos que investigaran sobre la vida de José Hernández, y sobre nuestras tradiciones y costumbres. Todos vinieron vestidos de gauchos y de paisanas, y trajeron mates, pastelitos y bizcochitos para nuestra tradicional mateada.



audidores y consultores

CONZALEZ ECHEVERRIA, PITRELLI & ASOCIADOS

Corrientes 316 / 330 5° piso - C1043AAQ - Buenos Aires - Tel.: (54-11) 4328-6011 - Fax: (54-11) 4322-9426

mail@ge-p.com.ar - www.ge-p.com.ar



**¡El día de la Kermesse es una gran fiesta en nuestro Colegio!
Es un día para ser vivido intensamente y muy juntos, ya que
se logra gracias al esfuerzo y al compromiso de todos.**

¿Cómo lo logramos? Organizando los juegos, anticipando la diversión, promoviendo el trabajo solidario de grandes y chicos, alentando las mejores iniciativas y la colaboración de todos los que, con gran generosidad, se suman a este proyecto institucional.

Con lo recaudado este año, se compraron 300 kg de leche entera en polvo para nuestra parroquia, San Francisco Javier, y 1800 kg para Hacienda Camino, de Santiago del Estero. También se destinaron \$200.000 al Centro Comunitario Lagarto Juancho, para la construcción de una nueva aula de 70 m².

**¡Gracias, gracias, gracias... por ayudarnos a acompañar
a las instituciones con las que trabajamos!**

¡Gracias, gracias, gracias... por todo lo que hemos logrado hacer en comunidad!

¡Llegamos! ¡Ya está por empezar!



Los chicos... ¡felices!



¡A jugar!



¡Qué lindos stands!



Mmm... ¡Qué ricooo!



Voluntarios de Secundaria



EAS



EQUIPO DE ACCIÓN SOCIAL

POR **ESTELA OBLIGADO DE MACELLARI**, DIRECTORA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Nuestro Equipo de Acción Social (EAS) es el puente que existe entre las familias de nuestra comunidad y las instituciones a las que acompañamos.

Trabajamos en comunidad para colaborar con las familias del Colegio, organizando y atendiendo las Ferias de Libros y de Uniformes Usados.

También trabajamos en comunidad para...



que el Centro Comunitario Lagarto Juancho, de José C. Paz, pueda desarrollar sus proyectos.



proveer a la Maternidad Sardá, de CABA, de mantas tejidas por nuestras alumnas voluntarias de Primaria, quienes son guiadas por las madres y abuelas tejedoras del EAS.



hacer un importante aporte de leche entera en polvo a Haciendo Camino, dado que cuentan con dos centros CONIN (Cooperadora para la Nutrición Infantil) en Santiago del Estero y uno en Chaco.



colaborar con el aporte alimentario que nuestra parroquia, San Francisco Javier, les brinda a grupos de ancianos y a familias carenciadas del barrio, proveyéndoles la leche entera en polvo que necesitan durante el año.

Destacamos la constante contribución de las familias del Colegio en la Campaña Anual de Alimentos para el Centro Comunitario Lagarto Juancho: todos los meses enviamos un flete cargado con alimentos no perecederos y con otras donaciones que las familias nos hacen llegar.

Agradecemos profundamente a las madres del EAS que se encargan de clasificar y embolsar las donaciones, y a los alumnos de Secundaria que nos ayudan a cargar los fletes.

¡Muchas, muchas gracias a las madres y abuelas tejedoras que, con tanto cariño y durante todo el año, les enseñan a nuestras alumnas de 4º a 7º grado a tejer las mantas que donamos a la Maternidad Sardá!



Agradecemos también el acompañamiento constante de todas las familias en la realización de los eventos solidarios del Colegio: la Kermesse Solidaria, el *Snack* Solidario de Arte en Acción y, como cierre del año, la donación de las cajas navideñas al Lagarto Juancho, evento al que nos hemos sumado a la organización de la Nochebuena para Todos, ya que hace cuatro años que somos su sede en CABA.



**INICIAL**POR **MARIANA FERNÁNDEZ RAMALLO**, DIRECTORA DE MARYLAND JARDÍN DE INFANTES**¡Nuestra muestra de arte llegó otra vez!**

Con mucha expectativa y entusiasmo, vivimos una nueva edición de Arte en Acción, donde, una vez más, presentamos algunos de los Proyectos trabajados durante el año en el espacio que llamamos ProjectArte.

En esta oportunidad, armamos diferentes sitios para recorrer: desde un lugar donde expusimos arte callejero, y otro dedicado a la salud, la alimentación y el cuidado del cuerpo... ¡hasta un museo con grandes obras de «pequeños artistas»!





Como siempre nos sucede, sentimos un profundo agradecimiento no solo a los padres, abuelos, tíos y amigos que nos acompañaron, sino a todas nuestras maestras por el excelente trabajo realizado, el cual se pudo constatar en cada uno de los trabajos expuestos.

La convocatoria fue masiva, y el disfrute, ¡enorme!



PRIMARIA Y SECUNDARIA

Por **ESTELA OBLIGADO DE MACELLARI**, DIRECTORA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Arte en Acción tiene múltiples y riquísimos efectos en nuestros alumnos. Ellos saben que el Colegio valora enormemente su trabajo en clase y el compromiso de los docentes.

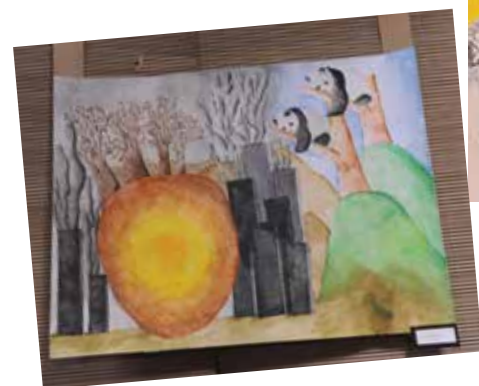
Saberse valorado genera confianza y amor por la tarea bien hecha. Es un círculo virtuoso que potencia la creatividad y el conocimiento, cuyo valor último es el crecimiento —en cada uno de nuestros chicos— de su propia sensibilidad para apreciar la cultura, la estética y la belleza.

Con mucho orgullo, y para mostrar lo antes dicho, el jueves 16 de noviembre abrimos las puertas de Arte en Acción 2017.

Nuestra Sala de Lectura + Espacio «Voces Migrantes»



Obras



Coro



Orquesta de 2º año



Banda de 4º y 5º año



Actos en vivo



Silvina Monroy, Coordinadora de Arte, comparte aquí su apreciación sobre la muestra de este año:

La muestra que presentamos señala, a primera vista, el cierre de un ciclo lectivo más en el que mostramos los trabajos producidos por nuestros alumnos durante 2017. Sin embargo, podríamos verla como una etapa dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje más largo, que llega a un punto de maduración y que, sin duda, continuará en futuros proyectos creativos en la vida de los chicos.

El arte visto como una actividad creativa que pone en juego habilidades motrices, la imaginación, el pensamiento, la toma de decisiones, la tolerancia a la frustración, la dinámica de la prueba-error, entre otras capacidades, brinda a los seres humanos inagotables oportunidades en su desarrollo como personas. En este sentido, destaco todos los trabajos presentados por las maestras y sus alumnos, y, muy especialmente, la articulación que 7º grado hizo con la exhibición de los trabajos de 5º año del Bachillerato Internacional.

Todo el proyecto de Arte, que se inicia en Jardín, se profundiza a lo largo de toda la Primaria y se intensifica en la Secundaria; se construye sobre bases sólidas desde el inicio de la escolaridad de los chicos en el Colegio. Al llegar a 7º grado, nuestros alumnos han adquirido amplios conocimientos sobre el arte, sus técnicas y materiales, los movimientos artísticos y los artistas. En la Secundaria, se consolidan el saber y las destrezas para entrenar a nuestros chicos con el fin de lograr un mejor desempeño y mayor autonomía en la expresión de sus ideas a través de sus obras más logradas. Los resultados están a la vista.

Felicito a todas las maestras, profesoras y asistentes y, por supuesto, a todos los alumnos por su gran desempeño y esfuerzo.





POR EL EQUIPO DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

INICIAL

Con un clima de alegría y de disfrute, y con una mañana inmejorable, el Nivel Inicial tuvo su Fiesta del Deporte en el Club de Amigos.

Los chicos de Sala de 5 dieron comienzo a la Fiesta con un gran circuito de habilidades motoras adquiridas durante sus años en el Jardín. Más tarde, junto a sus profesores, todos trabajaron algunos de los contenidos vistos durante el año:

- **Sala de 3:** estaciones de saltos, apoyos y equilibrio
- **Sala de 4:** juegos de persecución y un circuito de habilidades
- **Sala de 5:** coordinación en vallas

Las carreras de velocidad se llevaron el protagonismo de la mañana, cuando alumnos, padres y maestras compartieron la línea de partida.

Para cerrar, las familias participaron de distintos juegos rotativos en forma libre, y el campo se tiñó de celeste, naranja y verde, los colores de los equipos.

PRIMER CICLO (1^{ER}, 2^º Y 3^{ER} GRADO)

Este año la Fiesta se hizo esperar debido al mal tiempo, pero... ¡finalmente llegó!

Comenzó con una entrada en calor a cargo de los alumnos de 3^{er} grado, que mostraron distintos ejercicios de coordinación y saltos.

Luego, con muchas ganas y entusiasmo, los grupos fueron pasando por las diferentes pruebas atléticas y deportivas que practican a lo largo del año.

Todos los chicos recibieron una medalla por su participación; y los de 3^{er} grado, su tan ansiado «Color», que los acompañará por el resto de sus años en el Colegio. También se les entregó la Copa a los ganadores: en esta oportunidad, al equipo Celeste.

Color	1 ^{er} grado	2 ^º grado	3 ^{er} grado	Total	Puesto
Celeste	460	490	370	1320	1 ^º
Naranja	380	350	410	1140	2 ^º *
Verde	360	360	420	1140	2 ^º *

* Empate en el 2^º puesto.



POR **EVANGELINA TOSELLO** Y **JORGE CAPUTTO**, COORDINADORA Y JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

4^º GRADO A 5^º AÑO

El martes 10 de octubre, se llevó a cabo nuestra 30^a Fiesta del Deporte. Aun en un formato muy distinto al de las primeras Fiestas, el espíritu de trabajo en equipo, el entusiasmo y el compromiso de los alumnos en las pruebas atléticas está intacto.

Como siempre sucede, fue muy gratificante para todos ver interactuar a los chicos con un mismo objetivo: ¡darle puntos a su Color!

Para 5^º año es un evento especial, ya que se trata de su última participación. Por este motivo, tuvieron un espacio asignado en el que pudieron compartir con sus pares las experiencias vividas con sus profesores de Educación Física.

Estos fueron los resultados, por grado y por Color, de la suma de puntos del Cross Country, la competencia interna por Colores (rugby, hockey, fútbol y handball) y el Torneo de Atletismo:

Color	4 ^º	5 ^º	6 ^º	7 ^º	Men.	Cad.	Juv.	P. PCh.	C. C.	Total	Puesto
Azul	1452	1213	1555	1405	1759	2540	1634	160	920	12.638	1 ^º
Rojo	1102	1125	1166	1774	1342	2452	1337	120	882	11.300	2 ^º
Amarillo	1263	1400	1140	1241	1242	2135	1301	200	917	10.839	3 ^º

(Men.: Menores / Cad.: Cadetes / Juv.: Juveniles / P. PCh.: Posta Palermo Chico / C. C.: Cross Country)

PREMIO «ACTITUD Y ESFUERZO»

Este premio se entrega —en el marco de la Fiesta del Deporte— a partir de 4º grado, a una mujer y a un varón de cada curso que se hayan destacado durante el año por su trabajo, esfuerzo, dedicación, compromiso y responsabilidad más allá de su aptitud física, motriz y deportiva.

4º grado: Juana Briebe y Lucas Genzano

5º grado: Josefina Savanti y Jerónimo Blasco

6º grado: Amparo Bellmunt y Beltrán Romero

7º grado: Sofía Iglesias Dieguez y Tomás Lopez Durand

1º año: Agustina Riestra y Félix Martí

2º año: Morena Nachón y Cristóbal Braun Menendez

3º año: Martina Ghio Rivas y Tomás Lacoste

4º año: Isabel Ponferrada y Máximo Bacigalupo

5º año: Amparo Torres y Facundo Marchisio

CAPITANES Y LÍDERES DE COLOR

Los alumnos elegidos para estas importantes distinciones se destacaron por su trayectoria, actitud y rendimiento durante toda su escolaridad.

Los nuevos Capitanes Generales y de Color son alumnos de 4º año 2017; los nuevos Líderes de Color son de 6º grado 2017. Por su parte, los Capitanes Generales y de Color «salientes» son alumnos de 5º año 2017; los Líderes de Color «salientes» son de 7º grado 2017.

CAPITANES GENERALES

NUEVOS

CARMEN FILLOL

SANTIAGO DE ALL

SALIENTES

CLARA GRISPO

PATRICIO GUTIERREZ EGÚA

CAPITANES DE COLOR

NUEVOS

AMARILLO

INÉS RODRÍGUEZ SAUMELL

RAMÓN PINEDO

SALIENTES

SERENA ALURRALDE

PATRICIO GUTIERREZ EGÚA

AZUL

ROCÍO ARRAMBIDE

PEDRO DODERO

AGUSTINA SERRA ESTRADA

ANDRÉS ETCHEGARAY

ROJO

JUANA ORTIZ

FELIPE ZUNINO

LUJÁN KLAPPENBACH

ANDRÉS PADULA IGLESIAS

LÍDERES DE COLOR

NUEVOS

AMARILLO

JULIA CAFFARENA

TADEO EPPINGER

SALIENTES

FELICITAS REBOLLO PAZ

BAUTISTA VICETTO

AZUL

MÍA SLUGA NOFAL

MARCO LOMBISANO

VICTORIA ÁLVAREZ DE LA FARE

PEDRO FERNÁNDEZ PENILLAS

ROJO

VICTORIA VISCO SOLÁ

LAUTARO AVALOS CORTESE

JOAQUINA PIZZO

TOMÁS RODRÍGUEZ

CUADRO DE CAMPEONES

1991	ROJO
1992	ROJO
1993	ROJO
1994	AZUL
1995	AMARILLO
1996	AMARILLO
1997	AMARILLO
1998	AMARILLO
1999	ROJO
2000	ROJO
2001	ROJO
2002	AMARILLO
2003	ROJO
2004	AZUL
2005	ROJO
2006	AZUL
2007	AZUL
2008	AMARILLO
2009	ROJO
2010	ROJO
2011	AZUL
2012	ROJO
2013	AZUL
2014	AZUL
2015	AZUL
2016	ROJO
2017	AZUL





GERENCIAMIENTO SENIOR PART TIME PARA PROYECTOS ESPECIALES EN EMPRESAS



Pablo Folgueiras
3 años colaborando
con pymes y 26 años
en cargos ejecutivos
en Microsoft, Nokia,
Telefónica, Deloitte.

15 5528 4997



LIDERAXIS

Bienhacer para Bienestar

¿CONVERSAMOS?

Su empresa puede
desarrollar un nuevo
proyecto contratando
un gerenciador
profesional externo
para liderar el equipo
y conducirlo al logro
de resultados.

www.lideraxis.com / pablo@lideraxis.com

ESTUDIO JURÍDICO

Buratovich & Asociados

Av. Santa Fe 768 - piso 1° - CABA

4314-2727

martaburatovich@gmail.com

**mariá
& graziani**
asociados

Congresos
Eventos
Seminarios

www.mariagraziani.com

GlobalSis
Soluciones Informáticas

GlobalSis

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS

 Cloud

Nos especializamos en
el diseño y desarrollo de
soluciones que potencian la
gestión de las empresas

 Apps

Poseemos amplia
experiencia en el desarrollo
de aplicaciones orientadas a
simplificar la gestión

 Verticales

Contamos con un equipo
de consultores orientado
a generar soluciones para
cada sector e industria

www.globalsis.com.ar

Departamento de Psicopedagogía y Orientación

Proyecto institucional de articulación entre niveles

POR **MARGARITA EGGIMANN**, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA DE JARDÍN Y PRIMARIA;
Y **SILVIA NOLAN**, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DE SECUNDARIA

Un proyecto de articulación entre niveles no deja de ser un conjunto de acciones planeadas para facilitar un cambio. Las ciencias humanas nos han ido enseñando cómo acompañar a otros seres humanos en las transiciones. Nos fueron mostrando que la anticipación, el conocimiento de lo nuevo que se viene, los ensayos y la gradualidad de los pasos disminuyen la ansiedad y permiten que enfrentemos lo próximo de manera saludable.

Si promovemos en los chicos el despliegue de recursos adaptativos más maduros y efectivos, como, entre otros, la planificación, la posibilidad de pedir ayuda cuando es necesaria, la autoobservación y la autocrítica, el diálogo, la capacidad de trabajar en equipo y la creciente autonomía, es esperable que se reduzcan frustraciones, fracasos y decepciones.

Así fueron las actividades que desarrollamos para cada transición:

► ARTICULACIÓN JARDÍN-PRIMARIA

A partir del segundo semestre, los grupos de Sala de 5 realizaron distintas actividades con el fin de conocer las dinámicas del nivel siguiente: tuvieron sus recreos en el patio de Primaria, las Directoras de ese nivel los visitaron, y fueron a conocer nuevos espacios de aprendizaje, como las Salas de Informática y de Música. ¡También, para su alegría, comenzaron a usar cartucheras y mochilas!

► ARTICULACIÓN PRIMARIA-SECUNDARIA

A lo largo del año, los chicos de 7º grado participaron de varias propuestas que buscaron acercarlos a la dinámica del nivel Secundario. Contaron con la visita de profesores de Historia y de Matemática que les ofrecieron una interesante propuesta, desayunaron con el Rector y la Directora de Inglés de esa sección, y recibieron también la visita de alumnos de 1º y 2º, en la que fue, quizás, la actividad más rica y dinámica, ya que, con gran compromiso, les contaron las experiencias vividas en sus primeros años de Secundaria por medio de una presentación con descripciones, consejos y fotos; luego, se distribuyeron en pequeños grupos, para conversar y responder inquietudes.

A su vez, alumnos de 4º y 5º año compartieron sus experiencias de los años superiores. Recién llegados de la gira deportiva al Reino Unido, con fotos y divertidas anécdotas, los chicos de 4º relataron cómo la habían vivido. Los de 5º destacaron lo valioso de poder contar con diferentes oportunidades para explorar sus talentos e intereses personales a través de su colaboración como líderes de campamentos o como miembros del Equipo de Pastoral. También hablaron



Primaria - Secundaria



Jardín - Primaria

de sus intervenciones en eventos intercolegiales —*Singing Competition*, por ejemplo— o en acciones solidarias, como las visitas al querido «Lagarto Juancho». Resultó muy interesante el aporte que hicieron sobre las particularidades del Bachillerato Internacional y del Proyecto de Orientación Vocacional, que les abren las puertas a la siguiente etapa: los estudios superiores y el mundo del trabajo.

Otra actividad que se llevó a cabo en este sentido estuvo relacionada con el Arte. Victoria Saraví, Profesora de Arte de Primaria y Secundaria, comparte esta experiencia:

Este año, los chicos de 7° visitaron el sector de IB Artes Visuales montado para Arte en Acción, donde estaban exhibidas las obras de los alumnos de 5° año que optaron por Arte como orientación para su examen del Bachillerato Internacional. Allí, eligieron la que más los atrajo, la observaron exhaustivamente y analizaron sus elementos formales (color, línea, espacio...). Luego, se sentaron frente a esa obra para intentar reproducirla en sus cuadernos. Todos estaban sorprendidos por el tamaño y la calidad de los trabajos, y muy motivados para pensar en sus propios proyectos para el futuro.

Fue una actividad muy enriquecedora, ya que les permitió conocer cuál es y cómo culmina la propuesta de Artes Visuales del Colegio, y les dio un panorama más claro para realizar las elecciones que deben tomar durante la Secundaria.

► PROYECTO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL: SU ARTICULACIÓN CON LA UNIVERSIDAD

Como todos los años, hubo diversas actividades orientadas a acompañar la construcción del proyecto de vida de nuestros chicos, es decir, la transición a la Universidad y al mundo laboral.

Merecen destacarse las visitas de cuatro de nuestros queridos exalumnos, quienes se acercaron a compartir sus trayectorias profesionales y laborales con 4° año. Agradecemos muy especialmente la generosa colaboración de:

SEBASTIÁN BUFFO SEMPÉ (Ing. Industrial). Se desempeñó como *Team Leader* en LATAM Airlines; actualmente es *Co-founder* de Argentinian Franchise Le Wagon (Coding Bootcamp)

BELÉN GONZÁLEZ FABBRIZZI (Lic. en Administración de Empresas). *Account Manager* en Google

VICENTE MACCELARI (Artista visual, Docente de Literatura). Participó en reconocidas exposiciones y muestras de arte. Sus obras fueron seleccionadas para el Salón Nacional de Pintura durante cuatro años consecutivos. Hoy continúa formándose en Europa.

ALBERTO MAQUIEIRA (Lic. en Recursos Humanos). *People Planning and Performance Manager* en Cervecería y Maltería Quilmes (AB InBev)



Jardín - Primaria



Primaria - Secundaria (Arte)



Primaria - Secundaria (Arte)



Primaria - Secundaria (Arte)



Jardín - Primaria



Proyecto de Orientación Vocacional

Más y más...

Misa de Acción de Gracias y Fiesta del Personal

EL VIERNES 15 DE DICIEMBRE, NOS REUNIMOS PARA FESTEJAR EL CIERRE DE UN AÑO MÁS DE TRABAJO TODOS JUNTOS. COMENZAMOS CON UNA MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS CELEBRADA POR EL P. OCTAVIO LÓPEZ BURGOA Y CONTINUAMOS LUEGO CON TODOS LOS FESTEJOS, QUE SE INICIARON CON LA TRADICIONAL ENTREGA DE MEDALLAS. EN ESTA OPORTUNIDAD, A QUIENES CUMPLIERON 10 Y 25 AÑOS EN EL COLEGIO. TAMBIÉN HOMENAJEAMOS A MARÍA VELARDE Y GRACE LÓPEZ LÓPEZ, QUE SE DESPIDIERON DE SU VIDA LABORAL ENTRE NOSOTROS.

PÁRRAFO APARTE MERECE UN MOMENTO MUY EMOTIVO, QUE VIVIMOS GRACIAS A UNA MUY BIENVENIDA SORPRESA QUE MISS MARY —MARÍA LAURA DEL CARRIL DE VELARDE, DIRECTORA FUNDADORA DEL COLEGIO— HABÍA PREPARADO PARA QUIENES LLEVAN YA MÁS DE CUARENTA AÑOS EN EL COLEGIO: UN PRECIOSO ANILLO DE PLATA CON NUESTRA FLOR ESMALTADA EN NEGRO. ALICIA GARCÍA, JOSIE BULLÓ, ESTELA OBLIGADO Y CRIS ROPERO TUVIERON EL GRAN HONOR DE RECIBIRLO DE SUS PROPIAS MANOS.

10 años

Gisela Abrevaya, Lucila Armando, Nicole Caillon, Lucía García Llorente, Carolina Nadal, Guadalupe Sánchez y Mariana Vanhoutte

25 años

Dolores Fernández Álvarez, Carolina Loñ y Carolina Mansilla



Despedida a María Velarde

MARÍA VELARDE, LA QUERIDÍSIMA «MARÍA DE RECEPCIÓN», COMO MUCHAS VECES LA NOMBRÁBAMOS ENTRE TANTOS OTROS CARIÑOSOS SOBRENOMBRES, SE RETIRÓ DE SU VIDA LABORAL TRAS MÁS DE CUARENTA AÑOS EN EL COLEGIO.

LA NOCHE DE NUESTRA FIESTA DEL PERSONAL, AL CONCLUIR LA MISA, Y JUNTO A SU QUERIDA FAMILIA, ESPECIALMENTE INVITADA PARA QUE NOS ACOMPAÑARA, TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE RENDIRLE UN MEREcido HOMENAJE. TANTO MISS MARY (MARÍA LAURA DEL CARRIL DE VELARDE), COMO MISS MOCHITA (MARÍA ANTONIETA VELARDE) Y MISS JOSIE (MARÍA JOSEFINA BULLÓ) —TRES PERSONAS MUY CERCANAS A ELLA— RECORDARON ANÉCDOTAS DE SU VIDA EN EL COLEGIO E INTENTARON EXPRESARLE, EN LAS PALABRAS QUE COMPARTIERON ESA NOCHE, EL GRAN CARIÑO QUE TODA LA COMUNIDAD SIENTE POR ELLA.

CON ESTE TEXTO, COMUNICAMOS SU RETIRO A TODAS LAS FAMILIAS DEL COLEGIO.

Estimados padres:

Nos toca hoy comunicarles algo que nos conmueve de manera muy particular: a partir del año próximo, nuestra queridísima María Velarde, miembro del equipo de Telefonía y Recepción, ya no nos acompañará en el día a día. Después de cuarenta y dos años de trabajo entre nosotros —y próxima a cumplir setenta (dato que a ella misma le encanta mencionar)— le ha llegado el momento de comenzar una nueva etapa en su vida.

Para quienes hemos compartido todo este tiempo, o parte de él con ella, su ausencia será más que notoria y sentida. Hay tantos recuerdos y memorias en nuestros corazones que no nos faltan motivos para saber cuánto la extrañaremos.

En cuanto a sus cualidades profesionales, todos, de una manera u otra, nos hemos beneficiado más de una vez con su compromiso, su escucha atenta y su buen ánimo, siempre dispuestos para solucionar las incontables y variadísimas situaciones que llegaban a sus oídos y a sus manos.

La despedimos con enorme cariño y le deseamos que en este nuevo ciclo —en el que sabemos que desplegará sus múltiples y muy valiosos dones— pueda disfrutar más de su preciosa familia, de todos sus afectos y de su infinidad de intereses personales.

Cordialmente.

Dirección General



Despedida a Grace López López

ESTE AÑO DESPIDIMOS TAMBIÉN A OTRA PERSONA MUY VALIOSA PARA TODO EL COLEGIO, ESPECIALMENTE PARA NUESTRA SECUNDARIA: LA SRA. GRACE LÓPEZ LÓPEZ, INTEGRANTE DEL EQUIPO DIRECTIVO DE ESTA SECCIÓN.

LAS RAZONES POR LAS CUALES GRACE SE DESPIDE DE NOSOTROS NOS LLENAN DE GENUINO ORGULLO, YA QUE HA SIDO CONVOCADA POR LA PRESTIGIOSA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI) PARA PARTICIPAR, DESDE SU INICIO, EN UN INTERESANTÍSIMO PROYECTO RELACIONADO CON LA FORMACIÓN DOCENTE. EL CARGO QUE OCUPARÁ ES DE DEDICACIÓN EXCLUSIVA, LO CUAL LE IMPIDE CONTINUAR TRABAJANDO EN EL COLEGIO, SITUACIÓN QUE NOS HA DESPERTADO DIVERSOS SENTIMIENTOS: NO SOLO UNA ENORME ALEGRÍA POR ELLA Y POR SU MUY PROMISORIO DESARROLLO PROFESIONAL, SINO TAMBIÉN UNA INMENSA ESPERANZA EN EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN DE NUESTRO PAÍS, PUESTO QUE CONOCEMOS SUS INNUMERABLES VIRTUDES Y HABILIDADES PARA DESEMPEÑAR CON ABSOLUTA RESPONSABILIDAD LA IMPORTANTE LABOR QUE LE HA SIDO ENCOMENDADA.

COMPARTIMOS AQUÍ ALGUNOS TEXTOS REFERIDOS A ELLA. EL PRIMERO, SUS PROPIAS PALABRAS DE DESPEDIDA; LUEGO, LAS ESCRITAS POR MISS MARY Y LEÍDAS POR ELLA MISMA DURANTE EL ACTO DE FINALIZACIÓN DEL CICLO LECTIVO DE SECUNDARIA; PARA FINALIZAR, LAS DE SU MUY QUERIDA AMIGA Y COMPAÑERA DE TANTOS AÑOS, LA PROFESORA NORA CAVUTO, DIRECTORA DE INGLÉS DE SECUNDARIA.

Hasta siempre

ASÍ, CON ESTE BELLÍSIMO TEXTO, SE DESPIDIÓ GRACE DE TODA LA COMUNIDAD DEL COLEGIO.

Son las seis de la mañana y suena el despertador como de costumbre. Preparo mi café con leche, lo tomo y salgo a trabajar. «Buen día, Elsitita», será probablemente la primera frase del día que pronuncie al cruzarme con ella mientras barre la vereda del Colegio. La segunda será seguramente: «Buen día, Julio». Subo al quinto piso y prendo la computadora. En unos minutos no tardará en despabilarme el barullo que comienza sobre la calle Thames y que va ascendiendo junto con las voces de los chicos que se disponen a iniciar su día de trabajo.

Esta mañana fresca de primavera, sin embargo, me siento a escribir con un nudo en la garganta y el desasosiego de hoy no tiene que ver con el alboroto de esta nueva jornada. En una de las tantas paradojas de la vida, la promesa de un nuevo proyecto se combina con la nostalgia y los recuerdos de aquello que en muy poco tiempo dejaré atrás. Recuerdo muy vívidamente el día que escuché a Miss Mary por primera vez: su mirada sobrecogedora, su fuerza vital arrolladora, su convocatoria a soñar. Desde ese mismo instante, me supe bendecida por ser parte de la obra a la que nos convocaba: educar a nuestros chicos al ritmo de su inmenso y generoso corazón.

De ahí en más, veintitrés años de una tarea compleja y plenamente humanista, que en todos, todos los casos fue y es un trabajo de muchos.

Mirando hacia atrás solo puedo agradecer. Agradecer a la familia Velarde por su honradez y compromiso. Agradecer a un equipo de profesores que deja todo en sus clases cada día. Agradecer a directivos, a secretarías y preceptores, a asistentes y recepcionistas, y a muchas almas que trabajan de forma casi anónima para que todo lo que hacemos en el Colegio pueda hacerse.

Gracias infinitas a nuestras familias que en estos años nos encomendaron a sus hijos con la confianza de que los acompañemos en el derrotero de ir construyendo su propio proyecto de vida y que, irónicamente, a medida que intentábamos hacerlo, permitieron que yo construyera el mío. Gracias a nuestros alumnos, bellos y benditos chicos, por ser la razón de existir de nuestra tarea.

Aquella convocatoria inicial que creó el Colegio sigue intacta, alimentada del mismo espíritu que la soñó. Nuevas miradas enfrentarán los nuevos desafíos con la misma incansable confianza en el poder de la educación y el mismo compromiso personal y profesional. Toman la posta las mejores manos, manos siempre listas para servir. A ellos mi reconocimiento y mi incondicional apoyo.

Llegará el tiempo en que el despertador no suene a la seis de la mañana, en el que no diga «Buen día, Elsitita» o no suba al quinto piso, pero nunca llegará el tiempo en que mi propio corazón deje de habitar las aulas de lo que es hoy y será siempre mi casa.

¡Hasta siempre, Colegio Palermo Chico!



Sorpresas que nos enorgullecen...

AQUÍ, UN EXTRACTO DE LAS PALABRAS ESCRITAS Y LEÍDAS POR MISS MARY.

HEMOS OMITIDO ALGUNOS PÁRRAFOS: LOS DEDICADOS A RECONOCER FRENTE A TODOS Y A AGRADECER DE CORAZÓN LA VALIOSA TAREA DEL EQUIPO DOCENTE Y DIRECTIVO DE SECUNDARIA, Y VARIAS ANÉCDOTAS MUY ÍNTIMAS Y DIVERTIDAS DE LA VIDA DE GRACE —HASTA ESE MOMENTO SEGURAMENTE DESCONOCIDAS PARA LA MAYORÍA— QUE, EN EL ESPONTÁNEO Y COLOQUIAL ESTILO DE SU AUTORA, HICIERON REÍR MUCHO A LOS PRESENTES.

Nos sentamos frente a frente, e irrumpió...
Y me tomó por sorpresa.

Y me llenó de tristeza.

Fueron solo unas pocas palabras:

—Mary, el año que viene no trabajo más en el Colegio.

—¿Adónde te vas?

—Me llamaron de la Organización de Estados Iberoamericanos... Me ofrecieron participar en un proyecto muy interesante relacionado con la formación docente...

Me volvió el alma al cuerpo. ¡La descubrieron!

Descubrieron tu capacidad intelectual y operativa..., tu claridad de pensamiento.

No debí dejarte salir al mundo.

No debí dejarte salir sola.

Y me volvió la alegría.

Nuestro país, nuestra región, empieza a trabajar en serio para la educación.

Así que, Grace, vas a sentirte plena.

Vas a poder plasmar todo lo que sabés —que es muchísimo— en beneficio de la formación de los futuros profesores.

Vas a trabajar para poder brindar una educación acorde al siglo XXI, y así elevar el nivel de los alumnos hasta donde se lo merecen.

Eso también es hacer Patria, chicos.

En cuanto a nosotros..., agradezco el momento en el que tanto el Maryland, hace ya 57 años, como el Palermo Chico desde su creación, adoptaron el trabajo en equipo como la más poderosa y enriquecedora metodología.

Gracias a esto, durante todos estos años hemos logrado muy buenos resultados, seguros, contundentes...

Y también gracias a esto, nuestros alejamientos (incluyendo el mío) —tanto porque nos llega el momento de jubilarnos o por cualquier otra valiosa razón, como lo que ha ocurrido ahora con Grace, por ejemplo— se sienten (¡y mucho!) desde lo afectivo, pero no afectan ni debilitan nuestro quehacer pedagógico ni la capacidad de gestión del Colegio. Siempre hay entre nosotros alguien preparándose y listo para seguir el camino de quien lo antecedió. Alguien que, por cierto, le plasmará su impronta a la tarea..., y así debe ser.

[...]

Y ahora sí, antes de despedirme de todos, quiero leerle a Grace un poema que me gusta mucho. Son palabras que tomé prestadas de Chela Quintana y que ilustran lo que siento por ella:

Al amigo

*Un amigo se hace con el tiempo,
con pedazos de vida compartidos.*

*Con penas, alegrías y secretos,
con ofensas y perdones. Con cariño.*

*La amistad va creciendo muy despacio,
como tibia semilla de buen trigo.*

*No importan las malezas ni los vientos,
sabrás ella encontrar sombra y abrigo.*

*Un amigo es apoyo en la batalla
del guerrear cotidiano en que vivimos.
Es consejo, es reproche aunque lastime,
es médico de heridas. Es alivio.*

*Es quien sabe reír con nuestra risa
y llorar nuestras tristezas y delirios.*

*Es aquel que sin pedirlo da la mano
cuando se pierde el rumbo en el camino.*

*No importan ni el adiós ni la distancia
si entre el ir y el volver pasara un siglo.*

*Ya verás que en el día del reencuentro
el ayer será hoy frente a tu amigo.*

*Hoy quise abrir la puerta al sentimiento,
y me quedé pensando en mis amigos...*



Va a ser raro, Grace...

UNOS DÍAS ANTES DE FINALIZAR NUESTRO AÑO LABORAL, NOS REUNIMOS UNA NOCHE EN EL COLEGIO PARA DESPEDIR A GRACE Y CELEBRAR JUNTO A ELLA ESTE NUEVO E IMPORTANTÍSIMO PASO EN SU VIDA. ENTRE MUCHOS GESTOS DE CARÍO Y GRAN CAMARADERÍA, Y DE MUY EMOTIVOS HOMENAJES PARA ELLA, SE DESTACARON ESTAS SENTIDAS Y AFECTUOSAS LÍNEAS QUE LE DEDICÓ NORA CAVUTO.

Quierida Grace:

El que te conozca bien sabrá lo incómodo que te puede resultar que alguien hable de tus grandes virtudes... entre otras cosas, de tu excelente formación académica, de tu profesionalismo, de tu permanente curiosidad por aprender siempre más y más, tu incansable creatividad, tu inagotable energía y pasión por la enseñanza y la capacitación, tu envidiable claridad de pensamiento y expresión, tu natural sentido común, tu carisma, tu empatía, tu muy generosa amistad, tu esencial sentido gregario; por sobre todas las cosas, epítome de ser social por excelencia. Pero no te preocupes que ni pienso siquiera mencionar nada de eso... para no incomodarte, claro está...

Siempre nos quejamos de un aspecto de la vida escolar: la rígida rutina que impone el ritmo del Colegio: el horario de entrada, los distintos horarios de salida, los módulos de cuarenta minutos de cada clase, el timbre estridente que anuncia el recreo, el café en la Sala de Profesores, el timbre estridente que marca la vuelta a clase o el del mediodía que anuncia el almuerzo en el *Snack*, y vuelta a clase por la tarde para volver a empezar al día siguiente, y el siguiente, y el que le sigue a ese.

Y estaba pensando en este último tiempo, como seguramente lo hacemos todos y vos también, que el año próximo va a ser muy distinto...

Va a ser raro, Grace..., llegar y no encontrarte en tu oficina trabajando en tu compu y escuchar tu cálido: «¿Cómo va? ¿Qué tal el finde?».

Va a ser raro, Grace..., no tomar unos mates en Secretaría... o no bajar con vos por la escalera chica a sala de profes para compartir un cafecito y comer las galletitas que compra Vivi Morone, y engancharnos en debates de temas trascendentales como: con qué ganas vamos a pensar qué preparar de cena en casa, o cómo hacemos para lidiar una y otra vez con nuestros desmemoriados cónyuges que pierden llaves, billeteras, celulares y demás elementos personales, o bien qué nuevas estrategias podemos implementar para no encontrarnos nuevamente con las tazas y platos que nuestras hijas dejan sin lavar en la mesa junto al envoltorio vacío de las Melba que tantas ganas teníamos de comer, o la Coca nuevamente destapada y fuera de la heladera, es decir, tibia ¡y sin vestigio alguno de una mínima burbuja!

Va a ser raro, Grace..., no quedarnos en el pasillo después del recreo, arriando a algún alumno aletargado que se toma su tiempo para salir del baño, acomodarse la camisa, el pantalón, tomar agua del bebedero, pasar un tiempo buscando en su *locker* algún libro que nunca va a encontrar, para finalmente pedirle permiso a sus pies que lentamente lo lleven al aula donde hace ya varios minutos comenzó su clase.

Va a ser raro, Grace..., no escucharte lamentar las cotidianas tragedias políticas con que nos despertamos, con tu clásico: «¿Pero qué le pasa a la Argentina? ¿Cuándo vamos a crecer como país, chicos?».

Va a ser raro, Grace..., llegar al cole un día después de algún sacudón victorioso para nuestra querida democracia y no encontrarse con unas facturas que compraste ¡para celebrarlo con contagiosa alegría!

Va a ser raro, Grace..., no escuchar tu risa, o más bien al decir de Mary: «cacareo», que puede resonar en momentos hilarantes, aunque un tanto incómodos, como en el medio de un *Singing Competition*, en un taller de Neurociencias o hasta en primera fila de una conferencia IB en Canadá.

Va a ser raro, Grace..., no engancharnos en esos intercambios en «maravilloso e impecable» inglés, como cuando algo no se entiende bien o no te gusta y decís: «*What pass?*» o «*Tal cosa not like*», o el llamado cotidiano a almorzar —ante la mirada atónita de Ceci y Vivi— en nuestro «*Let's morf!*».

Sabés, entrañable amiga, que todo esto y tanto, pero tanto más, va a ser raro no compartirlo ya todos los días... No puedo más que sentirme agradecida de haber compartido con vos estos diez años día a día, que fueron un aprendizaje constante y un placer enorme... un lujo, ¡para mí es la década ganada!

No hace falta desearte suerte porque no me caben dudas de que te va a ir bárbaro en cualquier cosa que decidas hacer.

¡Te vamos a extrañar muchísimo!



Exalumnos

Comida anual

Fue una linda noche la del viernes 20 de octubre!

Recibimos a nuestros queridos exalumnos con los brazos abiertos, felices de tener la oportunidad de reencontrarnos con quienes compartimos tantos años.



El grupo que egresó en 2007 fue especialmente invitado. Entre todos soplaron la clásica velita de la torta con que celebramos juntos sus diez años de egresados.



También entregamos el tradicional regalo que el Colegio les da a los exalumnos que nos hacen saber que han finalizado sus estudios universitarios o terciarios: una bombilla de alpaca, con nuestra flor aplicada.



RECIBIERON SUS BOMBILLAS

PROMOCIÓN 2007

- SEBASTIÁN BUFFO: Ingeniero Industrial
- ETIENNE DE GUÉBRIANT: Lic. en Publicidad/Marketing
- FLORENCIA FOURCADE: Hospitality and Business Management
- FELICITAS ORTIZ: Lic. en Ciencias de la Comunicación
- JOSÉ QUINTANA: Lic. en Relaciones Internacionales

PROMOCIÓN 2008

- MARTÍN ORLANDO: Ingeniero Mecánico
- PAUL SEREDAY: Médico

PROMOCIÓN 2009

- MATEO GADANO: Lic. en Economía
- MATÍAS LUCENA: Abogado
- CONSTANZA SÁNCHEZ SORONDO: Médica

PROMOCIÓN 2010

- MAIA BENGOLEA: Diseñadora Industrial
- CAROLINA D'URBANO: Lic. en Psicología
- JULIA MACCHI: Arquitecta
- CLARA SEREDAY: Abogada

PROMOCIÓN 2011

- FRANCISCO BASÍLICO: Abogado
- FRANCISCA GÜEMES: Lic. en Psicología
- FRANCISCO LOGASCIO: Dirección de Empresas
- MARIANO TOMBEUR: Dirección de Empresas

PROMOCIÓN 2012

- DELFINA ARCE: Administración de Empresas
- PAULA CHRISTENSEN: Diseño de Indumentaria
- MILAGROS FERRARA: Lic. en Ciencias de la Comunicación
- SOFÍA MACEDO: Lic. en Ciencias de la Comunicación



Si quieren compartir alguna noticia por este medio,
por favor, envíennos un mensaje a exalumnos@colegiopalmorchico.edu.ar

Novedades

CASAMIENTOS

- JOSEFINA DIBAR (2003) con Tomás Fagalde el 22/4/2017
- JUAN DETRY (2004)
con Magdalena Lanusse el 11/3/2017



NACIMIENTOS

- LUCIO LÓPEZ (2002)
tuvo una hija, María, el 21 de octubre.



Maryland
English
Institute

Solidaridad y Respeto entre los hombres



Desde 1961.

Enseñamos inglés, aprendés inglés.

Cursos regulares para niños y adolescentes

Cursos regulares e intensivos para adultos

Talleres de Literatura

Exámenes internacionales
FCE - CAE - CPE

Guatemala 4892 - 4774-3975
secremaryland@gmail.com

CortesePropiedades

Charcas 4045 (1425)
Ciudad Autónoma de Bs. As.

www.icortese.com

Te.: 4832-8585
info@icortese.com

ESTRADA & CANALE

ABOGADOS

📍 Uruguay 750, Piso 2° A
(C1015ABP) Buenos Aires, Argentina

☎ +5411 4371 2872

✉ info@estradacanale.com.ar

www.estradacanale.com.ar

Adhesión anónima

La gente



Colegio Palermo Chico

2017

DIRECCIÓN GENERAL

María Laura del Carril de Velarde

Valentina Velarde
Directora Ejecutiva

María Laura Velarde de Zunino

Maryland Jardín de Infantes

Directora
Mariana Fernández Ramallo
Vicedirectora
Magdalena del Carril
Secretaría
Ana María Peisci

PRIMARIA

Directora
María Laura Velarde de Zunino
Vicedirectora
Agustina Estrada
Directora de Inglés
Mónica Marinakis
Coordinadora de Áreas No Curriculares
María Cristina Ropero de Saravi

Asistente de Dirección
Sonia Gómez Villafañe
Secretaría de Dirección de Castellano
Carolina Mansilla
Secretaría de Dirección de Inglés
Adriana Di Gregorio

SECUNDARIA

Rector
Federico Bincz
Directora de Estudios
Graciela López López
Directora de Inglés
Nora Cavuto
Secretaría
Viviana Alvarez

ASISTENTES PEDAGÓGICAS DE INGLÉS (PRIMARIA)
Florencia Guillemette
Andrea Lorenzo

BACHILLERATO INTERNACIONAL
Directora
Graciela López López

Coordinador de CAS
(Creatividad, Acción y Servicio)
Pablo Spikerman

DEPARTAMENTO DE ARTE
Coordinadora
Silvina Monroy

DEPARTAMENTO DE CATEQUESIS
Coordinadora de Inicial y de Primaria
María Florencia Marante
Coordinador de Secundaria
Pablo Luther

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Jefe
Jorge Caputto
Coordinadora
Evangelina Tosello
Coordinador de Campamentos
Esteban Cilander

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

INICIAL Y PRIMARIA
Jefa
Margarita Eggimann
Psicopedagogas
Mercedes Calviño
Agustina Melazza
María Carolina Podversich
María Virginia Rodiño Marino

Psicóloga
Silvia Nolan

SECUNDARIA Y ORIENTACIÓN

Jefa
Silvia Nolan

Tutoría
Pablo Luther

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Coordinadora de Primaria
Florencia Monzón

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Coordinadora de Primaria
Agustina Estrada

ÁREA DE INFORMÁTICA

Coordinadora
María Lucía Oberst

ÁREA DE LENGUA

Coordinadora de Primaria
Lorena Grimaldi
Coordinadora de Secundaria
Viviana Morone

ÁREA DE MATEMÁTICA

Coordinadora de Primaria
Patricia Ferrari de Trovato
Coordinador de Secundaria
Eduardo Rodríguez

ACTIVIDADES CULTURALES

Directora
María Antonieta Velarde

ADMISIONES Y COMUNICACIÓN

Directora
María Josefina Bulló de Mason

CONTADURÍA

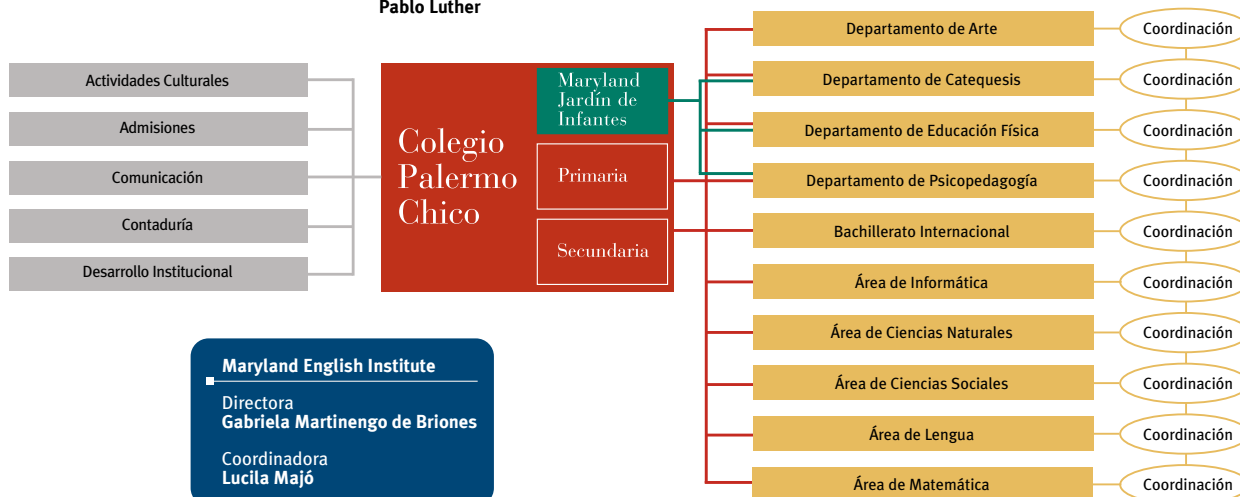
Directora
Alicia R. García

DESARROLLO INSTITUCIONAL

Directora
Estela Obligado de Macellari

REPRESENTANTE LEGAL

Valentina Velarde



Solidaridad y Respeto entre los hombres

Fundado por María Laura del Carril de Velarde en 1960.

del Colegio

ADMINISTRACIÓN

Benvenuto, Silvita
 Bosch, Cristela
 Bosch, Patricia
 Camaño, Diego
 Dangavs, Lucas
 Di Biase, Alejandro
 Fernandez Castro, Natali
 Luna, Natalia
 Moreno Casco, Natalia
 Navarro, Daiana
 Romero, María Patricia
 Velarde Segura, María
 Vommaro, Florencia

CATEQUESIS

Aguerre, Inés María
 Bernardo, Fabián
 Canale, Sol
 Fidalme, Gabriela
 Luther, Pablo
 Maschwitz, Victoria
 Mouriño, Ángeles
 Mouriño, Pilar
 Rezzani, Lucía
 P. Eugenio M. Uda
 P. Octavio López Burgoa

CENTRO CULTURAL

Benvenuto, Silvita
 Liporace Murga, María Celina
 Miquel, Cecilia

EDUCACIÓN FÍSICA

Albizo, Juan
 Bucello, Juan
 Carrizo Freeman, Juliana
 Cilander, Esteban
 Correa Genzano, Agustín
 De Biase, Pilar
 Flores, Rodrigo
 Leza, Soledad
 Monín, Lucía
 Muzzio, Matías
 Prieto, Mariela
 Rosetti, Milagros
 Salazar, Tomás
 Sánchez, Pablo
 Sassone, Emilia
 Tosello, Evangelina

INICIAL

Agustín Facorro, Rocío
 Arias, Emilia
 Bellocq, María Magdalena
 Blas, Mercedes
 Conte, Ludmila
 Dangavs, Sofía
 Delcourt, Florencia
 De Anchorena, Ángeles
 De Elías, Faustina

Di Gregorio, Adriana
 González Fernández, Pilar
 Gras, Silvina
 Krochmal, Karina
 Lascombes, Agustina
 Llorente, Mercedes
 Lorenzo, María Victoria
 Matías, María Clara
 Milberg, Agustina
 Mohr, Agustina
 Molina, Gloria María
 Muzio, Lucía
 Nadal, Ana Carolina
 Novara, María Eugenia
 Parise, Mercedes
 Pereyra, Valeria
 Russo, Martha
 Veneroni, Patricia
 Villafañe Molina, Dolores
 Wyler, Clara María
 Zunino, Delfina

MAESTRANZA - MANTENIMIENTO

Acosta, Julio
 Aguirre, Sonia
 Almirón, Catalina
 Aquino Benítez, Rubén
 Arias, Ángela Margarita
 Barbosa, Magalí
 Bazán, Elena Natividad
 Brignone, Gabriela
 Castro López, Susana
 Gonzaga, Laura
 Guzmán, Débora Tatiana
 Lopez, Laura Elizabet
 Meza, Yamila Celeste
 Muro, Ricardo
 Quintana, Griselda Itatí
 Rodríguez, Rubén Fernando Javier
 Roldán, Mayra Susana
 Torres, Claudia
 Tourn, Erika Gisela
 Yacoviello, Elsa

PRECEPTORES DEL MEDIODÍA (INICIAL Y PRIMARIA)

Colombo, Micaela
 Cristobal, María Belén
 Dangavs, Lucas
 De Vedia, Macarena
 Díaz, Pablo
 Espina, Camila
 Flores Russo, Guadalupe
 Flores Russo, Victoria
 Krochmal, Karina
 Lezcano, Aimé Ayelén
 Liporace Murga, María Celina
 Lobo, Benjamín
 Loñ, Carolina
 Méndez Cunill, Agustina
 Nadal, Ana Carolina

Novara, Eugenia
 Olmedo, Belisario
 Pérez Zavala, Sofía
 Roper Vannelli, Camila
 Sánchez, Pablo

PRIMARIA - CASTELLANO

Adamoli, María
 Armando, Lucila María
 Baisi, Magdalena
 Blanco Ferreira, Magdalena
 Botto, María Neftalí
 Castilla, María del Rosario
 Colombo, Micaela
 Cristobal, María Belén
 Cullen, Patricio
 Dedy, Agustina
 De Nicotti, Pablo
 De Vedia, Macarena
 Díaz, Pablo
 Eggimann, Elena María
 Flores Russo, Guadalupe
 Flores Russo, Victoria
 García Llorente, María Lucía
 Grimaldi, Lorena
 Julianelli Proot, María del Rosario
 Laborda, María Lourdes
 Loñ, Carolina
 Méndez Cunill, Agustina
 Monroy, Silvina
 Obligado, Alejandra
 Oliden, María del Rocío
 Olivieri Pinto, María Verónica
 Pirovano, Paz
 Roper Vannelli, Camila
 Rubin, Agustina
 Russo, Martha
 Sánchez, Guadalupe
 Sánchez, Pablo
 Saraví, Victoria
 Steverlynck, Lucía
 Vazquez, Gabriela
 Wright, Ana Isabel
 Zarlenga, Cynthia

PRIMARIA - INGLÉS

Agustín Facorro, Rocío
 Anile, Agustina
 Añón, María Rocío
 Aragunde, Pablo
 Caillon, Nicole
 Cristelli, Cynthia
 Cullen, Patricio
 De Carli, María del Pilar
 Di Pacce, Marina
 Díaz, Pablo
 Dora, Sofía
 Ferré Rivero Haedo, Ángeles
 Folletti, Luciana
 García, Candela
 Gonzalez Otero, Juliana

Guillemette, Florencia
 Hurley, Juana
 Kramer, Jacqueline
 Levi, Leila
 Liporace Murga, María Celina
 Lorenzo, Andrea
 Lugones, Isabel
 Martínez Moltó, Eugenia
 Mendieta Ríos, Ayelén
 Minotti, María Florencia
 Olmedo, Belisario
 Redondo, Sofía
 Roos, Paula
 Saizar, Gabriela
 Tatangelo, Cecilia

SECUNDARIA (CASTELLANO - INGLÉS)

Abarca, María Graciela
 Aguirrebeña, Lorena
 Baisi, Magdalena
 Barra, Daniela
 Biestro, Hernán Eduardo
 Bourse, Delfina
 Carbó, Silvina Elena
 Castañera, Mónica Beatriz
 Castro, Sandra Nimia
 Costa, Alejandro
 Coulombie, Félix Carlos
 Crespo, Diego Alejandro
 De Nicotti, Pablo
 Fernández Álvarez, María Dolores
 Ferreyra Fernández, Daniel
 Furmento, María Rosa
 Lama, Florencia
 Lasala, María Cecilia
 Liébana, María del Rosario
 Lorenzo, Andrea
 Méndez, Tomás
 Monroy, Silvina
 Morone, Viviana Patricia
 Oberst, María Lucila
 Pavesi, Lorena Silvia
 Perpetua, Mariela
 Presa, Manuela
 Riggio, Marcela
 Rodríguez, Eduardo Gabriel
 Rodríguez, Laura
 Rolón, Agustín
 Santamónica, Juan Pablo
 Santamónica, Macarena
 Sarasola, Johana
 Saraví, Victoria
 Scattini, María Cecilia
 Soto Roland, Fernando
 Spikerman, Pablo
 Tibiletti, Valeria Susana
 Toyos, Manuel
 Vanhoutte, Mariana
 Wilhelem, Federico
 Yamin Vázquez, María Belén

La canción del Colegio

Yo le quiero contar al mundo entero
qué quisiera ser en el mañana
cuando, hombre o mujer de nuestro tiempo,
mi testimonio diga más que mis palabras.

Con mis padres ser el hijo que esperaron,
devolverles con afecto sus desvelos,
reflejando la alegría en el trabajo,
mi testimonio diga más que mis palabras.

A mis hermanos, mis amigos, compañeros,
*doy mi mano solidaria, mi oído atento,
y compartiendo otra vez, queridos todos,
momentos malos, momentos buenos,
en el mundo de la fe y del trabajo reflejar
la alegría del esfuerzo y el orgullo de poder
haber cumplido con lo que hago y lo que soy.*

Al final, querido amigo mío,
queridos padres y maestros míos,
yo le quiero pedir a nuestro Dios
que me acompañe y me ayude en mis deseos.

Que este canto de alegría y esperanza,
de amor, de ayuda y de respeto,
sea hoy y para siempre del Colegio
un lema vivo, un lema nuevo, un lema nuestro.

LETRA: **MARÍA LAURA DEL CARRIL DE VELARDE**

MÚSICA: **SANTIAGO SERRA**

